

2024 화성예술지원 통합공모 결과 공고

<2024 화성예술지원> 통합 공모 사업에 보내주신 관심과 지원에 감사드립니다. 이번 지원사업을 통해 화성시의 독창적 지역예술 콘텐츠 창작을 활성화하고, 안정적인 예술활동 지원을 통해 지속 가능한 예술 생태계 조성에 힘쓰고자 아래와 같이 예술프로젝트를 선정하였습니다. 향후 화성시 각지에서 진행될 다양한 예술 창작활동에 대한 많은 관심과 응원 부탁드립니다.

2024. 3. 8.

재단법인 화성시문화재단 대표이사

2024 화성예술지원 통합 공모 선정자 : 붙임 참조

선정자 오리엔테이션 안내

- 일 시 : 2024. 3. 15.(금) 14:00 ~ 17:00
- 장 소 : 유엔아이센터 화성아트홀
- 내 용

시 간	내 용	담 당	비 고
14:00 ~ 14:40	교부신청방법, 안전대책 교육	화성시문화재단	
14:40 ~ 15:40	예술인 고용보험 교육	근로복지공단	
15:40 ~ 17:00	정산관련 교육	한미회계법인	

- 참석신청 : <https://forms.gle/5astFKCbNcCDAATy8>

사업별 문의전화

분 야	문의처
화성예술활동지원	031-290-4666
경기예술지원 모든예술31	031-290-4667
신진예술인 자립지원	031-290-4669
문화취약계층 특화지원	031-290-4668

▶ 평일 09:00~17:00 전화연결 가능 *12:00~13:00 휴게시간으로 연결 불가

붙임

2024년 화성예술활동지원 심의 결과

- 공연예술A -

□ 심의위원회 명단

장르	심의위원
공연예술 A	김민경(한국공예디자인문화진흥원 센터장) 김성한(세컨드네이처컴퍼니 대표) 오준석(엠제이플래닛 대표)

□ 세부선정 결과

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	술래	판소리 노라를 놓아라	14,000,000
2	놀이집단 얼마당	별의 별곳 "삼인 삼색"	14,000,000
3	이대원풍물연희단-도개	도개 이대원 풍물연희 소리사위	14,000,000
4	가온아트컴퍼니	김현아의 창작춤 "금은화(金銀花)"	14,000,000
5	손인영	손인영의 창작춤 <서예를 하는 것과 같은 춤 "결">	7,000,000
6	신채룡	유연한 실 : 진동하는 연	4,900,000
7	유다정	오만가지 환상	4,600,000
8	공연집단 바람길	꿈에서 본 별 이야기	12,000,000
9	워드유컴퍼니	당신의 행복한 시간은 언제였나요?	12,900,000
10	코드세시	랩파토리(LAP-PERTORY)	10,500,000
11	극단 손유일	흙 스윗 흙	14,000,000
12	장항석	연희극 <향기로운 여인 혜경궁>	7,000,000

○ 예비건수

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	재주상단	환경보따리 "흥청망청 보부상단"	11,400,000
2	화성시티발레단	동화 무용극 <빨간 모자>	12,000,000
3	스피리또	렉처 뮤지컬 콘서트<페르소나, 나를 찾아서>	12,000,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행되며 지원금액은 포기자 현황에 따라 하향 조정될 수 있음

□ 심의총평

공연예술 A
<p>2024년 화성예술활동지원 사업에 각 분야별 실력 있는 개인과 단체가 지원하여 고무적이었습니다. 본 심사는 창작에 목적은 둔 작품 선정에 초점을 두었으며 인터뷰시 몇몇 단체는 개인과 단체를 잘못 선택하여 지원금의 규모를 잘못 파악한 부분도 있었습니다. 추후 꼼꼼히 확인하는 절차가 필요하겠습니다.</p> <p>각 장르의 특성에 맞게 선정하였습니다. 창작 작품 선정에 기준을 두고 장르의 안배와 실질적인 창작 작품을 선전하는데 기준을 두었습니다. 많지 않은 지원금으로 탈락하는 예술단체에게 안타까운 마음을 전하며, 선정된 단체는 좋은 작품을 제작하기를 바라는 마음입니다.</p> <p>한정된 예산에서 우수한 사업과 예술단체를 선정하는 작업은 쉽지 않았습니다. 사업선정에 우선 고려한 부분은 사업이 단순 재연을 넘어서 새로운 창작의 고민을 담았는가? 지역의 특성, 지역의 관객을 고려한 창작과 기획이었는가? 안정적인 창작, 제작을 할 수 있는 작품개발의 준비가 구체적이었는가? 를 살폈습니다.</p> <p>이번 지원 사업에 신청하신 모든 예술가와 단체분들에게 응원과 존경의 마음을 보냅니다.</p> <p style="text-align: right;">2024년 3월 4일 심의위원회 일동</p>

2024년 화성예술활동지원 심의 결과
- 공연예술 B -

□ 심의위원회 명단

장르	심의위원
공연예술 B	김희선(국민대학교 교양대학 교수) 양승열(열정악단 대표) 임종호(광진문화재단 본부장)

□ 세부선정 결과

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	두들리안 타악기앙상블	두들리안 "두드리는 사람들"	14,700,000
2	음악그룹 오롯	화성탐사 Ⅱ : 날씨 Weather	14,700,000
3	화음	공존의 시간	13,600,000
4	타래	크로스오버 프로젝트 <THE KOREAN TANGO>	13,700,000
5	블로우 아웃	겨울 그리고 봄, 여름, 가을	14,700,000

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
6	아트컴퍼니달문	신新화성일기:화성을 노래하다	13,000,000
7	라인예술단	해설이 있는 콘서트 오페라 Viva 푸치니 3대 오페라 <나비부인, 토스카, 라보엠>	14,700,000
8	공간3	가제(제부도 바닷길 사용설명서)	7,400,000
9	정승	푸른 꿈:봉담호수공원의 아름다운 멜로디	6,300,000
10	클래식극장	어린이 음악극 <전설의 황금나무>	14,700,000
11	화성피아노소사이어티	6대 건박악기가 함께하는 'K- 클래식 in 화성'	14,700,000

○예비건수

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	화성시챔버오케스트라	FILM! MEET STRING AND HAMMER! (영화! 현악과 건반을 만나다)	9,000,000
2	오른양상블	클래식열전(熱戰) 위대한 작곡가편	10,400,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행되며 지원금액은 포기자 현황에 따라 하향 조정될 수 있음

□ 심의총평

공연예술 B
<p>창작활동 및 초연지원의 화성거주 예술인을 지원하는 2024 화성예술활동지원 공연예술 분야는 클래식, 국악, 다원, 크로스오버, 재즈 등 다양한 장르의 예술가들이 지원하였습니다. 서류와 면접을 통해 예술적 수월성과 전문단체로서의 발전 가능성, 화성·동탄 지역의 예술적 수준을 높여줄 예술단체, 장르를 안배하여 총 11팀(예비 2팀)을 선정하였습니다. 가급적 창작요소가 분명하고 실행가능성이 높으면서도 활동과 발전의 의지가 상대적으로 높은 예술단체를 선정하고자 했습니다.</p> <p>대한민국의 경제, 문화를 이끄는 중견도시 화성과 화성 시민의 문화·예술적 역량이 매우 강함을 보았습니다. 클래식, 국악, 재즈, 퓨전 등의 다양한 장르에서 실력있고 애향심 있는 예술가들을 만나게 되어 기쁩니다. 앞으로 공연예술을 비롯한 여러 예술 분야를 선도할 것으로 기대됩니다. 아쉬운 점이 있다면, 공연 단체들 중 일부가 예술 행위의 방향성(예술성, 또는 공공성, 또는 그 둘의 적절한 조화)이 좀처럼 보이지 않았다는 점입니다. 본 심의위원은 그러한 방향성의 부재, 철학의 부재에 중점을 두고 평가하였습니다. 화성의 예술가들은 보다 예술의 본질을 추구해야 할 것이며, 시민 대중을 위한 공적 생산물을 내어 놓는 것에 힘을 써야 할 것입니다.</p> <p>화성시문화재단의 지역예술인과 단체를 위한 2024년도 화성예술활동지원 사업을 심사하게 되어서 기쁘게 생각합니다. 화성시를 기반으로 활동하고 있는 단체들을 대상으로 심의한 결과, 신청한 단체들의 예술적 역량의 차이는 미미했으며, 재단의 한정된 예산에 따라서 단체 선정에 있어 모든 지원 단체들을 선정할 수 없음에 많은 아쉬움을 느낍니다. 화성시문화재단은 지속적이고도 확대 지원하는 화성예술활동지원사업을 모든 지역 예술단체들이 수혜받을 수 있도록 재단의 역할을 해주시기를 부탁드립니다.</p> <p style="text-align: right;">2024년 3월 5일 심의위원회 일동</p>

2024년 화성예술활동지원 심의 결과

- 시각예술 -

□ 심의위원회 명단

장르	심의위원
시각	김주연(이화여자대학교박물관 큐레이터) 심지언(월간미술 편집장) 이대형(H존 대표) 임상빈(잔꾀 대표)

□ 세부선정 결과

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	무베누 즈크랩	향남읍 부감	8,400,000
2	김기태	밤에 스며든 별, 별에 배어든 물	4,700,000
3	김지수	별들에게 소원을	7,000,000
4	고은주	WISH	7,000,000
5	변경주	빛과 그림자가 사는 집	5,600,000
6	용하현	사라지다, '살아지다' 프로젝트	7,000,000
7	윤보섭	가구, 오래된 미래	5,600,000
8	이지언	초현실적 시각으로 바라보는 이상세계(화성시)	4,000,000
9	임상희	사통달달	6,400,000
10	임승균	Flat out	7,000,000
11	조현익	네오 이콘 - 가족 사진	6,300,000
12	최유희	감각의 순간(MOMENT OF SENSATION)	7,000,000
13	피경지	BIOTEXTILES:다시 돌아갈 채비	7,000,000
14	현수영	Shadow by dancing bear_우리가 진실이라고 믿는 것	1,900,000
15	현지윤	신중년보고서:서사적/구조적 회화, 미디어 확장실험	7,000,000
16	홍주희	오타쿠 철학	7,000,000

○예비건수

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	최종희	최종희 개인전- 그 너머로 다시	6,000,000
2	김미경	전통을 건넌다 (부제:가로 세로 한글)	4,700,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행되며 지원금액은 포기자 현황에 따라 하향 조정될 수 있음

□ 심의총평

시각
<p>영상, 회화, 설치, 미디어아트 목공예 등 다양한 분야의 작가들을 지원하게 되어 의미가 있었다고 생각합니다. 특히 화성을 중심으로 다양한 작품 주제들이 나와 화성에 대한 연구 및 문화적 활력, 홍보에 기여할 것으로 생각합니다. 그러나 많은 작가들에게 적은 금액을 주는 것보다는 작가의 수를 줄이더라도 양질의 지원을 제공하는 것이 향후 이 사업 발전에 도움이 될 것으로 생각합니다.</p> <p>다양한 계획과 기획의 지원이 많아 고무적인 공모였습니다. 작가로서의 지속적 창작활동에 대한 의지와 작업 활동의 확장, 기획에 대한 진지한 고민과 참신성 등이 반영된 계획을 우선적으로 선정하였습니다. 화성예술활동지원이 지역작가들의 지속적인 창작활동의 디딤돌 역할을 할 수 있기를 기대합니다. 지원의 결과물로 보여질 전시부분에 대부분의 작가 본인이 전체 기획의 역할까지 맡아 전시의 효과를 기대하기 어렵습니다. 전시기획 부분에 대한 재단 측의 지원 및 보완책이 마련되길 바랍니다. 선정 건수가 미리 결정되어 있어 지원금액을 일괄 삭감하는 방식은 프로젝트 실현에 현실적인 걸림돌이 될 수 있으므로, 최종 선정건수를 미리 정하는 방식보다, 지원금 내 선정 상황에 따른 거수 결정의 방식을 제안합니다.</p> <p>화성시에 우수한 작가들이 많아서 놀랐습니다. 다만 공모전에서 수혜를 받아야 하는 인원수가 정해져 있고, 지원 금액 중 깎아야 하는 퍼센티지가 정해져 있어서 보다 엄격한 심사가 어려웠습니다. 공모전의 위상은 심사의 엄격함에 있습니다. 이번 프로그램에 참여해서 당선된 작가들 모두 이번 공모전에 대해서 자랑스럽게 생각할 수 있는 그런 프로그램으로 자리매김 할 수 있으면 좋겠습니다. 그래야 긴 눈으로 보았을 때 공모전이 지속가능해집니다.</p> <p>작가 인터뷰의 경우, 아이덴티티&동시대성에 관한 어필이 부족해 작업적 가치를 어디에 두어야 할지 모호한 점이 많았습니다. 물론, 인터뷰 시간이 짧아 개인성을 드러내기엔 어려움이 있었겠지만, 프리젠테이션 훈련이 필요하단 점을 느꼈습니다. 심의 제도의 경우, 발제/질의 응답 시간이 좀 더 길게 있어야 작가적 관점과 심의 시선 사이의 간극을 조금이나마 좁힐 수 있지 않을까 합니다. 또한, 선정 작가의 지원정책 상 창작기간 중에 비평가/큐레이터 매칭 제도를 통해 작가의 성장지원이 보완되길 바랍니다.</p>
2024년 3월 4일 심의위원회 일동

2024년 화성예술활동지원 심의 결과

- 문학 -

□ 심의위원회 명단

장르	심의위원
문학	김 언(추계예술대학교 문예창작과 교수) 김윤미(계명대학교 문예창작과 교수) 홍용희(경희사이버대학교 미디어문예창작학과 교수)

□ 세부선정 결과

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	김종걸	울어도 괜찮아	3,000,000
2	남정인	물의 도수	3,000,000
3	박세은	마음의 발견	3,000,000
4	정인자	회색지붕위에 핀 인생	3,000,000
5	이명희	희고 맑은 무늬가 된 세계	4,000,000
6	공화순	포토사피엔스	3,000,000
7	최은희	접요일(蝶曜日)	3,000,000
8	김진경	이고르와 에밀	3,000,000
9	화성작가회의	『화성작가』 제5호 출간사업	5,000,000

○예비건수

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	김민율	수필집 출간	2,400,000
2	황금모	동시집	2,100,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행되며 지원금액은 포기자 현황에 따라 하향 조정될 수 있음

□ 심의총평

문학
<p>시, 소설, 수필, 아동문학, 그림책 등 다양한 분야에서 지원이 이뤄진 점이 고무적입니다. 분야별로 우수한 지원작이 최소 1편 이상씩 발견된 점도 반가웠습니다. 수필에서는 흥미로운 소재와 아이디어가 동원되면서, 생활이 묻어나는 지원작이 있었으며, 시조에서는 오랜 시적 단련의 흔적이 보이는 작품도 있었습니다. 반면에 소설, 아동문학 장르에서는 상대적으로 우수하다는 판단이 드는 작품이 적었습니다. 화성작가는 지역을 대표하는 매체로서의 역할을 충실히 할 것으로 기대됩니다.</p> <p>자연과 가족에 대한 글들이 주를 이루고 있으며 직업의 독특함으로 역동적인 글이 주목을 끌었습니다. 시적 언어에 대한 탐구와 모색의 흔적이 잘 녹아든 작품을 만날 수 있었습니다. 현재의 시대감을 모색하고자 하는 문학인들의 작품도 주목을 끌었습니다.</p> <p>2024년 화성예술활동지원 문학부분에는 시, 소설, 수필, 아동문학 등에 걸쳐 18분의 작품이 투고되었습니다. 화성에서 문학의 열정을 불태우는 작가들의 작품을 한 자리에서 만날 수 있어 매우 반갑고 기뻐했습니다. 수필 분야에서 서사적 구성력과 밀도 높은 문장력, 참신한 사유 등이 돋보이는 작품이 많았고, 수필 문예 창작의 대중적 가능성을 볼 수 있었습니다. 소설 부문의 창작은 대중성보다는 전문성이 요구됩니다. 좀 더 깊은 수련과 학습이 요구된다는 인상을 받았습니다. 시와 시조에서도 언어의 경제성, 참신성, 표현력 등이 돋보이는 작품을 만날 수 있었습니다. 아동문학의 경우 아동문학장르(동시, 그림책, 청소년 소설)의 특성, 그림에 대한 소양들의 이해도가 다소 아쉬웠습니다. 모든 투고자들의 문학적 정진을 기원합니다.</p> <p style="text-align: right;">2024년 2월 27일 심의위원회 일동</p>

2024년 경기에술지원 모든예술 31

□ 심의위원회 명단

장르	심의위원
통합	전행진(아리랑국제방송 TV 방송본부 본부장) 송현민(월간 객석 편집장) 김성호(안양공공예술프로젝트 예술감독)

□ 세부선정 결과

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	BM양상블	아트홀에 영화관을 입히다 'BM양상블이 들려주는 영화음악'	5,000,000
2	경기여성합창단	이웃 사랑 나눔의 대화합 하모니	5,600,000
3	권영하	<사이의 침묵 속, 음'약(藥)'을 연주하다> Part. III : 나, 그리고 너	2,800,000
4	김양우	언홈리 북 Unhomely book	4,000,000
5	나루클래식	보이는 음악한국사"조선을 보다"	5,600,000
6	누아보클라시코	20세기 무도회	3,200,000
7	동탄여성합창단	청소년과 함께 만들어 가는 음악콘서트 "무대를 꿈꾸다"	5,600,000
8	매홀문화예술진흥원	多(다), 가치, 만드는 환경예술	5,000,000
9	모아 (MoA)	사랑의 음악을 모아(MoA)	5,100,000
10	문화예술플랫폼 만듦	찾아가는 문화예술 in 새솔	7,000,000
11	뮤직어셈블	성악가와 어린이가 함께 만드는 키즈콘서트	4,900,000
12	사회적협동조합 아름별문화예술원	그대들이 이 세상에 존재하는 이유	6,900,000
13	소리꽃문화예술연구회	국악이 들려주는 동화 '사물악기가 된 도깨비'	5,600,000
14	소요컴퍼니	어두운 밤(방), 우리는 계속	4,900,000
15	스타꾼노이컴퍼니	작은 예술가 시리즈 <나도 성악가다 & 가을, Letter 콘서트>	5,000,000
16	스테이지79	어린이 환경뮤지컬 <탄소야 탄소야>	7,000,000
17	아마테우스 클라리넷앙상블	행복 한 스푼, 희망 두 스푼	4,700,000
18	아트 인 소사이어티	2024 어소와~ 이리와 보시개~	5,000,000
19	안디아모	안디아모의 'And the amore'	4,900,000
20	에이앤씨코리아	풍류와 모래로 전하는 아름다운 화성	6,900,000
21	엘 아트워크	나로부터 세상으로 나아가다	4,900,000
22	여가	The days	4,600,000
23	예화뮤즈컴퍼니	눈이부시게	5,600,000
24	원스아트	화성시에서 즐기는 뮤페라 여행	4,000,000
25	위드유컴퍼니	화성 서남부 힐링 뮤지컬 콘서트 축제	6,300,000
26	윤주영	만드라미 정원	2,100,000
27	이선애	내 이웃의 예술활동, 함께 즐기기 (창작에서 전시까지)	3,100,000
28	이현호	화성시 농산어촌마을 지역문화자원 발굴사업	2,800,000

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
29	임동일	인문학 워크숍 <일시적인 문제>	2,700,000
30	장선경	노작의 길을 걷다연극 제석(除夕)	3,200,000
31	재주상단	활력 서커스 'ShowMix'	5,100,000
32	춤이랑	손짓 몸짓으로 감사한 마음을	3,500,000
33	허지혜컴퍼니	화성 시민을 위한 피크닉 퓨전국악 음악회 'On a Perfect Day'	5,000,000
34	화성시뮤지컬단	브로드웨이뮤지컬 <아가씨와 건달들>	6,900,000
35	화성위드 오케스트라	음악으로 지역을 잇다	5,600,000
36	화음	곤이와 떠나는 우당탕탕 국악여행	5,100,000
37	황정경	SALT	2,800,000

○예비건수

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	향원민화연구소	그녀들의 행복한 인연	4,900,000
2	울스트링엔터테인먼트	희희낙락 포크콘서트	4,893,000
3	김두한	'에스' 프로젝트	2,793,000
4	스트링팝뮤직	Don't stop dreaming!	4,900,000
5	곽동현	제5회 곽동현의 서도소리 일체(一切)	2,520,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행되며 지원금액은 포기자 현황에 따라 하향 조정될 수 있음

□ 심의총평

<p>경기예술지원 모든예술31</p> <p>지원사업에 있어 지원자들의 자격 및 사업 내용은 매우 다양한 편차를 보였습니다. 장르별 다양성 외에도 교육 및 전시, 발표, 창작집 발간 등 각기 다른 사업 내용이지만 '예술역량 및 발전 가능성' 등의 '역량 평가' 그리고, '예술성, 보편성, 완성도'에 관한 '기획력 평가', 마지막으로 지역 특성 반영에 관한 '지역성 (반영) 평가' 항목으로 구분하여 심사를 정량화했습니다.</p> <p>3인의 심사가 서류심사, 인터뷰 심사를 통해 공정성과 객관성에 따른 개별 심사를 진행했고 이를 평균 정량화하여 최종 지원자를 선별하고 지원금액을 결정하였습니다. 선정된 분께는 축하를 드리고 아쉽게 선정되지 못한 분께는 응원을 드립니다.</p> <p>지역문화 발전을 위해 중요한 사업으로 사료됩니다. 공모의 취지에 맞춰 사업진행과 결과보고에 관심을 갖고 차년도 사업 환류에 신경쓴다면 좋은 사업으로 자리매김할 것입니다.</p> <p>전반적으로 지역의 문화예술계를 발전시키고, 시민들과 함께 향유하고 소통하고자 하는 사업이었습니다. 시민예술과 전문적인 예술이 한데 어우러진 지원 사업이지만, 한편으로는 지역 예술계의 발전과 무관할 정도로 개인화된 작품도 보이고, 한편으로는 이 작품과 예술가를 통해 지금까지 발굴되지 못한 지역의 감수성이 표현될 수 있을 것 같다는 생각도 들었습니다.</p> <p>누구에게나 열려있는 사업이고, 이를 통해 새로운 관객과 만날 수 있는 사업입니다. 지원하는 예술가들이 이 사업의 이같은 성격과 공공성을 보다 잘 파악하고 지원했으면 합니다.</p> <p style="text-align: right;">2024년 2월 28일 심의위원회 일동</p>

2024년 신진예술인 활동지원

□ 심의위원회 명단

장르	심의위원
통합	김혜진(두비컴 연출감독) 박진명(생각하는 바다 대표) 신정범(Gallery Art JB 대표)

□ 세부선정 결과

연번	선정자명	사업명	지원결정액
1	강리아	소극적인 세계	4,500,000
2	김진규	화성ZoomIn(화성zoom인)	4,500,000
3	김호철	Street Traveler	4,500,000
4	명윤아	신작 제작 '내 삶의 워라밸 (Work and Life Balance)'	4,500,000
5	박대순	나도 솔로 할 수 있'타악'	4,500,000
6	배서윤	아들 둘 엄마, 일러스트레이터로 자립하기	4,500,000
7	신희라	드로잉 오브 뮤직(Drawing of Music)	4,500,000
8	안솔지	코스모스 리캐스팅(Cosmos Recasting)	4,500,000
9	이재은	<불편한 블루스>출판에 관한 건	4,500,000
10	이주영	<In Between>을 위한 사전 리서치	4,500,000
11	이진아	내이름을 불러줘	4,500,000
12	이진이	나에게도 뽕뽕한 하루가 필요해! 프로젝트	4,500,000
13	장하은	클래식 기타와 기술 융합 뮤직비디오 제작	4,500,000
14	조은윤	사운드-텍스트-스케이프	4,500,000
15	최유빈	아이를 위한 명상음악'(가제) 음원 발매	4,500,000

○예비건수

연번	선정자명(단체명)	사업명	지원결정액
1	오세원	"서커스 세트 시키신분~?"	4,500,000
2	진창숙	100마리 고양이 일러스트 백과사전	4,500,000

□ 심의총평

신진예술인 자립지원

2024 신진예술인들의 사업에 대한 열의와 역동이 돋보였으며, 서류심사로부터 면접심사까지 예산의 제한이 없다면 좀 더 많은 지원자에게 혜택을 주었으면 좋겠다는 생각이 들었습니다.

인터뷰 참석자들의 경우 사업의 취지와 목표를 대부분 잘 이해하고 있었고, 프로그램의 구체성과 진행과정이 매우 돋보이는 지원자들도 있었습니다. 다만, 향후 프로그램 지원을 통한 예술 자립을 위해 연속성이 있었으면 좋겠다는 생각이 들었습니다. 아울러 사업에 따라 예산의 차별화도 좀 더 고려되면 좋겠고, 신진예술인들의 쇼케이스 결과물들을 페스티벌로 확장하는 것도 고려해 볼 만하다고 생각합니다.

삶과 다양한 예술 활동에서의 고민이 담긴 제안서들을 꼼꼼히 잘 보았습니다.

예술을 짚어낸 예술가 누구 하나 치열하지 않을 리 없지만 척박함 속에서도 새로운 시도나 실험을 하고자 하는 제안, 예술 활동의 의미를 다시 사유하고 정립하려는 노력이 드러나는 것, 구체적인 결과물을 창작하고 확산하려는 노력이 더 잘 드러나는 프로젝트와 예술인을 더 응원하는 마음으로 어렵게 선정하려 했습니다. 선정된 예술인들의 작업들이 지역에 또 다른 자극으로 이어졌으면 합니다.

경력 단절과 생업으로의 예술에 대한 고민들이 많이 보였으며, 그러기에 이번 사업에 대한 지원 동기가 간절하였던 모습이며 적극적으로 의견을 개진하려는 것이 눈에 띄었습니다.

지원자들의 예산에 대한 적극적인 자세에 비해 작업 관련한 향후 프로젝트의 사업적인 실현 계획이 아쉬움을 남겼습니다. 예년에 비해 지원서 상의 작성 노력이나 밀도가 올라왔다고 판단되지만 구체적이지 못한 예산 계획 등은 상대적으로 더 큰 발전 가능성을 보여 주었습니다.

IT를 접목한다거나 새로운 계열의 예술과 협업하는 등 보다 진보적인 시도를 다방면에 보이는 모습이라고 무척이었고, 이와 같은 반향을 위해서라도 본 사업의 지속적인 흥행을 기원하는 바입니다.

2024년 2월 29일 심의위원회 일동

2024년 문화취약계층 특화지원

심의위원회 명단

장르	심의위원
통합	최광일((주)두비컴 대표) 최윤우(새움예술정책연구소 대표) 이성재(모미코 풍자루 무용단 대표)

세부선정 결과

연번	선정자명	사업명	지원결정액
1	(사)한국장애인연맹 경기 DPI화성시지회	덩더쿵 동아리 활동	7,000,000
2	꿈자라다 발달장애 청소년오케스트라	꿈자라다 찾아가는 마을연주회	15,000,000
3	HB ART	장애예술가들의 창작음악 제작 및 공연	14,990,000
4	아인스바움 사회적협동조합	화성시 발달장애인 가족과 함께하는 아주 쉬운 콘서트	15,000,000
5	베트남 민족 악기 단체 NHAN DUYEN	베트남 민족 악기 교육 및 연주 활동	15,000,000
6	윽 반 라인(JoepvanRhijn)	창작 앨범 홍보 및 발표	7,000,000
7	화성 아트 컴퍼니	장애를 가진 팝페라 그룹 공연 문화 취약 계층을 위한 콘서트	15,000,000

심의총평

문화취약계층 특화지원
<p>재단의 지원사업 중 대상자를 장애인과 다문화로 세분화한 2024년 화성시 문화취약계층 특화지원 사업은 장애인, 다문화의 예술창작 활동을 지원한다는 취지와 목적에 따라 1차 서류, 2차 인터뷰 심의를 진행하였습니다. 주요 심의 기준으로는 신청단체의 적합성, 사업 내용의 구체성, 사업의 실현가능성 및 확산가능성을 살펴보았으며, 예산 집행계획의 구체성도 고려하였습니다.</p> <p>올해 처음 진행되는 문화취약계층(장애인, 다문화) 사업으로 공모에 응한 단체나 개인도 익숙하지 않은 것을 감안하고, 취지에 크게 벗어나지 않는다면 공모자들을 유연하게 평가하기로 하였습니다. 다만, 첫 시행이기에 현재 참여한 단체나 개인들의 신청 자격 기준이 넓은 부분이 있다고 생각합니다. 향후 행정적으로 보완해야 할 수 있음을 감안하고 평가를 진행하였습니다.</p> <p>장애인 단체의 경우 화성 지역에서 지속적으로 장애인의 권리 성장과 공동체로써 나뉘야할 부분에 대한 고민, 장애인 인식 개선 등 사명감과 변화를 위한 도움과 촉진제로써 지원사업의 목적과 의미에 부합되는 사업이라고 판단하였습니다.</p>

다문화의 경우 신청자들이 언어에 대한 어려움으로 사업의 구체적인 부분을 잘 이해하지 못하는 상황이 있었습니다. 그러나 화성이라는 지역과 다문화 향유에 대한 부분, 외국인 개인의 역량을 늘려 지역 사람들과 함께 공존하고 공유하려는 의지가 강하기에 첫 지원사업의 취지와 부합한다고 판단하였습니다. 문화취약계층의 정의에 일정 부분만 부합하는 지원단체가 있었으나 금번 사업취지에 대한 해석이 다양할 수 있다는 관점에서 수용하기로 하였습니다.

2024년 첫 사업인 만큼 취지와 운영 목적, 모니터링, 성과공유 방식 등 구체적이고 세심하게 관리하여 지속적인 발전을 만들어 낼 수 있는 기반이 되길 희망합니다. 부디 선정된 단체 모두가 충실하고 효율적인 사업을 수행하여 지역의 우수프로그램으로 정착되기를 기대합니다.

2024년 3월 4일 심의위원회 일동

□ 지원금 교부 정산 안내

구 분	일 정
선정자 오리엔테이션	2024. 3. 15.(금) 14:00 / 화성아트홀
지원금 교부	2024. 4. 1.(월) ~
정산 및 결과보고	2024. 5. 1.(수) ~ 11. 29.(금)

□ 사업별 문의전화

분야	문의처
화성예술활동지원	031-290-4666
경기예술지원 모든예술31	031-290-4667
신진예술인 자립지원	031-290-4669
문화취약계층 특화지원	031-290-4668

▶ 평일 09:00~17:00 전화연결 가능 *12:00~13:00 휴게시간으로 연결 불가.

□ 유의사항

- 공모사업별 중복 선정된 단체의 경우, 한 가지 사업을 선택하여야 합니다.
- 심의에서 미선정된 사업은 별도로 안내하지 않습니다.
- 심의위원 명단과 심의총평 이외의 개별적인 심의 미선정 사유를 안내하지 않습니다.
- 선정 후에도 미정산 및 위반행위, 타 시·도 공공기금사업에 동일사업으로 중복선정 등 결격 사유가 확인될 경우, 해당사업은 지원금이 취소될 수 있습니다.
- 모든 사업자는 지원 결정된 교부 금액에 따른 교부신청서를 사업실시 2개월 전부터 제출할 수 있으며, 지원금 사용규정 및 의무이행사항에 따라 교부신청서 승인 후 지원금이 지급됩니다.
- 심의위원들의 권고사항(사례비 60% 인정)이 있을 경우 이메일로 개별통보하오니 반영된 교부신청서를 제출하여 주시기 바랍니다.
- 본 사업과 관련하여 모니터링과 사업평가를 실시할 계획이며 진행사항 및 실적자료 요청 시 적극 협조하여 주시기 바랍니다.
- 모든 사업자는 사업 완료 후 반드시 1개월 이내에 사업정산서를 제출하여야 하며, 정산 검사 결과 규정 미준수 시 반환 조치 될 수 있습니다. 선정자 오리엔테이션에 반드시 참석하시어 관련 규정을 숙지하시기 바랍니다.