

I 연출의 글

한국 역사인물 중 가장 추앙받는 왕 두 분이 계십니다.

한 분은 한글을 만드신 조선 제4대왕 '세종'과 이 작품을 통해 소개하고자 하는 제22대왕 '정조'입니다.

조선 제22대 정조대왕의 위대한 업적은 드라마로, 연극으로, 뮤지컬로 수없이 회자됐습니다. 그래서 저는 위대한 왕 정조의 업적보다는 인간냄새 나는 인간 이산이라는 인물을 판소리 언어로 담아보고자 했습니다.

이번 '어떤 왕 이야기'를 쓰고 만들면서 정조대왕이 이루고자 했던 이상을 제가 이루고자 하는 예술의 완성에 빚대어 생각해 볼 수 있었습니다. 작품 속에서 비록 정조대왕이 꿈꾸던 이상세계와 행복은 실패로 끝이 나지만 '어떤 왕 이야기'는 오랫동안 많은 사람들에게 사랑받는 작품이 됐으면 좋겠습니다.

이 작품을 창작하고 공연할 수 있게 해준 화성시문화재단 예술창작지원팀, 축제2팀 관계자분들과 정조와 덕임의 마음을 소중하게 담아준 제작진, 출연진들에게 깊은 존경과 감사의 마음을 전합니다.

이천이십삼년 시월 팔일

연출가 **박 정 봉**

I 제작



연출, 극작

박 정 봉

- 중앙대학교 국악대학 음악극과 노래연기 전공 졸업
- 판소리 <태양에 가려진 맑은 달> (연출,극작)
- 판소리아리아 <오늘> (작사,연출,실연)
- 판소리 <정조가-이산이 두고 온 情> (연출,각색)
- 판소리무용극 <적벽> (연출,각색)
- 음악극 <출세가> (연출,극작)



음악감독, 작곡

박 선 영

- 중앙대학교 국악대학 창작음악학과 작곡전공 졸업
- 판소리 <태양에 가려진 맑은 달> (음악감독 및 작·편곡)
- 뮤지컬 <코길리> (연출,각색,음악감독)
- 판소리 <정조가-이산이 두고 온 情> (음악감독 및 작·편곡)
- Song theater <Dream> (연출,극작,음악감독)
- 기술융합콘텐츠<The Shadow> (연출,각색)

I 출연



소리꾼

신 유 진

- 서울대학교 국악과 졸업, 동 대학원 국악과 석사과정
- 제 27회 KBS 국악대경연 성악부문 장원
- 2023 'DIMF 어워즈' 여우조연상 노미네이트
- 2023 '여우락 페스티벌' 홈커밍 공연
- 전 '밴드 이날치' 보컬



소리꾼

한 진 수

- 중앙대학교 예술대학 전통예술학부 판소리 전공 졸업
- 2023 옥망풍자극 <코인전> 진수씨役
- 2023 창극 법정 드라마 <홍보 마누라 이혼소송 사건> 홍보役
- 2022 국립정동극장 판소리 뮤지컬 <적벽> 도창役 등 다수 출연
- 제41회 전주대사습놀이 전국대회 차하



소리꾼

이 용 진

- 중앙대학교 예술대학 전통예술학부 판소리 전공 졸업
- 2023 국립아시아문화의전당 판소리 음악극 <쟁하고 해 뜬 날> 출연
- 2022 국립극장 창작창극 <모돌전> 곤조役 출연
- 2019 정음시립국악단 <정음사는 착한여인> 출연 등 다수 출연
- 제1회 대한민국 판놀이 '적벽에 불지르다' 초청공연



소리꾼

이 병 옥

- 중앙대학교 예술대학 전통예술학부 판소리 전공 졸업
- 판페라 <무령> 출연
- 2023 국립아시아문화의전당 판소리 음악극 <쟁하고 해 뜬 날> 출연
- 2022 국립정동극장 판소리 뮤지컬 <적벽> 등 다수 출연
- 박동진 판소리명창명고대회 일반부 우수상

I 악사



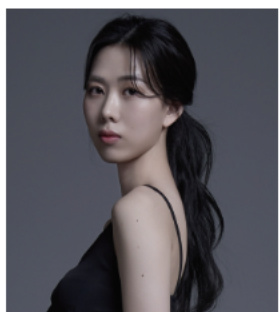
타악
김 한 샘

- 중앙대학교 예술대학 전통예술학부 성악장단 전공 졸업
- 서울시 무형문화재 제 25호 판소리고법 전수장학생
- 제 5회진도 전국고수대회 일반부 대상
- 제 13회 전국국악대전 고법부문 대상



대금
이 주 언

- 이화여자대학교 한국음악과 대금 전공 졸업
- 음악극 <귀를그리는 화가>, <출세가>, <정조가>
- 디지털싱글 <새로운길>, <몽금포>, <군밤타령>, <아리랑>
- 제 40 회 춘향국악대전 일반부 대상
- 제19회 대한민국빛고을 기악대제전 일반부 대상



첼로
추 주 영

- 상명대학교 문화예술대학 관현악과 첼로 전공 졸업
- GoldHafen Ensemble 단원
- 상명대학교 정기연주회 협연
- 인천 한음 심포니 오케스트라 단원
- 한음 콩쿨 실내악 부문 입상



피아노
이 지 언

- 블랜드아트컴퍼니 대표
- 화성시음악협회 부지부장
- 삼호뮤직 연구원
- 한국출판진흥원, 교원연수원, 도서관 등 음악인문학강사
- 협성대학교 평생교육원 강사

2023.

10. 08. 일

오후 4시30분 / 5시
정조효공원 메인무대

판소리 음악극 어떤 왕 이야기

정조라는 이름 뒤에 가려진
인간 이산이 사랑했던 성덕임에 대한 이야기

판소리본 연출/극작 박정봉 | 음악감독, 작·편곡 박선영 | 작창감독 서어진 | 기획 정다미 | 홍보 이태영
소리꾼 신유진, 한진수, 이병욱, 이용진 | 장단 김한샘 | 피아노 이지언 | 대금 이주언 | 첼로 추주영
영상감독 최정우 | 기록촬영 프로덕션 이리