

『화성, 빛의 옷을 두르다』 미디어아트 워크숍: 프로젝션 맵핑 교육생 모집

경기도, 경기콘텐츠진흥원, 화성시, 화성시미디어센터가 지원하는 청년층 대상 『화성, 빛의 옷을 두르다』 미디어아트 워크숍: 프로젝션 맵핑 교육생을 모집하오니 많은 지원 바랍니다.

2023년 4월 6일

재단법인 화성시문화재단 대표이사

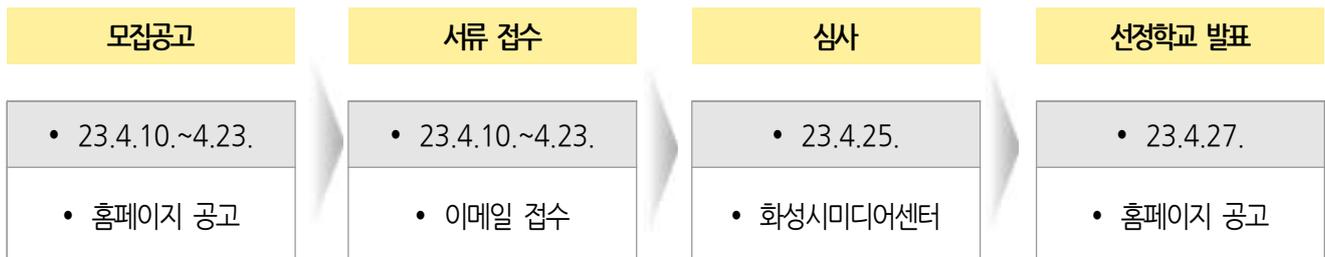
1. 모집개요

- 사업명: 미디어아트 워크숍: 프로젝션 맵핑 『화성, 빛의 옷을 두르다』
- 모집인원: 10명
- 신청자격: 화성시 청년층, 생활권역 (*직장, 학생 19세~ 40세)
- 신청대상: - 화성시 지역공동체에 대한 관심과 이해가 높으신 분
- 다양한 예술 활동을 이어가고 있거나 전공하신 분
- 뉴미디어 및 융복합 예술 영역에 도전하고 싶은 분
- 워크숍 이후에도 커뮤니티 그룹 활동을 이어가고 싶은 분
- 모집기간: 2023. 4. 10.(월)~ 4. 23.(일)
- 접수기간: 2023. 4. 10.(월)~ 4. 23.(일) *23시 59분 도착분 까지
- 선발일: 2023. 4. 27.(목)
- 선발심사: 서류전형 (전공, 직무 연관성 등을 통한 심사 및 포트폴리오)
- 교육기간: 2023. 5. 1.(월)~ 5. 30.(화) 주 2회, 총 10회차, 35시간
- 교육장소: 화성시미디어센터 디지털 교육실
- 교육료: 무료
- 교육후: 워크숍 그룹대상 프로젝션 맵핑 시연회 및 협업 추진

○ 교육일정 및 커리큘럼(※교육일정은 센터 및 강사사정에 따라 변경될 수 있음)

강 의 내 용				
회차	교육일	시간	교육내용	비고
1	2023.5.1.(월) 18:30~22:30	4	< 디지털 아트와 터치디자이너 > * 디지털 아트의 이해 * 비주얼 디자인 프로그램 '터치디자이너' 소개	
2	2023.5.2.(화) 18:30~21:30	3	< 터치디자이너 #1 > * Feedback 이펙터와 멀티 레이어 합성 * 노이즈를 활용한 2D 애니메이션 만들기	
3	2023.5.8.(월) 18:30~22:30	4	< 터치디자이너 #2 > * 3D 환경 워크 플로우 이해 * 파티클 비주얼 만들어 보기	
4	2023.5.9.(화) 18:30~21:30	3	< 터치디자이너 #3 > * MIDI 신호를 통해 실시간 그래픽 제어 * Instancing 테크닉 이해 및 디자인 적용	
5	2023.5.15.(월) 18:30~22:30	4	< 외부 소스 '3D, 사운드' 활용 > * 공개된 3D 모델 활용 * 사운드 삽입과 렌더링	
6	2023.5.16.(화) 18:30~21:30	3	< 프로젝션 맵핑위한 답사> * 실전 맵핑을 위한 건물 답사 * 건물 외벽 사이즈 측정 및 맵핑 테스트	
7	2023.5.22.(월) 18:30~22:30	4	< 프로젝션 맵핑쇼 준비 #1 > * 맵핑쇼의 주제 및 디자인 방향 논의	
8	2023.5.23.(화) 18:30~21:30	3	< 프로젝션 맵핑쇼 준비 #2 > * 측정한 외벽 사이즈를 토대로 3D 시뮬레이션 구현하기	
9	2023.5.29.(월) 18:30~22:30	4	< 프로젝션 맵핑쇼 준비 #3 > * 맵핑쇼를 위한 비주얼 구성 마무리 * 복잡한 TouchDesigner 네트워크 최적화 세팅	
10	2023.5.30.(화) 18:30~21:30	3	< 게릴라 프로젝션 맵핑쇼 > * 완성된 결과물로 프로젝션 맵핑쇼 진행	

2. 모집일정



※일정은 센터 사정에 따라 변경될 수 있음

3. 접수방법: 신청서 담당자 이메일 제출

사업명	제출서류(재단서식)	접수방법
미디어아트 워크숍: 프로젝션 맵핑 『화성, 빛의 옷을 두르다』	신청서(자기소개서, 개인정보수집 및 이용 동의서)	신청서 작성 후 이메일 접수

- 이메일 접수: media@hcf.or.kr(서류 제출 후 전화 확인 필수)
- 접수 및 문의: 031-8015-2735(프로젝션 맵핑 담당자)
- 제출서류
 - 신청서(자기소개서, 개인정보수집 및 이용 동의서) 1부
 - 최종선발자 신분증 사본, 주민등록등본, 재직증명서, 재학증명서 제출 확인
- 지원 시 유의사항
 - 제출서류가 미비하거나 내용작성에 누락이 있을 시 심사 탈락
 - 서류접수 제출일 미준수시 탈락
- 교육지원조건
 - 교육과정에서 제작된 작품(영상, 음성 등)은 경기도, 경기콘텐츠진흥원, 화성시, 화성시문화재단 홍보용으로 사용할 예정
 - 제작된 모든 결과물의 편집권은 경기콘텐츠진흥원, 화성시문화재단 및 화성시미디어센터에 귀속 됨
- 심사계획
 - 서류전형 전공, 직무 연관성 등을 통한 심사 및 포트폴리오

끝.