

2022 예술인학교 - 연구TA(예술교육가 연구과정) 추가모집 최종 심의결과 발표

화성시문화재단 예술인학교 연구TA 추가모집 공모에 지원해주신 분들에게
진심으로 감사의 마음을 전합니다.

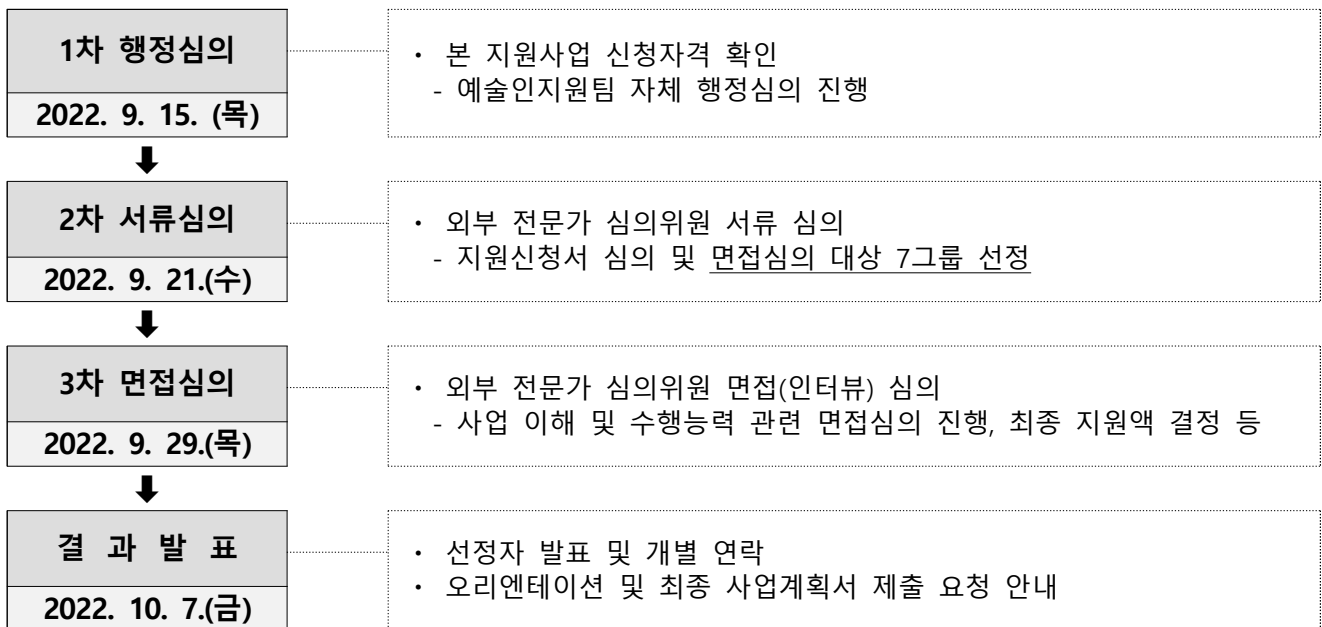
본 사업은 행정심의, 외부전문가 서류심의, 외부전문가 면접심의를 과정을 통해
최종 그룹을 선발하였습니다.

예술인학교 연구TA사업은 사업의 방향과 목표에 적합한 그룹을 선발하여 운영함에 우선순위를
두었습니다. 열의를 가지고 지원해주신 참여그룹 모두에게 감사의 인사를 드립니다.

2022.10.07.

■ 추진개요

1. 접수기간 : 2022. 8. 19.(금) ~ 9. 13.(화)
2. 접수건수 : 총 8건
3. 심의절차 및 일정



4. 심의기준 및 배점

- 심의위원별 점수 합산 후 평균점수 산출, 평균점수 60점 이상 선정

심의지표	심의기준	배점	
		서류심의	면접심의
역량 평가 : 사업주체의 예술 역량 및 의지	- 지원단체(그룹)이 지역 문화예술교육에 가지는 고민 (비전, 방향성)이 뚜렷한가?	20	10
	- 지원단체가 문화예술교육 프로그램을 기획/운영할 역량을 가지고 있는가?	20	10
	- 다양한 장르의 예술교육가로 구성되었는가?	10	10
기획력 평가 : 프로그램 기획의 적절성 및 우수성	- 지원단체(그룹) 이 제안하는 프로젝트는 사업 목적에 부합하며 예산계획은 사업목적에 적합하게 설계되었는가?	15	10
	- 사업에 대한 이해 및 주요 거점, 학습자에 대한 이해를 바탕으로 설계되었는가?	20	15
	- 제안하는 예술교육 프로그램의 내용이 독창적이고 우수한가?	15	15
사업타당성 및 협력 의지	- 지역사회와의 연계성, 교육에 담긴 예술가치, 교육종료 후 예상되는 파급 효과등 교육 사업에 대한 타당성은 충분한가?	-	15
	- 예술교육자로서의 자질(사명감, 이해와 관심 등)은 충분하며 사업운영의 지속성을 가지고 있는가?	-	15
합 계		100	100

5. 외부 전문가 심의위원 구성 : 3명 (※ 심의위원 가나다순)

구분	성명	소속	직책
1	서지혜	인 컬러 컨설팅	대표
2	이종문	대전문화재단	전문위원
3	주태민	구로문화재단	팀장

■ 심의결과

1. 최종 선정 그룹 (총 5그룹)

구분	단체명	대표자명	활동거점	주요키워드	비고
1	더헤라커뮤니티	김○원	동탄복합문화센터 예술실험실 /개인 작업실	중장년층	
2	미술로길빛나리별 (미술빛별)	황○경	동탄복합문화센터 예술실험실	경력단절여성	
3	블랜드아트컴퍼니	이○연	봉담 생활문화창작소	노인	조건부 선정
4	빈 그릇	김○림	동탄복합문화센터 예술실험실	어린이/가족	
5	아그데 아그데	이○건	봉담 생활문화창작소	노인	

2. 심의총평 (※ 심의위원 순서와 의견순서는 일치하지 않으며 순서는 랜덤)

- **심의의견 1** 지역예술인들이 본인이 거주하는 지역을 들여다보고 주민들의 필요와 자신들이 지닌 역량이 만날 수 있도록 역량화 하는 데에 대한 의지와 열망이 크게 존재하고 있어 반가웠다. 다만, 연구TA 사업을 통해 자신의 예술적 역량과 사회나 삶에서 인식하고 있는 문제를 예술교육과 연결시키고, 동료들과 함께 그 연결과 조력의 과정을 탐색하고 개발해 나가는 데에 있어서 동기나 목적이 구체적인지가 잘 보이지 않아 아쉬웠다. 심사는 TA로서의 정체성과 활동을 지속적으로 개발해 나갈 가능성이 보이는지를 중점에 두었다. 특히 사회 참여적 예술 활동이나 타 지역에서 TA로서의 활동 등을 통해 이미 역량을 갖추고 있는 단체, 그리고 자신의 예술적 역량을 발휘하는 방향을 TA로서 전달하는 데에 있어서 그 장래성을 드러낸 단체 역시 화성지역에서 의미 있는 활동가로서 성장할 수 있을 것이라는 판단이 든다.

- **심의의견 2** 사업명과 목표를 충분히 이해하지 못한 채 기획서를 작성하고 발표한 몇 개 단체에 대해서는 아쉬움이 있다. 하지만 예술교육가의 연구과정을 통해 새롭거나 변화된 통합문화예술교육 교안 등 새로운 실험을 하겠다는 시도가 느껴졌다. 기획서 작성 시 참여 예술가의 회의 내용이 담기지 못한 내용과 기존교육과정을 기능교육으로 시도해보려는 경향은 아쉽게 느껴진다. 선정된 단체는 예술교육가 연구과정임을 염두 하여 다양한 장르의 융복합 문화예술 교육자로서 활동할 수 있기를 기대한다.

- **심의의견 3** 다양한 세대와 여러 예술장르가 어우러지는 연구TA 면접심사였다. MZ세대의 패기 있는 프로젝트부터 경력단절여성을 대상으로 한 연구계획은 화성시만이 보여줄 수 있는 연구TA로 느껴졌다. 다만 연구대상, 목적, 대상자 활용방안 등에 대한 적극적인 계획수립과 설계가 필요하다. 더 많은 단체에게 기회를 제공함이 타당하나 한정된 예산으로 부득이 우수한 팀을 선발할 수밖에 없었다. 참여한 모든 단체와 구성원에게 박수를 보낸다.

■ 향후 일정

1. 선정 그룹 안내사항

- 선정그룹은 서류, 인터뷰 심의 의견을 바탕으로 사업 최종 신청서를 수정하여 제출하여야 함 (사업최종신청서 양식은 선정그룹의 대표자를 통한 개별 연락)

2. 행정 오리엔테이션 일정 : 10.14.(금) 예정 (※ 세부일정 개별 안내)

3. 문의 : artistsupport@hcf.or.kr