

# 직무기술서

[채용분야 : 체육 휴직대체]

분류체계	대분류	12.이용·숙박·여행·오락·스포츠	
	중분류	04.스포츠	
	소분류	02.스포츠시설	03.스포츠경기·지도
	세분류	02.스포츠시설운영관리	02.일반인스포츠지도
주요업무	수영 안전근무 및 회원관리		
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (스포츠시설운영관리) 고객의 건강증진과 안전을 위하여 스포츠시설을 체계적이고 효율적으로 운영하는 업무를 수행함</li> <li>· (일반인스포츠지도) 국민 건강 증진과 삶의 질 향상을 목적으로 스포츠 기능과 방법을 지도하고 제반 환경을 관리하는 업무를 수행함</li> </ul>		
전형방법	· 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표		
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (스포츠시설운영관리) 고객 서비스 유형일반에 대한 지식, 스포츠시설별 민원처리시스템, 체육 시설의 설치·이용에 관한 법률·시행규칙, 사고 시 대처 요령에 관한 지식, 응급 처치법, 비상 사태 대응 메뉴얼, 스포츠시설 집기·비품대장 및 관리 메뉴얼, 안전관리·운영 메뉴얼, 안전관리 사용법, 인명구조요령</li> <li>· (일반인스포츠지도) 국민체육진흥법, 체육시설의 설치·이용에 관한 법, 응급·안전수칙, 철저한 고객만족에 대한 지식, 다양한 회원 요구사례에 대한 메뉴얼, 종목별 시설 활용에 대한 지식, 기자재에 대한 지식, 기자재 안전에 관한 지식</li> </ul>		
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (스포츠시설운영관리) 민원유형별 대처능력, 접수 민원 해결 체계 파악 능력, 고객응대 커뮤니케이션 능력, 안전장비 사용법의 기술, 심폐소생술 실시기술, 응급처치 기술, 인명구조 기술, 자동 제세동기 사용 기술</li> <li>· (일반인스포츠지도) 다양한 스포츠 프로그램 수행능력, 대상자 특성 분석능력, CS 교육기술, 종목별 시설 이용에 대한 기술, 기자재 이용에 관한 기술</li> </ul>		
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (스포츠시설운영관리) 주인의식과 책임있는 자세, 고객 불만을 최소화하려는 태도, 감정적 상황에서도 친절을 유지하려는 의지, 유사한 민원이 발생하지 않도록 하려는 자세, 운영정보를 적극적으로 숙지하려는 노력, 안전을 우선하는 태도, 규정을 준수하려는 태도, 응급사고 시 메뉴얼대로 냉정하게 응급처리하는 태도, 안전관리 메뉴얼 준수</li> <li>· (일반인스포츠지도) 고객 서비스 마인드, 회원 불편사항에 대한 수용, 회원 응대 시 정중한 태도, 친절하게 설명하는 배려심, 참여자의 요구에 대한 수용, 다양한 특성과 요구의 이해와 수용, 참여자의 안전에 대한 관리능력, 안전규칙 준수, 안전에 관한 주의 깊은 관찰 태도, 지속적으로 시설에 대한 안정성을 검토하려는 자세, 시설을 청결하게 유지하려는 태도</li> </ul>		
필요자격	· 채용 공고문 참조		
직업기초능력	· 의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력		
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(www.hcf.or.kr)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(www.ncs.go.kr)</li> </ul>		

# 직무기술서

[채용분야 : 도서관 휴직대체(사서지원)]

분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송
	중분류	01.문화·예술
	소분류	01.문화예술경영
	세분류	04.문헌정보관리
주요업무	두빛나래어린이도서관 운영 등	
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문헌정보관리) 이용자가 정보이용·조사·연구·학습·교양·평생교육 등의 활동을 할 수 있도록 다양한 매체의 문헌정보를 생성, 수집, 보존 및 제공하는 업무를 수행함</li> </ul>	
전형방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표</li> </ul>	
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문헌정보관리) 문헌정보 관리에 대한 지식, 이용자 요구에 대한 지식, 문헌정보 시스템 구성 요소에 대한 지식, 독서교육에 대한 지식, 평생교육에 관한 지식, 도서관 문화프로그램 운영지식, 독서프로그램 이해와 활용 지식, 이용자 분석에 대한 지식, 계층별 상황별 독서목록에 대한 지식</li> </ul>	
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문헌정보관리) 문헌정보 관련 정보기술 활용 능력, 데이터 분석 능력, 시스템 모니터링 능력, 프로그램 기획 능력, 교육과정 설계능력, 신간도서에 관한 정보수집능력, 교수기법</li> </ul>	
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문헌정보관리) 이용자를 이해하는 태도, 봉사하는 태도, 안정적 시스템 운영을 위한 성실성, 대외 기관과의 협력하는 태도, 지도력, 창의성, 분석적 사고력</li> </ul>	
필요자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 채용 공고문 참조</li> </ul>	
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 정보능력, 직업윤리</li> </ul>	
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(<a href="http://www.hcf.or.kr">www.hcf.or.kr</a>)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(<a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a>)</li> </ul>	

# 직무기술서

[채용분야 : 사업국장]

분류체계	대분류	01.사업관리	08.문화·예술·디자인·방송	
	중분류	01.사업관리	01.문화·예술	
	소분류	01.프로젝트관리	01.문화예술경영	
	세분류	02.프로젝트관리	02.문화·예술행정	03.문화·예술경영
주요업무	문화예술사업 업무 총괄			
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (프로젝트관리) 프로젝트 목표를 성공적으로 달성하기 위하여 프로젝트를 기획하고, 추진하는 실행계획에 대하여 지식·기술·기법 및 역량 등을 적용하여 프로젝트 이행 절차를 감시·통제 및 종료하는 업무를 수행함</li> <li>· (문화예술행정) 문화예술의 진흥과 국민의 문화예술 향유를 위해서 기관과 시설에서 문화예술 관련 법률에 근거하여 기관경영, 정책개발·평가, 사업기획과 운영 업무를 수행함</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술 활동을 지속적·안정적·효율적으로 수행하기 위하여 경영전략, 조직과 인력, 홍보마케팅, 자금 등의 제반계획 수립을 통해 실무적 관리방안을 수행하는 업무를 수행함</li> </ul>			
전형방법	· 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (프로젝트관리) 프로젝트 관리자의 통제 범위에 대한 지식, 성과측정에 대한 지식, 조직 체계와 조직의 업무를 이해할 수 있는 지식, 업무처리 프로세스에 대한 지식</li> <li>· (문화예술행정) 공공기관 경영과 관련된 법, 제도의 변화에 대한 이해, 공공기관의 지출과 관련한 법규에 관한 지식, 기관의 업무 전반에 대한 지식, 문화사업 콘텐츠에 대한 지식, 예술단체·예술가에 대한 지식, 문화 공간에 대한 지식</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술조직의 미션과 비전에 대한 이해, 예술경영 전문분야 직무에 대한 지식, 인력조정방안에 대한 지식, 문화예술경영전략과 성과지표간의 연계방안에 대한 지식</li> </ul>			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (프로젝트관리) 경영 목표와 연계할 수 있는 능력, 프로젝트 타당성을 검토할 수 있는 능력, 의사 결정사항을 조정할 수 있는 능력, 프로젝트 목적 및 환경요인을 분석할 수 있는 능력, 의사소통을 통해 갈등요인을 조정하고 관리할 수 있는 능력</li> <li>· (문화예술행정) 문화예술단체 관리능력, 사업성과 평가 및 분석 기술, 이해관계자 갈등 관리 능력, 중장기 전략 분석 능력</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 체계적인 예산관리계획수립 능력, 구성원 특성을 고려한 원활한 커뮤니케이션 능력</li> </ul>			
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (프로젝트관리) 객관적이고 논리적으로 사고하려는 태도, 통합적인 관점에서 의사 결정을 파악하고 해결하고자 하는 태도</li> <li>· (문화예술행정) 객관적 조직관리 태도, 이해관계자의 의견을 수렴하는 포용력, 조직·인사·사업을 종합적으로 사고하는 태도, 공공서비스 마인드, 공정하고 정확한 태도</li> <li>· (문화예술경영) 전략목표에 대한 성과지향적 태도, 공정한 인력운영 자세, 인사환경분석에 따른 전략적 사고</li> </ul>			
필요자격	· 채용 공고문 참조			
직업기초능력	· 의사소통능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 조직이해능력, 직업윤리			
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(www.hcf.or.kr)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(www.ncs.go.kr)</li> </ul>			

# 직무기술서

[채용분야 : 미디어]

분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송		
	중분류	01.문화·예술		03.문화콘텐츠
	소분류	01.문화예술경영		03.문화콘텐츠유통·서비스
	세분류	02.문화·예술행정	03.문화·예술경영	09.스마트문화앱콘텐츠유통·서비스
주요업무	화성시미디어센터 업무 총괄			
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술행정) 문화예술의 진흥과 국민의 문화예술 향유를 위해서 기관과 시설에서 문화예술 관련 법률에 근거하여 기관경영, 정책개발·평가, 사업기획과 운영 업무를 수행함</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술 활동을 지속적·안정적·효율적으로 수행하기 위하여 경영전략, 조직과 인력, 홍보마케팅, 자금 등의 제반계획 수립을 통해 실무적 관리방안을 수행하는 업무를 수행함</li> <li>· (스마트문화앱콘텐츠유통·서비스) 스마트문화앱콘텐츠를 성공적으로 유통시키고 안정적으로 서비스하기 위하여 효율적인 유통·서비스 방안을 기획, 운영, 관리하는 업무를 수행함</li> </ul>			
전형방법	· 필기시험 → 인적성직무능력검사 → 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술행정) 기관 경영방침에 대한 이해, 문화공간에 대한 지식, 관련 법제도 및 정책에 대한 지식, 문화예술정책 이해, 공공예산에 대한 이해, 문화사업 콘텐츠에 대한 지식, 문화 공간 설비 및 장비에 대한 지식</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술조직에 대한 지식, 사업별 실행방법에 대한 이해, 문화예술조직의 특성에 대한 지식, 예술조직의 미션과 비전에 대한 이해, 예술경영 전문분야 직무에 대한 지식</li> <li>· (스마트문화앱콘텐츠유통·서비스) 스마트문화앱 이용자 현황·특성에 대한 지식, 스마트문화 앱 유통·서비스 기술에 대한 지식, 스마트문화앱의 기능 및 특성에 대한 지식</li> </ul>			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술행정) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 콘텐츠 기획 능력, 문화사업 자원분석 능력, 민원 대응력, 사업운영 네트워킹 기술, 사업성과 평가 및 분석기술</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 체계적인 예산관리계획수립 능력, 구성원 특성을 고려한 원활한 커뮤니케이션 능력</li> <li>· (스마트문화앱콘텐츠유통·서비스) 스마트문화앱 유통 목표 수립 능력, 효과적인 콘텐츠 관리 기술, 스마트문화앱 운영시스템 이해 능력</li> </ul>			
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술행정) 객관적 조직관리 태도, 조직·인사·사업을 종합적으로 사고하는 태도, 공공서비스 마인드, 이용자 중심 사고, 적극적 의사소통 자세</li> <li>· (문화예술경영) 전략목표에 대한 성과지향적 태도, 공정한 인력운영 자세, 인사환경분석에 따른 전략적 사고</li> <li>· (스마트문화앱콘텐츠유통·서비스) 객관적이고 공정하게 자료를 분석하려는 태도, 관련부서 및 조직원간 원활하게 의사소통을 하려는 노력, 스마트문화앱 운영 목적을 정확히 이해하려는 태도</li> </ul>			
필요자격	· 채용 공고문 참조			
직업기초능력	· 의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 자원관리능력, 조직이해능력			
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(www.hcf.or.kr)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(www.ncs.go.kr)</li> </ul>			

# 직무기술서

[채용분야 : 공연기획]

분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송			
	중분류	01.문화·예술			03.문화콘텐츠
	소분류	01.문화예술경영			01.문화콘텐츠기획
	세분류	01.문화·예술기획	02.문화·예술행정	03.문화·예술경영	01.문화콘텐츠기획
주요업무	공연기획 업무 총괄				
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 인간 삶의 질적 가치를 높이고 예술가들의 지속적인 창작활동을 위하여 문화 예술작품을 선정하고 실행하여 사후관리하는 업무를 수행함</li> <li>· (문화예술행정) 문화예술의 진흥과 국민의 문화예술 향유를 위해서 기관과 시설에서 문화예술 관련 법률에 근거하여 기관경영, 정책개발·평가, 사업기획과 운영 업무를 수행함</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술 활동을 지속적·안정적·효율적으로 수행하기 위하여 경영전략, 조직과 인력, 홍보마케팅, 자금 등의 제반계획 수립을 통해 실무적 관리방안을 수행하는 업무를 수행함</li> <li>· (문화콘텐츠기획) 문화콘텐츠의 지속적인 부가가치를 높이기 위해 시장의 트렌드와 이용자 분석을 반영하여 문화콘텐츠 분야를 선정하고, 계획과 전략을 수립하여 관리하는 업무를 수행함</li> </ul>				
전형방법	· 필기시험 → 인적성직무능력검사 → 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표				
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 기획목적 및 전략수립 절차에 대한 지식, 문화예술 트렌드에 대한 지식, 사회적 환경에 대한 지식, 공연·전시·축제 등에 대한 지식, 일정관리에 관련된 지식, 안전계획 수립 방법 및 절차에 대한 지식</li> <li>· (문화예술행정) 기관 경영방침에 대한 이해, 문화공간에 대한 지식, 관련 법제도 및 정책에 대한 지식, 문화예술정책 이해, 공공예산에 대한 이해, 문화사업 콘텐츠에 대한 지식, 문화 공간 설비 및 장비에 대한 지식</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술조직에 대한 지식, 사업별 실행방법에 대한 이해, 문화예술조직의 특성에 대한 지식, 예술조직의 미션과 비전에 대한 이해, 예술경영 전문분야 직무에 대한 지식</li> <li>· (문화콘텐츠기획) 문화콘텐츠 산업 동향에 대한 지식, 문화콘텐츠 이용자에 대한 지식, 문화콘텐츠 분야별 작품에 대한 지식, 문화콘텐츠기획의 구성요소에 관한 지식</li> </ul>				
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 목표전략 도출을 위한 의사결정 능력, 문제점을 파악할 수 있는 인식능력, 기획 분석 능력, 인적 네트워크 구축 활용 능력, 문화예술상품 수용자의 요구사항을 적극적으로 수용하려는 태도</li> <li>· (문화예술행정) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 콘텐츠 기획 능력, 문화사업 자원분석 능력, 민원 대응력, 사업운영 네트워킹 기술, 사업성과 평가 및 분석기술</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 체계적인 예산관리계획수립 능력, 구성원 특성을 고려한 원활한 커뮤니케이션 능력</li> <li>· (문화콘텐츠기획) 문화콘텐츠 생산, 유통, 소비의 특징을 파악하는 능력, 이용자의 매체이용에 관한 지식, 이용자의 소비 경향을 분석하는 능력</li> </ul>				

<p><b>직무수행태도</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 아이디어 개발을 위한 팀원과의 협력적인 태도, 적극적이고 창의적인 사고로 일을 추진하는 태도, 예산을 효율적으로 집행하려는 태도, 다양한 지식·경험을 활용하려는 자세</li> <li>· (문화예술행정) 객관적 조직관리 태도, 조직·인사·사업을 종합적으로 사고하는 태도, 공공서비스 마인드, 이용자 중심 사고, 적극적 의사소통 자세</li> <li>· (문화예술경영) 전략목표에 대한 성과지향적 태도, 공정한 인력운영 자세, 인사환경분석에 따른 전략적 사고</li> <li>· (문화콘텐츠기획) 체계적인 전략 수립 의지, 다양한 관점으로 대상을 분석하려는 자세, 기획에 타당한 예산을 계획하려는 태도, 예산 기획을 객관적이고 공정하게 계획하려는 태도</li> </ul>
<p><b>필요자격</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 채용 공고문 참조</li> </ul>
<p><b>직업기초능력</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 자원관리능력, 조직이해능력, 정보능력</li> </ul>
<p><b>참고사이트</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(<a href="http://www.hcf.or.kr">www.hcf.or.kr</a>)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(<a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a>)</li> </ul>

# 직무기술서

[채용분야 : 예술단]

분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송		
	중분류	01.문화·예술		
	소분류	01.문화예술경영		
	세분류	01.문화·예술기획	02.문화·예술행정	03.문화·예술경영
주요업무	예술단 운영 업무 총괄			
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 인간 삶의 질적 가치를 높이고 예술가들의 지속적인 창작활동을 위하여 문화 예술작품을 선정하고 실행하여 사후관리하는 업무를 수행함</li> <li>· (문화예술행정) 문화예술의 진흥과 국민의 문화예술 향유를 위해서 기관과 시설에서 문화예술 관련 법률에 근거하여 기관경영, 정책개발·평가, 사업기획과 운영 업무를 수행함</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술 활동을 지속적·안정적·효율적으로 수행하기 위하여 경영전략, 조직과 인력, 홍보마케팅, 자금 등의 제반계획 수립을 통해 실무적 관리방안을 수행하는 업무를 수행함</li> </ul>			
전형방법	· 필기시험 → 인적성직무능력검사 → 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 기획목적 및 전략수립 절차에 대한 지식, 문화예술 트렌드에 대한 지식, 사회적 환경에 대한 지식, 공연·전시·축제 등에 대한 지식, 일정관리에 관련된 지식, 안전계획 수립 방법 및 절차에 대한 지식</li> <li>· (문화예술행정) 기관 경영방침에 대한 이해, 문화공간에 대한 지식, 관련 법제도 및 정책에 대한 지식, 문화예술정책 이해, 공공예산에 대한 이해, 문화사업 콘텐츠에 대한 지식, 문화 공간 설비 및 장비에 대한 지식</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술조직에 대한 지식, 사업별 실행방법에 대한 이해, 문화예술조직의 특성에 대한 지식, 예술조직의 미션과 비전에 대한 이해, 예술경영 전문분야 직무에 대한 지식</li> </ul>			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 목표전략 도출을 위한 의사결정 능력, 문제점을 파악할 수 있는 인식능력, 기획 분석 능력, 인적 네트워크 구축 활용 능력, 문화예술상품 수용자의 요구사항을 적극적으로 수용하려는 태도</li> <li>· (문화예술행정) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 콘텐츠 기획 능력, 문화사업 자원분석 능력, 민원 대응력, 사업운영 네트워킹 기술, 사업성과 평가 및 분석기술</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 체계적인 예산관리계획수립 능력, 구성원 특성을 고려한 원활한 커뮤니케이션 능력</li> </ul>			
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 아이디어 개발을 위한 팀원과의 협력적인 태도, 적극적이고 창의적인 사고로 일을 추진하는 태도, 예산을 효율적으로 집행하려는 태도, 다양한 지식·경험을 활용하려는 자세</li> <li>· (문화예술행정) 객관적 조직관리 태도, 조직·인사·사업을 종합적으로 사고하는 태도, 공공서비스 마인드, 이용자 중심 사고, 적극적 의사소통 자세</li> <li>· (문화예술경영) 전략목표에 대한 성과지향적 태도, 공정한 인력운영 자세, 인사환경분석에 따른 전략적 사고</li> </ul>			
필요자격	· 채용 공고문 참조			
직업기초능력	· 의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 자원관리능력, 조직이해능력, 정보능력			
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(www.hcf.or.kr)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(www.ncs.go.kr)</li> </ul>			

# 직무기술서

[채용분야 : 축제]

분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송			
	중분류	01.문화·예술			03.문화콘텐츠
	소분류	01.문화예술경영			01.문화콘텐츠기획
	세분류	01.문화·예술기획	02.문화·예술행정	03.문화·예술경영	01.문화콘텐츠기획
주요업무	축제기획 및 운영 업무 총괄				
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 인간 삶의 질적 가치를 높이고 예술가들의 지속적인 창작활동을 위하여 문화 예술작품을 선정하고 실행하여 사후관리하는 업무를 수행함</li> <li>· (문화예술행정) 문화예술의 진흥과 국민의 문화예술 향유를 위해서 기관과 시설에서 문화예술 관련 법률에 근거하여 기관경영, 정책개발·평가, 사업기획과 운영 업무를 수행함</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술 활동을 지속적·안정적·효율적으로 수행하기 위하여 경영전략, 조직과 인력, 홍보마케팅, 자금 등의 제반계획 수립을 통해 실무적 관리방안을 수행하는 업무를 수행함</li> <li>· (문화콘텐츠기획) 문화콘텐츠의 지속적인 부가가치를 높이기 위해 시장의 트렌드와 이용자 분석을 반영하여 문화콘텐츠 분야를 선정하고, 계획과 전략을 수립하여 관리하는 업무를 수행함</li> </ul>				
전형방법	· 필기시험 → 인적성직무능력검사 → 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표				
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 기획목적 및 전략수립 절차에 대한 지식, 문화예술 트렌드에 대한 지식, 사회적 환경에 대한 지식, 공연·전시·축제 등에 대한 지식, 일정관리에 관련된 지식, 안전계획 수립 방법 및 절차에 대한 지식</li> <li>· (문화예술행정) 기관 경영방침에 대한 이해, 문화공간에 대한 지식, 관련 법제도 및 정책에 대한 지식, 문화예술정책 이해, 공공예산에 대한 이해, 문화사업 콘텐츠에 대한 지식, 문화 공간 설비 및 장비에 대한 지식</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술조직에 대한 지식, 사업별 실행방법에 대한 이해, 문화예술조직의 특성에 대한 지식, 예술조직의 미션과 비전에 대한 이해, 예술경영 전문분야 직무에 대한 지식</li> <li>· (문화콘텐츠기획) 문화콘텐츠 산업 동향에 대한 지식, 문화콘텐츠 이용자에 대한 지식, 문화콘텐츠 분야별 작품에 대한 지식, 문화콘텐츠기획의 구성요소에 관한 지식</li> </ul>				
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 목표전략 도출을 위한 의사결정 능력, 문제점을 파악할 수 있는 인식능력, 기획 분석 능력, 인적 네트워크 구축 활용 능력, 문화예술상품 수용자의 요구사항을 적극적으로 수용하려는 태도</li> <li>· (문화예술행정) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 콘텐츠 기획 능력, 문화사업 자원분석 능력, 민원 대응력, 사업운영 네트워킹 기술, 사업성과 평가 및 분석기술</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 체계적인 예산관리계획수립 능력, 구성원 특성을 고려한 원활한 커뮤니케이션 능력</li> <li>· (문화콘텐츠기획) 문화콘텐츠 생산, 유통, 소비의 특징을 파악하는 능력, 이용자의 매체이용에 관한 지식, 이용자의 소비 경향을 분석하는 능력</li> </ul>				



<p><b>직무수행태도</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술기획) 아이디어 개발을 위한 팀원과의 협력적인 태도, 적극적이고 창의적인 사고로 일을 추진하는 태도, 예산을 효율적으로 집행하려는 태도, 다양한 지식·경험을 활용하려는 자세</li> <li>· (문화예술행정) 객관적 조직관리 태도, 조직·인사·사업을 종합적으로 사고하는 태도, 공공서비스 마인드, 이용자 중심 사고, 적극적 의사소통 자세</li> <li>· (문화예술경영) 전략목표에 대한 성과지향적 태도, 공정한 인력운영 자세, 인사환경분석에 따른 전략적 사고</li> <li>· (문화콘텐츠기획) 체계적인 전략 수립 의지, 다양한 관점으로 대상을 분석하려는 자세, 기획에 타당한 예산을 계획하려는 태도, 예산 기획을 객관적이고 공정하게 계획하려는 태도</li> </ul>
<p><b>필요자격</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 채용 공고문 참조</li> </ul>
<p><b>직업기초능력</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 자원관리능력, 조직이해능력, 정보능력</li> </ul>
<p><b>참고사이트</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(<a href="http://www.hcf.or.kr">www.hcf.or.kr</a>)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(<a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a>)</li> </ul>

# 직무기술서

[채용분야 : 학예]

분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송		
	중분류	01.문화·예술		
	소분류	01.문화예술경영		04.문화재관리
	세분류	02.문화·예술행정	03.문화·예술경영	01.학예
주요업무	제암리 3.1운동 순국기념관·만세길 업무총괄 / 운영 등			
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술행정) 문화예술의 진흥과 국민의 문화예술 향유를 위해서 기관과 시설에서 문화예술 관련 법률에 근거하여 기관경영, 정책개발·평가, 사업기획과 운영 업무를 수행함</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술 활동을 지속적·안정적·효율적으로 수행하기 위하여 경영전략, 조직과 인력, 홍보마케팅, 자금 등의 제반계획 수립을 통해 실무적 관리방안을 수행하는 업무를 수행함</li> <li>· (학예) 자연 및 인류에 관한 유·무형 자료의 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육·교류·평가·경영·마케팅·정보서비스 업무를 수행함</li> </ul>			
전형방법	· 필기시험 → 인적성직무능력검사 → 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술행정) 기관 경영방침에 대한 이해, 문화공간에 대한 지식, 관련 법제도 및 정책에 대한 지식, 문화예술정책 이해, 공공예산에 대한 이해, 문화사업 콘텐츠에 대한 지식, 문화 공간 설비 및 장비에 대한 지식</li> <li>· (문화예술경영) 문화예술조직에 대한 지식, 사업별 실행방법에 대한 이해, 문화예술조직의 특성에 대한 지식, 예술조직의 미션과 비전에 대한 이해, 예술경영 전문분야 직무에 대한 지식</li> <li>· (학예) 문화재보호법, 박물관 및 미술관 진흥법, ICOM 윤리강령, 문화재청 관련 지침·규정·기준 매뉴얼, 문화재 보호법령에 관한 지식, 유물관리 규정에 대한 지식, 수집 정보관리에 관한 전문지식, 수장환경 안전수칙에 관한 지식, 소장자료 관리에 대한 이해, 박물관학에 대한 지식, 연구이론 및 방법에 관한 지식, 전시기획에 대한 지식, 전시매체에 대한 지식, 전시콘텐츠 활용 이론에 대한 지식, 전시환경 안전관리에 관한 이론 지식, 교육대상별 특성 및 요구 이해, 수업 지도안(교재) 작성법 이해, 이용 만족도를 분석·평가할 수 있는 지식, 박물관·미술관·과학관 등 문화기관에 대한 기본 지식, 조사연구·전시·교육 등 학예업무에 대한 기본 지식, 문화이론 및 정책에 대한 지식</li> </ul>			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술경영) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 체계적인 예산관리계획수립 능력, 구성원 특성을 고려한 원활한 커뮤니케이션 능력</li> <li>· (문화예술행정) 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 콘텐츠 기획 능력, 문화사업 자원분석 능력, 민원 대응력, 사업운영 네트워킹 기술, 사업성과 평가 및 분석기술</li> <li>· (학예) 문화에 대한 이해를 기초로 종합적으로 분석할 수 있는 문화 기술, 학예직의 기본 업무를 수행할 수 있는 기술, 소장자료 현황분석능력, 소장자료 관리기술, 외부여건(시장, 시세)과 내부 여건(자금, 인력) 분석 능력, 소장 자료 취급과 정리용품 및 방재물품 구입 및 유지보수 능력, 기존 연구 성과에 대한 분석 및 정리 기술 능력, 수집자료의 분류 및 보존·관리하는 능력, 전시실행 관리능력, 전시자료의 수집 정리 분류 분석 능력, 전시자료의 의미와 가치 생산 능력, 전시콘텐츠 활용기술, 방법 및 안전기술, 박물관교육방법에 따른 프로그램을 설계할 수 있는 능력, 수업지도안 (교재) 작성 능력</li> </ul>			

<p>직무수행태도</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (문화예술행정) 객관적 조직관리 태도, 조직·인사·사업을 종합적으로 사고하는 태도, 공공서비스 마인드, 이용자 중심 사고, 적극적 의사소통 자세</li> <li>· (문화예술경영) 전략목표에 대한 성과지향적 태도, 공정한 인력운영 자세, 인사환경분석에 따른 전략적 사고</li> <li>· (학예) 수집정책수립에 필요한 윤리강령 준수, 안전사항 준수, 쾌적한 수장환경 유지 노력, 박물관 자료의 역사문화적 시각과 태도 견지, 관람객 중심의 전시환경 서비스 자세, 교육프로그램 운영에 적합한 교육환경(ICT, 안전성, 동선, 공간)을 준비하려는 자세, 교육대상과의 원활한 소통을 위한 적극적인 태도, 교육대상 및 관계자들의 요청을 적극적으로 수용하려는 태도, 박물관 등 문화기관에 대한 이해 및 관련 지식에 대한 학문적 태도</li> </ul>
<p>필요자격</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 채용 공고문 참조</li> </ul>
<p>직업기초능력</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 정보능력, 직업윤리</li> </ul>
<p>참고사이트</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(<a href="http://www.hcf.or.kr">www.hcf.or.kr</a>)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(<a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a>)</li> </ul>

# 직무기술서

[채용분야 : 무대기계]

분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송
	중분류	01.문화·예술
	소분류	03.공연예술
	세분류	03.무대기계
주요업무	무대기계 관리 및 운영 등	
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (무대기계) 원활한 공연을 위해 스태프회의에 참여하여 공유한 의견을 바탕으로 무대기계 점검, 상하부에 관한 안전대책 강구, 유지보수를 통한 무대기계 안정성 확보로 리허설과 공연 진행을 지원하는 업무를 수행함</li> </ul>	
전형방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 필기시험 → 인적성직무능력검사 → 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표</li> </ul>	
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (무대기계) 공연 프로세스, 공연장 구조, 공연장 운영의 이해, 무대기계 특성 이해, 무대기계의 기계·전기제어 지식, 무대시설 자체 안전점검 메뉴얼에 관한 지식, 안전관리 항목의 이해, 유지 보수 항목의 이해, 자체검사 문제점 분석 지식, 자체검사 항목 이해, 장치물 특성</li> </ul>	
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (무대기계) 각 분야별 책임자와의 의사소통 능력, 검사결과 분석 기술, 검사결과 판단능력, 도면 분석능력, 무대기계 검사이력 분석능력, 무대기계 시스템 운용능력, 무대기계 운영여부 결정능력, 무대기계 적용성을 확인할 수 있는 공연장치 구조분석능력, 무대장치 구조에 따른 무대기계 적용 능력, 무대장치 하중에 따른 무대기계 적용능력, 안전점검에 의한 무대기계 가용성 판단 능력, 안전 진단 결과 문서화 능력, 안전진단 점검결과 판단 능력, 외부 기계장치 기능, 성능 안전에 대한 분석 능력, 인력관리 능력, 일정 계획서 문서작성 능력</li> </ul>	
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (무대기계) 계획 수립을 위한 용의주도함, 공연 관계자들과의 협조적인 태도, 기계 관리 담당자로서의 책임감, 기술기준을 준수하려는 태도, 기획된 공연에 차질이 없도록 준비하는 책임의식, 무대 안전을 위한 책임감 있는 태도, 무대기계 관리자와 담당자 간의 원활한 의사소통, 사고발생 대비 예방 의지, 상황대처를 위한 순발력, 세밀한 도면 및 규격서 검토 의지, 안전관리 계획수립을 위한 분석적 사고, 안전관리 준수를 실천의지를 갖는 태도, 안전수칙을 준수하는 태도, 업무진행시 문제를 미연에 방지하는 치밀함, 원만한 대인관계 형성을 위해 노력하는 태도, 자체 안전 메뉴얼에 의한 안전사항 준수, 철저한 관리를 통한 안전중심 사고를 갖는 태도</li> </ul>	
필요자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 채용 공고문 참조</li> </ul>	
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관리능력, 정보능력, 기술능력, 직업윤리</li> </ul>	
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(<a href="http://www.hcf.or.kr">www.hcf.or.kr</a>)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(<a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a>)</li> </ul>	

# 직무기술서

[채용분야 : 안전관리]

분류체계	대분류	23.환경·에너지·안전			
	중분류	06.산업안전			
	소분류	01.산업안전관리			
	세분류	01.기계안전관리	02.전기안전관리	03.화공안전관리	05.가스안전관리
주요업무	「산업안전보건법」 제13조에 따른 산업안전 및 재단 시설 관리 등				
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (기계안전관리) 기계설비로 인한 재해 분석을 통하여 기계의 위험성을 도출하고 설비의 안전 대책에 대한 기술 전반을 이해함으로써, 유해위험기계기구의 설계·제작·설치·사용 및 정비 시 안전대책에 적용·관리하려 안전하고 쾌적한 작업환경을 조성하는 업무를 수행함</li> <li>· (전기안전관리) 안전한 작업환경을 조성하기 위하여 전기재해방지에 대한 기반기술을 이해하고 전기 에너지로 인한 전기 재해의 위험성을 분석·도출하여, 전기설비 안전관리에 적용함으로써, 전기 사고, 감전 재해, 전기 화재·폭발, 정전기 장·재해를 예방하고 대응하는 업무를 수행함</li> <li>· (화공안전관리) 유해·위험물질의 누출 또는 화재·폭발 사고로부터 손실을 방지하기 위해 유해·위험물질의 위험성 및 안전대책에 대한 기반기술을 이해하고 유해·위험 물질의 저장·취급·사용 등에 적용·관리하여 안전하고 쾌적한 작업환경을 조성하기 위한 업무를 수행함</li> <li>· (가스안전관리) 고압가스, 액화석유가스, 도시가스의 제조·공급·충전·저장·판매·사용·용기 등의 제조, 가스용품 제조 및 운반 그리고 가스설비에 대한 설계·시공, 검사, 점검과 응급조치 및 유지관리 등 제반 안전관리를 통해 가스 종사자 및 국민의 안전을 확보하는 업무를 수행함</li> </ul>				
전형방법	· 필기시험 → 인적성직무능력검사 → 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표				
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (기계안전관리) 산업안전보건법령에 대한 지식, 관련법령·기준·지침에 대한 지식, 회사의 안전 보건관리규정과 기준, 수칙에 대한 지식, 산업안전보건법령과 KOSHA GUIDE, 사내에서 정하는 안전보건관리 규정, 무재해 운동과 위험성평가에 대한 지식, 안전보건관리 체제와 운용에 대한 지식, 작업공정과 위험성평가 등에 의한 위험등급과 위험요소, 위험기계기구 안전기준에 대한 지식, 작업 공정도, 업무 흐름에 관련한 지식, 업종에 따른 안전지식, 실시계획서 작성에 관한 지식, 산업재해가 발생한 작업에 관한 지식, 위험한 일이 발생한 작업에 관한 지식, 근로자의 근로에 관계되는 유해·위험요인에 의한 부상 또는 질병의 발생에 관한 지식, 기계·기구·전기 설비 등의 사양서, 물질안전보건자료 등의 유해·위험요인 정보에 관한 지식, 유해·위험요인 선정방법에 대한 지식, 사업장 특성에 맞는 유해·위험요인 선정에 대한 국내·외 사례에 대한 지식, 안전보건 체크리스트 방법으로 유해·위험요인을 선정·활용하는 지식, 위험물질의 위험성과 화재·폭발·누출에 관한 지식, 가능성과 중대성의 행렬 이용에 관한 지식, 부상 또는 질병에 의한 요양기간 또는 근로손실일수에 관한 지식</li> <li>· (전기안전관리) 인식제고에 필요한 계획안 작성에 관한 지식, 교육대상 파악, 교육과정 결정, 교육교안 작성에 필요한 지식, 작업과 관련한 재해·질병에 관한 지식, 동기부여와 홍보에 관한 일반적인 지식, 기계·전기설비별 특성을 이해하고 안전조치 방안에 대한 지식, 교육매체 활용에 대한 지식, 위험기계기구·전기설비의 안전기준에 대한 지식, 안전교육 시스템 관련 지식, 메뉴얼·절차서·지침서 등의 관한 지침서, 문서의 식별·보관·보호·검색·폐기의 절차에 관한 지식, 작업과</li> </ul>				

	<p>관련한 관련법령·기준·지침에 대한 지식, 위험요인 확인 시 필요한 개인보호구의 선정·사용에 관한 지식, 작업장 안전시스템에 대한 기본적인 이해, 안전작업절차에 대한 지식, 안전보건관련 법규정에 대한 지식, 유해위험기계기구 종류 및 특성, 안전보건표지 설치기준에 대한 지식, 안전 점검 및 위험성 평가 지식</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· (화공안전관리) 산업안전보건법 및 관련법규에 대한 지식, 연소 이론·소화이론에 대한 지식, GHS 개념, 유해 위험성을 분석할 수 있는 기술에 대한 지식, 허용기준에 대한 지식, 인체에 미치는 영향에 대한 지식, 유해성을 좌우하는 인자에 대한 지식, 환경에 미치는 영향에 대한 지식, 방호장치·안전장치 작동원리, 위험성평가 종류 및 이론, 위험성평가 국제규격, 물질의 물리적·화학적 특성에 대한 지식, 수증기 폭발 등의 물리적 폭발에 대한 지식, 화재폭발 발생에 관련한 점화원 종류 및 분류 기준에 대한 지식, 화재폭발 안전을 위한 사전점검과 대피훈련에 대한 지식, 위험물질 취급의 안전 관리에 대한 기초 지식, 위험물질 위험성에 대한 관리기준에 대한 지식, 유해위험성 분류 기준에 대한 기초적인 지식, 관계법령·규정·기준에 대한 지식, 사고 사례 분석 및 재해예방 대책 수립에 필요한 지식, 화재·폭발 사고 예방에 필요한 안전관리 지식</li> <li>· (가스안전관리) 가스관계법에 대한 지식, 법령의 적용을 받는 작업의 범위에 대한 지식, 법령에서 정하는 안전장구와 재해예방시설 기준에 대한 지식, 대내외업무 수행범위·방법·절차에 대한 지식, 법률체계와 제·개정 절차에 관한 지식, 가스별 운반기준 및 작업관리 지식, 사례 연구 및 사고조사방법에 대한 지식, 사고현장 조사 시 안전수칙·작업방법에 대한 지식, 증거물 수집과 현장보존능력, 사고기록 유지 및 Data 분석, 사고유형/등급 및 피해내용</li> </ul>
<p>필요기술</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (기계안전관리) 기계기구·전기설비별 위험요소 분석 기술, 위험기계기구 안전·방호장치 설치·사용 기술, 작업장 위험요인 관리대책을 제시할 수 있는 능력, 기계기구·전기설비의 위험요소 분석 기술, 재해사례 분석 기술, 사고 위험성 분석 기술, 산업안전보건법상의 문서 작성 능력, 재해발생시 조치 능력, 산업재해 보고 및 기록 능력, 개인보호구를 작업방법에 따라 제시 할 수 있는 능력, 최대의 감소대책을 수립하는 기술</li> <li>· (전기안전관리) 작업공정·흐름을 조사할 수 있는 능력, 관련 법령·기준·지침에 따른 위험요인을 파악할 수 있는 능력, 근로자의 작업행동과 관련한 위험을 인식할 수 있는 능력, 작업과 관련한 잠재위험을 예측할 수 있는 능력, 개인보호구 올바른 선정 및 착용 기술, 기계 위험점 분석 기술, 기계의 일반적인 안전사항 분석 기술, 휴먼에러 예방 기술, 방호장치 적용 능력, 안전점검 및 위험성 평가 기술</li> <li>· (화공안전관리) 화학물질 정보 DB 활용에 대한 기술, 화학물질 선정·취급·저장에 대한 기술, 화학 물질이 인체 접촉 시에 응급조치 방법에 대한 기술, 위험물 누출 시 대처방법에 대한 기술, 작업 환경 측정방법에 대한 기술, 유해위험성 검색에 대한 기술, 산업환기에 대한 기술, 방호장치·안전 장치 조작능력, 안전관리에 대한 기술, 방호조치 계획 작성 능력, 방호장치 선정 기술, 정성적 위험성 평가 소프트웨어 활용 능력, 적합한 대책 선정 기술, 위험성 평가 점검표 작성 능력, 권고사항의 적절성 판단 기술, 위험등급 구분 능력, 위험도평가결과 적용사항 점검 능력, 시스템 개선 확인 능력, 분석 및 통계프로그램 운영 능력, 유해·위험 기계·기구 재해사례 활용 능력, 공정변경관리 활용 능력, 교육자료 활용 및 적용 기술, 시스템 적용 기술, 비상조치계획 수립 능력, 위험성평가 결과 반영 기술, 최악의 시나리오 작성 능력, 공정별 시나리오를 작성할 수 있는 능력, 비상대책 매뉴얼 작성 능력, 소프트웨어 프로그램을 활용한 최악의 시나리오 검증 능력, 초기 대응기술에 대한 기술, 적절한 비상조치를 전달할 수 있는 능력에 대한 기술, 적절한 보호구 및 방재설비 사용기술에 대한 기술, 사고유형별 비상대응 능력에 대한 기술, 교육훈련 결과를 비상조치계획에 반영하는 능력, 훈련결과를 정량적으로 평가하는 능력, 화재대비 긴급대피 및 구조작업 등을 할 수 있는 능력, 화재 폭발 점화원 특성 및 안전대책을 수립할 수 있는 능력, 화재폭발 특성에 따른 소화기 선정 및 활용할 수 있는</li> </ul>

	<p>능력, 긴급피난시설 운영 및 조치할 수 있는 능력, 물질·선정·취급·저장에 대한 화재폭발 안전대책을 수립할 수 있는 능력, 화재폭발 사고 및 대응 계획을 수립할 수 있는 능력, 화재폭발사고 실태 및 사고원인을 분석할 수 있는 능력, 화재폭발사고 예방대책 관리계획을 수립 및 시행할 수 있는 능력, 산업현장별 안전점검표 작성 및 관리할 수 있는 능력</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· (가스안전관리) 법규 해석 능력, 법과 사내규정을 적용하는 기술, 법령의 적용 범위 검토 능력, 사고 현장 상황파악 능력, 사고관계자 인터뷰 능력, 사고기록 유지 및 Data</li> </ul>
<p>직무수행태도</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (기계안전관리) 각종 법령과 Guide를 조사하고 분석하려는 태도, 법적 범위와 회사의 규정을 조사하고 사업장에 맞게 적용하려는 합리적인 태도, 타부서와 커뮤니케이션을 적극적으로 하려는 협력적 태도, 정확하고 법 기준에 맞도록 설치하는 치밀함, 해당관계자 요구 등에 대한 논리적 사고력과 설득력, 부서·작업·공정 등 회사 전반에 대한 전략적인 사고 능력, 공정을 분석하고 안전점검 계획을 수립하려는 경험적 사고, 각종 정보에 대한 적극적인 수집의지, 객관성을 유지하고자 하는 태도, 문제점을 정확히 분석할 수 있는 태도, 운영주체로서 적극적인 자세로 문제를 해결하는 태도, 사전 자료를 준비를 위한 적극적인 노력, 작업에 대한 세밀하고 객관적인 관찰 태도, 원활한 커뮤니케이션 창출을 위한 의지, 근로자들의 요구를 객관적으로 수용하는 태도, 꼼꼼하고 정확하게 자료를 수집하는 태도, 위험성을 추정하고 결정하기 위한 노력, 가능성과 중대성을 결정하기 위한 분석적 사고, 허용 가능한 위험성 기준을 자체 설정하기 위한 적극적인 노력, 위험성 감소대책 타당성 위한 분석적 사고</li> <li>· (전기안전관리) 근로자의 안전보건 인식을 향상시키기 위한 책임감 있는 자세, 인식제고 평가에 필요한 분석적 사고, 정확한 지식을 전달하려는 노력, 안전보건교육에 대한 성의 있는 태도, 능동적이고 긍정적인 사고, 세심하고 주의 깊은 관찰력</li> <li>· (화공안전관리) 화학물질 누출에 따른 사회적 책임의식, 작업환경 절차 준수 의지, 유해위험물질 위험에 대해 대비하려는 노력, 관련법규 준수를 위한 노력, 기술기준 준수, 안전사항 준수, 성능 평가 공정성 유지, 기술적 위험에 적극적으로 대비하려는 노력</li> <li>· (가스안전관리) 법적인 안전 준수에 대한 의지, 해당 안전관리를 위한 적극적인 태도, 관련기관 및 부서요청에 대한 적극적인 수용, 재해자 및 이해관계자를 배려하려는 노력, 사고원인 규명 의지, 사고예방을 위한 사회적 책임감, 사고조사반의 퍼실리테이터 역할 수행 의지, 인명구조를 우선하려는 자세, 위험요소 개선조치 및 피드백 하려는 자세, 응급조치훈련에 임하는 적극성, 관계자/관계기관과의 커뮤니케이션과 업무협조 자세</li> </ul>
<p>필요자격</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 채용 공고문 참조</li> </ul>
<p>직업기초능력</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 대인관계능력,</li> </ul>
<p>참고사이트</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(<a href="http://www.hcf.or.kr">www.hcf.or.kr</a>)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(<a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a>)</li> </ul>

# 직무기술서

[채용분야 : 수영]

분류체계	대분류	12.이용·숙박·여행·오락·스포츠	
	중분류	04.스포츠	
	소분류	02.스포츠시설	03.스포츠경기·지도
	세분류	02.스포츠시설운영관리	02.일반인스포츠지도
주요업무	수영지도 및 안전근무 등		
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (스포츠시설운영관리) 고객의 건강증진과 안전을 위하여 스포츠시설을 체계적이고 효율적으로 운영하는 업무를 수행함</li> <li>· (일반인스포츠지도) 국민 건강 증진과 삶의 질 향상을 목적으로 스포츠 기능과 방법을 지도하고 제반 환경을 관리하는 업무를 수행함</li> </ul>		
전형방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인적성직무능력검사 → 서류심사 → 면접심사 → 최종합격자 발표</li> </ul>		
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (스포츠시설운영관리) 고객 서비스 유형일반에 대한 지식, 스포츠시설별 민원처리시스템, 체육시설의 설치·이용에 관한 법률·시행규칙, 사고 시 대처 요령에 관한 지식, 응급 처치법, 비상사태 대응 메뉴얼, 스포츠시설 운영계획, 스포츠시설 집기·비품대장 및 관리 메뉴얼, 안전관리·운영 메뉴얼, 안전관리 사용법, 인명구조요령</li> <li>· (일반인스포츠지도) 국민체육진흥법, 체육시설의 설치·이용에 관한 법, 스포츠 프로그램 지도에 대한 지식, 지역·직업별 생활수준 및 운동수준, 스포츠 프로그램 계획법, 생애주기별 일반인 특성, 다양한 회원 요구사례에 대한 메뉴얼, 응급·안전수칙, 스포츠 프로그램 유형에 따른 운동효과에 관한 지식, 교육기자재·장비 활용 지식, 교수·학습법, 유소년 지도법, 노인의 특성을 고려한 스포츠 생리학, 장애인 신체 활동 프로그램 지도법, 기자재에 대한 지식, 기자재 안전에 관한 지식</li> </ul>		
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (스포츠시설운영관리) 민원유형별 대처능력, 접수 민원 해결 체계 파악 능력, 고객응대 커뮤니케이션 능력, 프로그램별 강습 기술, 안정장비 사용법의 기술, 심폐소생술 실시기술, 응급처치 기술, 인명구조 기술, 자동 제세동기 사용 기술</li> <li>· (일반인스포츠지도) 스포츠 프로그램 실행능력, 스포츠 프로그램 지도능력, 신설 프로그램 개발 능력, 다양한 스포츠 프로그램 수행능력, 대상자 특성 분석능력, 참여자의 신체·정서적 능력에 따른 적극적인 지도능력</li> </ul>		
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (스포츠시설운영관리) 주인의식과 책임있는 자세, 고객 불만을 최소화하려는 태도, 감정적 상황에서도 친절을 유지하려는 의지, 유사한 민원이 발생하지 않도록 하려는 자세, 운영정보를 적극적으로 숙지하려는 노력, 안전을 우선하는 태도, 규정을 준수하려는 태도, 응급사고 시 메뉴얼대로 냉정하게 응급처리하는 태도, 안전관리 메뉴얼 준수</li> <li>· (일반인스포츠지도) 고객 서비스 마인드, 회원 불편사항에 대한 수용, 회원 응대 시 정중한 태도, 친절하게 설명하는 배려심, 참여자의 요구에 대한 수용, 다양한 특성과 요구의 이해와 수용, 참여자의 안전에 대한 관리능력, 안전규칙 준수, 안전에 관한 주의 깊은 관찰 태도, 지속적으로 시설에 대한 안정성을 검토하려는 자세, 시설을 청결하게 유지하려는 태도</li> </ul>		
필요자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 채용 공고문 참조</li> </ul>		
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 정보능력, 직업윤리, 기술능력</li> </ul>		
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화성시문화재단 홈페이지(www.hcf.or.kr)</li> <li>· 국가직무능력표준 홈페이지(www.ncs.go.kr)</li> </ul>		