

2025년 화성예술활동지원 심의 결과

- 공연예술 -

□ 공연예술 - 예술기획지원 선정 결과

연번	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	더퍼포머씨어터(고유미)	더퍼포머씨어터의 요강 요정 찌니의 탄생	6,000,000
2	위드소리(김영화)	화성아리랑 랩소디	6,000,000
3	극단소우주(김두영)	죽지도 않고 또 왔네 - 사라지는 것들에 대하여	6,000,000
4	박아름	사이버핑크 미술관	6,000,000
5	누아보클라시코(주민지)	음악극 <꿈의 앨리스>	6,000,000

○ 예비자

순위	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	오세원	행복 가득! '서커스 세트 시키신분'	6,000,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행됨.

□ 공연예술 - 예술활동지원 선정 결과

연번	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	연희메이커위드타(박병건)	창작연희극 광대들:스토리아이더	17,700,000
2	(주)아트컴퍼니달문(박이슬)	달문 가야금프로젝트 "사계四季;현의이야기"	11,000,000
3	하지아	전통 <민요하는 여자>	10,800,000
4	에이앤씨코리아(이혜진)	화성의 숨어있는 향토민요	17,000,000
5	이대원풍물연희단-도개(이대원)	도개 이대원 북치GO 해치GO	17,000,000
6	놀이집단 열마당(임경진)	별의 별곳 "당신은 꽃이라네"	15,000,000
7	화음(김현진)	공존의 시간 II : 사라져간, 그리고남은것들	17,000,000
8	솔래Creative Art Company(박정봉)	판소리음악극 이산이 두고 온 情	17,000,000
9	NOW무용단(손인영)	NOW무용단 2025 창작춤 공연 <휘이(揮)>	20,000,000
10	가온아트컴퍼니(김현아)	김현아와 벗들의 전통춤 향연 '연화향(緣和香)'	17,000,000
11	화성필하모닉오케스트라(최명란)	광복 80주년 기념 "영웅을위하여 II"	17,000,000
12	화성시챔버오케스트라(최유림)	화성의 세레나데	17,000,000
13	라인예술단(김형걸)	오페라 콘체르텐데 세 번째 이야기 "라트라비아타" <사랑과 용서의 이야기>	17,000,000
14	클래식극장(장희원)	어린이체험오페라 <건설의 황금미역>	17,000,000
15	화성피아노소사이어티(신사임)	눈으로 담은 기억: 흑(黑)·백(白) 건반 위의 (舞)	17,000,000
16	이지브라스(문정현)	화성 반지를 찾아라!	13,000,000
17	알앤디(RnD)뮤직앙상블(박재만)	시대를 담은 선율, 함께하는 세계사	12,500,000
18	박진형	노작 홍사옹과 바흐의 만남 '해설이 있는 음악회'	4,500,000

○ 예비자

순위	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	전통예술 아리향(김가은)	연희 : VIVE	9,600,000
2	경기여성합창단(이운숙)	호국보훈의 달 "님의항기!님의노래!"	10,200,000
3	여가(박청아)	THE DAYS II	10,806,000
4	사단법인 아트컴퍼니아름-선(김선희)	'제암리의 동녘하늘' - 꺼지지않는불꽃	9,000,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행되며 지원금액은 포기자 현황에 따라 하향 조정될 수 있음

□ 심의총평

화성예술활동지원 공연예술
<p>화성예술활동지원사업의 기획의도 및 방향을 고려하여 단체 및 창작들의 전문성, 기획력, 추진계획의 적절성을 우선 고려하여 각 장르별 균형 있는 안배를 고려 최종 선정하였습니다. 무엇보다 화성의 지역 사회 및 예술 커뮤니티와 어느 정도의 지속성을 가지며 발전 할 수 있을지, 이 공연이 단발적으로 끝나지 않고, 단체 및 예술가 개인과 지역문화 예술 발전에 기여할 수 있는나도 평가의 중요 항목이었습니다.</p> <p>선정 단체를 뽑는데 고민이 참 많았습니다. 하지만 그동안 많은 활동을 해 온 지원자보다는 화성시의 문화 예술을 보다 꽃 피워 나갈 수 있기를 기대하는 지원자를 우선 고려했습니다. 또 지역의 콘텐츠와 독창적인 공연기획이 반영된 팀에 우선 순위를 두었습니다.</p> <p>이번 심사에 화성의 다양한 장르에 많은 지원자가 응모해 심사 시 다소 고무적이었습니다. 많은 예술인들의 창작의지와 욕구가 높은 편이었으나, 의욕에 비해 다소 서류 보완이 필요한 단체도 있었습니다. 화성의 많은 예술인들로 인해 더욱 더 풍성한 문화의 꽃이 피어나길 기대해봅니다.</p> <p>2025년 화성예술활동 심의에서는 각 단체의 예술적 역량과 공연 프로그램의 참신성, 그간의 기여도 등을 종합적으로 파악하여 최종적으로 지원 단체들을 선정하게 되었습니다. 이번 평가에서는 각 단체의 자격과 실행력, 작품성, 기대효과 등이 고려되었으며 이러한 평가들이 종합되어 최종 단체들이 선정되었습니다. 이번에 선정된 단체들이 앞으로 화성시의 문화 예술 발전과 더 나아가 한국의 문화예술 발전에 많은 기여와 축적을 남기기를 기대합니다.</p> <p style="text-align: right;">2025년 3월 20일 심의위원회 일동</p>

2025년 화성예술활동지원 심의 결과

- 시각예술 -

□ 시각예술 - 예술기획지원 선정 결과

연번	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	김지은	그림자 도시	3,000,000
2	고은	김치, 우메보시 그리고 흰 밥	3,000,000
3	임성환	동탄순환대로14길	3,000,000
4	임상희	Red Horizon	3,000,000
5	조현익	네오 이콘 : 일상의 승고	3,000,000
6	변경주	바람이 찾아오면 의자를 내주세요	3,000,000

○ 예비자

순위	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	김민영	-보태니컬세밀화전시- 소곤소곤, 식물향기	3,000,000
2	명윤아	<내 삶의 위라벨> 시리즈 제작	3,000,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행됨

□ 시각예술 - 예술활동지원 선정 결과

연번	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	KIKIKI(권소영)	화성히어로즈 - 독립의꿈, AI로 피어나다	9,000,000
2	화성아티스안스퍼킷(송경훈)	비스듬히 본 도시, 비스듬히 그린 그림	9,000,000
3	SJB PICTURES(박준범)	홍내	10,000,000
4	임승균	Flat Series	7,500,000
5	용하현	-ing(가제)	10,000,000
6	최유희	혼종의 공간	8,000,000
7	한조영	빛과 공간 ; 신도시_APT (가제)	10,000,000
8	김기태	<흐름 속 결 - 유랑과 귀소 사이> 김기태개인전	5,500,000
9	최범용	최범용 개인전 - 엇갈린 시선, 조화의 시선	8,000,000
10	강선형	기억의 흐름	5,000,000
11	우정우	전시회 < 그리움을 새기다 >	5,000,000
12	현지윤	회화 비디오 <우리는 어디로 가고 있는가>	8,000,000

○ 예비자

순위	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	김두한	체험형 전시 <울림(林) 놀이터>	6,000,000
2	황정경	PRAY WAVE	5,500,000
3	오수동	플라스틱 업사이클 공동 / 공공작품 전시 프로젝트	6,000,000
4	능동적사(류선영)	<오세요, 당신은 오실 때가 되었어요>	7,200,000
5	서예가협회(김미례)	효 바라기	6,500,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행되며 지원금액은 포기자 현황에 따라 하향 조정될 수 있음

□ 심의총평

화성예술활동지원 시각예술
<p>올해 화성예술활동지원은 신진과 중년 작가들이 고르게 지원 안배가 되었으며, 회화, 사진, 미디어, 공예 등 장르의 다양성 측면에서도 지원에 고르게 이루어져 지역 예술 활성화에 긍정적으로 기여할 것으로 생각됩니다. 특히 지역성이 반영된 우수한 사업계획이 많이 보여 결과물에 대한 기대가 큼니다. 충실한 지원 및 효율적인 관리를 통해 지원 작가들이 최대치의 결과를 이끌어 낼 수 있도록 재단의 실질적인 후원을 요청 드립니다. 올해 사업은 지원자수가 매우 많았음에도 서류심사의 효율적인 시스템 운영과 철저한 면접 심사 준비로 원활하게 진행되어, 우수한 작가의 사업을 선별하는데 크게 도움이 되었습니다. 재단의 심사 및 사업운영의 제도적 발전을 더욱 응원 드리는 바입니다.</p> <p>24명의 지원자와 면접 평가를 진행하였으며, 자격기준, 기대효과, 작품내용, 사업 실행, 예산의 적정성 등을 중심으로 평가를 진행하였습니다. 서면평가, 발표 평가 준비 상태가 우수하여 평가를 원활하게 진행할 수 있었습니다.</p> <p>2025년 화성예술활동지원 사업 심의는 지역예술 활성화와 한국 현대미술의 영역 확장을 위해 새로운 시도를 모색하는 작가와 팀에 중점을 두고 선정하였습니다. 화성예술활동지원사업 심의를 하며 느낀 것은 나날이 좋은 작가들이 화성에 모여들고 있음을 확인하는 것이었습니다. 이런 작가들로 인해 화성시 지역예술이 크게 발전해나가기라 믿어 의심치 않습니다. 다만, 늘어나는 미술 인구에 비해 전시장, 인프라가 부족하여 빠른 시간 안에 화성시립미술관이나 문화공간을 더 많이 확보하였으면 합니다. 그리고 심사하면서 느끼는 것은 수혜 작가가 매년 기금을 수혜하는데, 여러 작가들에게 기회를 주기 위해 3년 연속 지원 금지나 연속 수혜 제한제도를 만들어 다른 작가에게도 혜택이 돌아가는 제도적 보완을 마련할 필요가 있습니다. 올해 심사는 화성예술심사시스템이 다른 곳보다 우수해 편안히 심사할 수 있었습니다.</p> <p>이번 사업은 작가의 창작행보를 종합적으로 살펴보고 앞으로의 길을 모색할 수 있는 새로운 동력을 제공한다는 점에서 의미가 있었습니다. 때문에 본 공모는 다양한 분야에서 지원한 예술가들의 실험적인 시도가 돋보였습니다. 심의기준은 지원신청서를 바탕으로 자신만의 조형언어와 구체적인 작업구상을 제시하였는지 집중적으로 고려하였습니다. 또한, 작품의 철학과 실행력의 균형과 발전 가능성도 고려하였습니다. 물리적 한계로 더 많은 예술가를 지원할 수 없었으나, 이번에 응모하신 모든 작가분들의 예술적 가치를 확산하는 계기가 되었기를 기원합니다.</p> <p style="text-align: right;">2025년 3월 21일 심의위원회 일동</p>

2025년 화성예술활동지원 심의 결과

- 문학 -

□ 문학 - 예술기획지원 선정 결과

연번	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	이진이	대한민국 빵집 대장정	3,000,000

○ 예비자

순위	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	김하연	소설 <시월의 윗목> 외 1편	3,000,000
2	조혜주	수필 <여전히 배우는 중입니다>	3,000,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행됨

□ 문학 - 예술활동지원 선정 결과

연번	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	이다솜	순간 포착! 이 감정, 대체 뭔데?!	5,000,000
2	화성작가회의(김명철)	『화성작가』 제6호 출간사업	6,000,000
3	김연화	시집 <만지도 여자>	5,000,000
4	이성수	동리정사	4,500,000
5	송하정	동시집 <꿀씨라도 관찮아>	5,000,000
6	임수진	스멜 헌터	5,000,000
7	고동현	장편소설 <다크 아이즈>	4,000,000
8	노영희	수필집 발간(처음 보았을 때, 너는)	5,000,000

○ 예비자

순위	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	동탄에듀(박찬미)	서동탄역 - 전철드로잉	6,000,000
2	송미순	화성시 정조효문화재와 가족사랑 축제를 어린이에게 홍보하기 위한 그림책 출간	5,000,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행되며 지원금액은 포기자 현황에 따라 하향 조정될 수 있음

□ 심의총평

화성예술활동지원 문학

2025 화성예술활동지원사업에서는 시, 소설, 수필, 문예지 발간 등 다양한 문학 장르의 응모가 있었습니다. 특히 인간 내면과 역사적 소재를 다룬 소설에서 문학적 성취가 돋보였으며, 감정 성찰형 에세이와 드로잉 연계 수필 등 확장된 수필 작업도 신선하게 평가되었습니다. 반면, 기존 장르에 머무는 소박한 작품들도 일부 있었으며, 심의는 장르를 불문하고 예술적 성취도와 확장 가능성을 중심으로, 응모 비율을 고려해 진행했습니다. 한편, 예술기획지원에서는 본래 기획 의도를 충분히 반영한 사례가 부족했고, 예술활동지원으로 보이는 사업이 포함된 점은 아쉬움으로 남았습니다.

문화예술 창작이 전문가 중심에서 일반인 중심으로 변화하면서, 이를 뒷받침하는 공공 지원의 중요성이 더욱 커지고 있습니다. SNS와 유튜브 등 다양한 플랫폼을 통해 개인이 문화 콘텐츠를 실시간으로 생산하고 수용하는 시대에, 화성예술활동지원처럼 지역 기반 창작자를 대상으로 한 지원 사업은 기존 전문가 수준에 도달하지 못하더라도 창작 의지를 가진 아마추어 작가들에게 의미 있는 기회를 제공합니다. 본 심사위원은 기성 작가 수준에 대한 비교보다는 아마추어리즘의 순수성, 제약 속에서도 창작하려는 의지, 그리고 지역 문화예술의 다양성과 저변 확대에 기여할 수 있는지를 더 중요하게 평가했습니다. 다만, 지원자의 연령대가 중장년층에 편중되어 있어 젊은 세대가 관심을 가질 만한 SF 등 장르의 응모가 적었던 점은 아쉬웠습니다. 이는 시대 흐름에 부합하는 문학적 변화가 지역 창작자들에게 충분히 도달하지 못했음을 보여주며, 향후 세대와 장르의 다양성이 확대되기를 기대합니다.

문학은 언어를 통해 인간의 사상과 감정을 표현하고 세계를 창조하는 예술이며, 독자와의 나눔을 통해 그 가치를 완성합니다. 화성예술활동지원사업은 지역 문학인들이 이러한 예술적 가치를 실현할 수 있도록 돕는 동력으로 작용하고 있습니다. 예술기획지원 분야는 창작 초기 단계에서 기획과 개발을 지원함으로써 지속적인 창작 활동의 가능성을 열어주는 중요한 사업이었으나, 지원자가 적어 아쉬움이 있었습니다. 지원자들은 창작 동기와 목표를 설정하고 완성도를 높여려는 노력이 돋보였으며, 일부는 이미 완성된 작품을 출간하고자 하였으나 본 사업은 기획 과정을 평가 기준으로 삼았습니다. 예술활동지원 분야는 도서 출간을 목표로 한 신청이 많았으며, 시, 소설, 수필, 그림책, 자기계발서 등 다양한 장르의 작품들이 접수되었습니다. 문학적 상상력과 당사자성, 시의성과 역사 탐구 등 다양한 시도가 눈에 띄었고, 문학 정신이 진하게 배인 작업 현장을 확인할 수 있었습니다. 개인과 단체에 동일한 심의 기준을 적용했으며, 특히 시민과의 소통을 고민한 지원자들이 주목받았습니다. 공모 시 제시된 심의 기준에 따라 문학적 역량, 창의성, 독창성 등을 종합적으로 평가했으며, 지역 문화예술 진흥과 예술적 성장 가능성 또한 고려했습니다. 심사숙고 끝에 선정된 이들에게는 축하의 박수를, 선정되지 못한 이들에게는 진심 어린 격려의 박수를 보냅니다.

2025년 3월 7일 심의위원회 일동

2025년 경기예술지원 모든예술 31

□ 선정 결과

연번	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	안소희	음악에서 '멋'을 찾다 : 색(色)으로부터	13,500,000
2	우수정	아단, 공존의 지혜	15,000,000
3	듀오지케이 (대표 : 김혜영)	클래식으로 감상하는 그림책 <헨젤과 그레텔>	11,000,000
4	뷰티풀데이 (대표 : 김주원)	비르투오소 인 클래식	21,000,000
5	잇고동하다 (대표 : 서지혜)	잇고 통하여 듣고 보는 <전래동화길>	19,800,000
6	김흥기	의지도 능력도 딸림 7화음	13,000,000
7	스피리토(Spirito) (대표 : 고윤경)	Spirito 앙상블과 함께하는 베토벤*클림트, 운명의키스	21,350,000
8	타래(TALE) (대표 : 이현진)	음악동화 <시간이 멈춘 우리집>	21,350,000
9	빛바이빛(BitByBit) (대표 : 최지우)	Bit Flow	21,000,000
10	코드세시 (대표 : 권해원)	열망 (Aspiration)	21,000,000

○ 예비자

순위	선정자명(대표명)	사업명
1	선한이웃앙상블 (대표 : 변희정)	음악 소리의 AI 여행
2	스타콘노이컴퍼니 (대표 : 오해이)	예술 치료를 통한 감성 회복 프로젝트 "음악이 머무는 힐링 콘서트"
3	이민영	남아 거기 오르지마오
4	스튜디오 다한 (대표 : 조현아)	더 나은 미래로!
5	소경진	이머시브 식극 : 흥부전

* 예비자 선정은 순위별로 진행되며 지원금액은 포기자 현황에 따라 현저히 하향 조정될 수 있음

□ 심의총평

경기예술지원 모든예술31

1. 심의 방법 및 중점요소

공고에 명시한 내용과 같이, 장르간 융합과 협업정도를 중점요소로 평가하였습니다. 작품 결과물을 화성특례시민에게 어떻게 효과적이고 창의적으로 공유할 것인지를 중요하게 평가하였습니다.

2. 총평

- 균형있는 장르 융합적 협업은 말처럼 쉬운 것이 아니기에 먼저 융합적인 부분에 있어 창의적인 역량을 보인 단체 또는 개인에게 큰 점수를 부여하였습니다.
- 융복합의 의미와 구현을 위해 고민하고 그 결과를 반영한 공모지원서를 확인할 수 있었습니다.
- 반면, 융합·협업 프로젝트에 대한 이해가 낮은 공모지원서들이 보여 아쉬운 부분이 있었습니다.
- 많은 예술인 및 단체의 노력에도 불구하고 다소 아쉬운 점과 향후 개선할 필요가 있는 부분은 다음과 같습니다.
- ㉞ 기존 작품의 경우, 기존작품을 유지하면서 융합요소를 추가한 기획이 많았습니다. 융복합 시도를 통해서 이전 작품의 근본적인 재검토가 있었다면 좀더 깊이 있는 고민이 이루어질 수 있었다고 판단됩니다.
- ㉟ 융복합 예술의 창작에서 기술 요소가 중요해지고 있으므로 가용 가능한 시간과 예산 제약 내에서 문화기술을 어떻게 활용할 수 있을지, 기술전문인력과 어떻게 협업할지에 대한 고민도 필요할 것으로 보입니다.
- ㊱ 궁극적으로는 융복합 자체보다는 좋은 작품을 창작·제작하는 것이 목표이므로 주제-전달-표현 등 예술작품의 기본적 요소들에 대한 탄탄한 구성이 뒷받침될 필요가 있습니다(수용자-관객 관점의 중요성).

3. 기대평

- 전반적인 기획의도나 프로그램 수준이 높고 시민향유 기여에 있어서도 신경을 많이 쓴 흔적들을 보았습니다.
- 예술적 역량은 물론 잠재적 역량 역시 고려하였기에 지속적인 창의적 예술활동을 기대합니다.
- 예술적 성취도가 뛰어난 기획과 프로그램들이 있어 화성특례시 문화예술발전에 큰 기대를 가지게 되었습니다.

2025년 3월 18일 심의위원회 일동

2025년 신진예술인 활동지원

□ 선정 결과

연번	선정자명	사업명	지원결정액(원)
1	고두영	미술사고두영의일루전프로젝트	4,500,000
2	김나리	the COLORS	4,500,000
3	김미정	Micro-SVNR	4,500,000
4	김소현	작품과 상품의 경계 넘나들기 프로젝트	4,500,000
5	김지민	새가 있는 풍경	4,500,000
6	박성희	(가칭) 퇴국	4,500,000
7	박윤정	춘향전: 사랑의 서사	4,500,000
8	박윤지	공감 아트페어: 감정을 그리다	4,500,000
9	박현정	동요로 만드는 세상	4,500,000
10	오지연	오요나, 꽃은 시들어도 시들지 않는 영원으로	4,500,000
11	이슬비	시아노미학: 전통의 재창조	4,500,000
12	이지산	김류 개인전 - Fidgeting (가제)	4,500,000
13	장진호	지극히 무해한 생존보고서 :고립과 불안을 넘어, 함께 하루를 살아가는 이야기	4,500,000
14	전준희	전통국악 융합 장르 K-pop의 연구와 생산	4,500,000
15	정예인	'0(가제)' 1st EP앨범 발매	4,500,000

○ 예비자

순위	선정자명	사업명	지원결정액(원)
1	류수민	화성 공연 브랜딩 사전 제작	4,500,000
2	안진	우리 음악의 음율, 무용 타악기들의 융합	4,500,000
3	최은교	삶은 모순 : 있는 그대로의 나를 내보이다	4,500,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행됨

□ 심의총평

신진예술인 자립지원
<p>청년 예술인들의 열정과 의욕이 매우 높았고, 지원자들의 진지함과 신선했음은 본 사업의 추진을 만족시키기에 부족함이 없었습니다.</p> <p>서류 통과 후 인터뷰 예술인들은 사업 수행 역량이 있는 것으로 평가되지만, 예산 형편상 제한된 인원밖에 지원할 수 없어서 안타깝고 아쉽습니다.</p> <p>심의위원 일동은 신진예술인 창작과정과 실연, 연구활동 등 다양한 창작활동을 지원하는 사업만큼 프로젝트의 독창성, 사업 내용의 구체성, 기존작업과의 연계성 등을 주의 깊게 살펴보았습니다.</p> <p>특히, 추진하고자 하는 사업의 실현 가능성 역시 주요한 고려사항이었으며, 해당 프로젝트를 통한 발전 가능성, 확장 가능성 등을 고루 살펴보았습니다.</p> <p>신진작가들은 완성된 작가보다는 새로운 태도와 적극적인 실험정신이 요구되고, 시대성을 반영할 수 있는 열린사고가 필요합니다. 금년에 선정된 신진작가들은 본 사업을 계기로 한층 성장하고, 성숙해질 수 있는 기회가 되길 소망합니다. 이 사업이 신진예술인들의 창작활동을 독려하는 기회로서 더 확대되기를 기대합니다.</p> <p>선정된 예술인 여러분의 창작활동과 예술활동에 있어서 도움이 되기를 바라며 아쉽게 탈락한 예술인들에게 더 좋은 기회가 있을 것으로 기대하고 바라마지 않습니다.</p> <p style="text-align: right;">2025년 3월 19일 심의위원회 일동</p>

2025년 장애·다문화 예술인 특화지원

□ 선정 결과

연번	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	HB ART (대표 : 이남현)	장애 예술가들의 음악 향연	12,000,000
2	van rhijn joep (음 반 라인)	포지티브 임팩트 쇼케이스	5,950,000
3	꿈자라다 발달장애 오케스트라 (대표 : 이학윤)	음악과 마을을 잇다	15,000,000
4	박정성	작가 박정성 개인전 “아름다운 풍경전”	4,900,000
5	연쭈엔 (NHANDUYEN) 인연 (대표 : 김은하)	베트남 민족 악기 단체 NHAN DUYEN (연쭈엔) '인연'	10,500,000
6	윤성임	아쟁, 경계를 넘다 - 장애를 딛고 울리는 전통의 선율	5,400,000
7	이상순	이상순 서양화 작품 전시회	3,000,000
8	틀뮤직장애인에술단 (대표 : 정은현)	제3회 틀뮤직장애인에술단 정기연주회 : 함께 그리는 선율	10,000,000
9	(사)한국장애인연맹 경기DPI화성시지회 (대표 : 박용욱)	2025 덩더쿵 동아리 활동	10,500,000
10	화성아트컴퍼니 (대표 : 김권식)	힐링 콘서트 '꿈 그리고 희망'	12,750,000

○ 예비자

순위	선정자명(대표명)	사업명	지원결정액(원)
1	뮤 (대표 : 김주안)	커뮤니티댄스 프로젝트 뮤브먼트(MUvement)	9,000,000
2	김정안	[무장애 출사지 개척자들] 화성 두벅두벅 걸어서 출사	3,000,000

※ 예비자 선정은 순위별로 진행되며 지원금액은 포기자 현황에 따라 하향 조정될 수 있음

□ 심의총평

장애·다문화 예술인 특화지원
지원자들이 대부분 공연 분야가 많아서 전시쪽의 지원 활성화가 시급합니다. 그리고 지원 기획서에서 공연, 전시 하고자하는 동영상이나 기타 참고자료가 너무 미비합니다. 예산 편성 부분에서도 세부 사업에 대한 내용이 부족합니다. 기획서 작성에 있어 공연의 개념과 관람자들과의 소통에 있어서 다소 미흡하고, 홍보 전략에 대한 철저한 계획수립 요망됩니다.

작년에 비해 올해 다양한 영역에서 지원을 해 주셨고 불의의 사고로 아니면 선천적인 부분을 극복해 가는 다양한 장애인과 더불어 다문화 지원자들의 열정이 느껴지는 지원이 많았습니다.
하지만 지원사업을 많이 진행해 보지 못한 분들은 미숙한 부분으로 지원을 작성하는 부분에서 어려움을 겪었을 수 있다는 점을 감안한 심의였습니다. 그와 반대로 작년과 유사한 사업도 진행함에 있어서 변화가 많이 느껴지지 않는 팀들도 있어서 사업의 취지와 변화의 두려움을 극복해 내는 스스로의 작업이 절실함을 느꼈습니다. 어려운 도전을 시작한 지원자들에게 응원을 드리고 소중한 예산이 그들의 열정과 함께 잘 발현되길 바랍니다.

지원자 혹은 지원단체 지원서가 조금 더 꼼꼼하고 세부적인 내용이 필요해 보입니다. 대략적인 부분이 많고, 지원서에 충분한 설명 없이 예산이 책정된 경우가 있어 지원서 작성할 때 조금 더 주의했으면 합니다. 영상제작, 홍보를 더 활용하여 전시 및 공연에 많은 관객이 참여할 수 있도록 방법을 강구해야 할 필요가 있고, 지역 내 다양한 참여를 통해 화성시 시민들이 다문화·장애 예술가에 대한 인식을 개선할 수 있고 문화향유를 즐길 수 있는 노력을 해 주셔야 할 것 같습니다.
작년 보다 다양한 분야의 지원자·지원단체가 있다는 것은 화성시 장애·다문화 예술의 앞날이 밝은 것 같습니다.

내년에는 더 다양한 장르, 분야, 지원자들이 지원하여 화성시 문화사업의 발전과 확장을 기대합니다.

2025년 3월 17일 심의위원회 일동

□ 지원금 교부 및 정산 안내

구분	일정
선정자 오리엔테이션	2025. 4. 9.(수) 13:00 / 푸르미르호텔 사파이어홀
지원금 교부신청	2025. 4. 14.(월) ~ 4. 23.(수) (화성예술활동지원 : 하반기 접수 가능 7. 1.(화) ~ 7. 10.(목))
정산 및 결과보고	사업 종료 후 1개월 이내

□ 사업별 문의전화

분야	문의처
화성예술활동지원	031-290-4666
경기에술지원 모든예술31	031-290-4668
신진예술인 자립지원	031-290-4667
장애·다문화 예술인 특화지원	031-290-4669

▶ 평일 09:00~17:00 전화연결 가능 *12:00~13:00 휴게시간으로 연결 불가.

□ 유의사항

- 공모사업별 중복 선정된 단체의 경우, 한 가지 사업을 선택하여야 합니다.
- 심의에서 미선정된 사업은 별도로 안내하지 않습니다.
- 심의총평 이외의 개별적인 심의 미선정 사유를 안내하지 않습니다.
- 모든 선정자는 선정 결과 발표 후 화성시 주소(소재) 확인을 위한 증빙자료를 기한 내에 반드시 제출해야 합니다. (모든예술타 - 경기도 주소 확인)
- 선정 후에도 미정산 및 위반행위, 타 시·도 공공기금사업에 동일사업으로 중복선정 등 결격 사유가 확인될 경우, 해당사업은 지원금이 취소될 수 있습니다.
- 모든 사업자는 지원 결정된 교부 금액에 따른 교부신청서를 교부신청 기간 안에 제출하여야 하며, 지원금 사용규정 및 의무이행사항에 따라 교부신청서 승인 후 지원금이 지급됩니다.
- 지원금을 교부받기 전에 사업비를 집행한 경우, 해당 비용에 대한 정산이 불가하오니, 지원금을 지급받은 후에 사업비를 집행하시기 바랍니다.
- 본 사업과 관련하여 모니터링과 사업평가를 실시할 계획이며 진행사항 및 실적자료 요청 시 적극 협조하여 주시기 바랍니다.
- 모든 사업자는 사업 완료 후 반드시 1개월 이내에 사업정산서를 제출하여야 하며, 정산 검사 결과 규정 미준수 시 반환 조치 될 수 있습니다. 선정자 오리엔테이션에 반드시 참석하시어 관련 규정을 숙지하시기 바랍니다.