

2022 화성예술가활동지원 공모를 심의하며

2022. 3. 4.
화성시문화재단 예술창작지원팀

□ 사업소개 및 심의과정

(재)화성시문화재단에서 공모로 진행하는 「2022 화성예술가활동지원」 사업은 감염병 시대로 어려움이 익숙해 진 오늘날, 예술창작지원을 통해 화성시 지역예술인의 지속적인 예술창작을 독려하고 화성시에서 이루어지는 예술활동의 질적 제고와 지역예술생태에 건강한 활력을 불어넣을 수 있도록 전년대비 확대되어 진행되었습니다.

해당 사업에는 경기문화재단의 '경기예술지원 모든예술31'사업과 협업하여 진행하는 매칭사업이 포함되어 있습니다. 본 지원사업은 화성시 및 경기도에서 활동하는 예술단체·예술인의 **화성 안에서**의 다양한 공연예술, 시각예술, 기술 융·복합 예술, 문학예술 등 모든 분야의 예술 창작과 예술 활동을 지원합니다.

화성시문화재단 예술지원센터의 출범과 함께 본 예술지원 사업의 개선을 위한 일부 변화가 있었습니다. 먼저 예술의 창작과정의 지원을 확대하였습니다. 올해부터 '예술창작지원(기획)' 분야의 지원을 통해 당해연도 내에 예술 창작과, 창작한 결과물의 발표까지 진행하는 부담을 완화하고, 신진예술인의 예술지원 진입장벽의 완화를 통해 예술창작활동에 보다 집중할 수 있도록 **창작지원의 첫 번째 단계**를 마련하였습니다.

두 번째로 **신규로 창작**하여 초연되는 예술과 **기존** 진행되었던 우수한 작품이 **재연(활용)**되는 형태의 예술 지원을 구분하여 지원하였습니다. 이는 예술작품을 창작하고 발표하는 지역 예술인에게 보다 실질적인 도움이 되도록 지원규모를 현실화하기 위함입니다. 또한 기존 예술작품은 1회 발표로 사장되는 것이 아닌 새로운 변화를 통해 다시 관객 앞에 설 수 있게 하여 예술창작활동이 지속될 수 있도록 단계별 지원 체계를 마련한 것입니다.

세 번째로 올해 처음으로 **청년예술의 지원**을 보장하는 '청년예술 지원할당'을 통해 신진예술인의 예술창작을 독려하고 예술 무대에 설 기회가 부족한 실정에 예술활동 기회를 확대하였습니다. 또한 '서남부권예술 지원할당'을 통해 문화예술에서 소외된 지역인 화성시 서남부권에서 이루어지는 예술 활동을 독려하였습니다.

마지막으로 코로나19 이후에 변화하는 시대와 예술흐름에 발맞추어 지원 예술 분야에 미디어아트 등의 '기술 융·복합' 분야를 신설하여 빠른 성장을 이뤄내고 있는 화성시에 걸맞은 새로운 시도와 변화를 독려했습니다.

이러한 변화를 담은 공모에 총 222건의 예술인·단체의 사업이 접수되었고 73건의 사업이

선정되었습니다. 이는 작년대비 접수 건은 131% 증가한 것이며, 선정 건은 182% 증가하였습니다. 올해부터 책임성 있는 심의와 지원 예술의 역량강화를 위해 심의위원의 현장평가 및 컨설팅이 예정되어 있습니다. 화성예술가활동지원사업에 참여해 주신 예술인과 예술단체 여러분 모두 고맙습니다.

□ 주요통계

○ 사업비(지원금)

(단위: 원)

예술분야	연도			
	2019	2020	2021	2022
사업비 (지원금)	283,000,000 (+140%)	287,000,000 (+1%)	283,000,000 (-1%)	529,000,000 (+187%)

※ 괄호는 전년대비 증감 비율

○ 예술분야별 지원신청건수

(단위: 건)

예술분야	연도			
	2019	2020	2021	2022
공연 예술	44 (+144%)	73 (+66%)	122 (+67%)	131 (+107%)
시각 예술	4 (+0%)	30 (+650%)	32 (+7%)	59 (+184%)
기술 융·복합	-	-	-	12
문학 등	0 (+0%)	6 (+0%)	15 (+150%)	20 (+133%)
총계	48 (+118%)	109 (+127%)	169 (+55%)	222 (+176%)

※ 괄호는 전년대비 증감 비율

○ 예술분야별 지원신청액

(단위: 원)

예술분야	연도			
	2019	2020	2021	2022
공연 예술	613,383,000 (+356%)	838,875,400 (+37%)	1,265,401,535 (+51%)	1,478,710,840 (+116%)
시각 예술	30,000,000 (-3%)	333,038,200 (+1010%)	206,895,000 (-38%)	328,346,100 (+158%)
기술 융·복합	-	-	-	66,527,000
문학 등	0 (+0%)	42,000,000 (+0%)	70,100,000 (+167%)	87,500,000 (+124%)
총계	643,838,000 (+289%)	1,213,913,600 (+189%)	1,542,396,535 (+127%)	1,961,083,940 (+127%)

※ 괄호는 전년대비 증감 비율

□ 심의 총평

○ 공연 예술 부문 A그룹(연극, 뮤지컬, 무용, 전통, 다원)

예술인들에게 공연발전을 위해 문화적 지원을 아끼지 않고 지원해주신 화성시문화재단에 감사드린다. 다양한 장르에서 좋은 창작 작품과 화성의 문화적 산물이 공연으로 기획되고, 제작됨으로써 예술 도시로서의 면모를 보여줄 것으로 기대된다.

2022년 화성예술가활동지원 공연예술A에는 총 65건의 개인 및 단체가 지원하였으며 이중 행정 및 서류심의를 거쳐 총 51건을 대면 심사하였다.

이를 통해 다원, 무용, 뮤지컬, 연극, 전통예술에 대한 총 23건이 선정되었다. 흥미롭고 기대되는 지원서들이 많았으나 한정된 예산안에 작품을 선정해야하기에 심의에 있어서 고민이 많았다.

심의에 있어서 화성에서의 예술 활동에 중심을 두고 화성에 거주하거나 화성에 뿌리를 둔 예술활동을 중점적으로 선정하였으며, 향후 화성시 예술발전에 기여할 수 있는 작품에 우선권을 두었다. 단순한 발표회 성격이거나 화성시와 연계가 없는 작품은 제외되었다.

또한 문화적 다양성과 화성시민들의 문화향유를 위해 기여할 수 있는 작품들에게 가산점이 주어졌다. 특히 초연인 공연의 경우에는 화성의 예술가들이 어떻게 활동할 것인지에 중점을 두었으며 재연인 공연은 공연의 작품성과 완성도에 중점을 두었다.

다양한 장르에서 좋은 창작 작품과 화성의 문화적 산물을 기획하고, 공연 제작됨으로써 예술도시의 면모를 보여주길 바란다. 이를 통해 차후 화성시가 문화예술도시로 발전해 가는데 있어 예술인들에게 좋은 밑거름이 되길 소망한다.

심의위원: 김지윤, 윤만식, 최빛나 (가나다순)

○ 공연 예술 부문 B그룹(클래식음악, 재즈, 대중음악)

이번 공연예술B 부문에서는 올해에도 다양한 장르와 뜨거운 열정이 가득한 지원자들로 가득했다. 우열을 구별 짓기 어려웠으나 심의 특성상 어쩔 수 없는 결정을 하게 되었다.

올해에는 공연 콘셉트 중 융복합 내용이 유독 많았으며, 다수의 젊은 청년예술인의 진심어린 공연 프로젝트를 통해 화성시의 문화예술의 미래를 기대하게 만든 심의였다. 특별히 바로크 음악부터 2022년대에 이르기까지 다양한 분야의 진정한 뮤지션들이 이번 화성시문화재단에 가져온 진심이 잘 전해진 듯하다.

그에 반해 부족한 콘텐츠와 수준 낮은 오락성 내용을 내세우는 프로젝트에 대해서는 다소 아쉬웠다. 향후 지원활동의 앞으로 좀 더 발전하는 사업이 되어지길 소원한다.

올해에도 마찬가지로 예술인들에게 힘든 시기이다. 이번 심의에서는 더 많은 예술 지원을 위해 일부 신청예산을 조정하여 더 많은 예술인 단체가 예술지원을 받을 수 있도록 선정범위를 넓혀 지원금을 배정하였다. 예술인 여러분의 양해를 바라며, 이번에 안타깝게도 선정되지 못한 예술프로젝트에 대해서도 응원을 보낸다.

심의위원: 강재선, 김순화, 최상호 (가나다순)

○ 시각 예술 부문

이번 화성예술가활동지원 시각분야 공모사업에 장르의 고른 참여와 다양한 연령대의 예술가들이 지원했다. 수혜 대상자의 다양성에서 바람직한 지원이 가능했다는 점이 고무적이다. 작업에 대한 열정과 애정을 가진 작가들이 많이 지원한 이번 심의에서는 삶과 예술에 대한 남다른 관점을 드러내는 작가를 선정하고자 했다. 단순한 정서적 의미부여 보다는 자신의 작업에 대한 방법론적 창의성에 대해 고민하는 작가들이 많아지길 기대한다.

코로나19로 예술창작이 더 어려워지는 실정에 전업 작가의 작품활동을 지원하고자 했고, 작가의 시선으로 보는 동시대를 다루는 유의미한 기획 또는 전시 내용을 즐겨이 선정하였다. 이후 현장에서 결과물에 대해 함께 토론하고 발전해나갈 과정이 기대된다.

주어진 예산의 한계 안에서 조금이라도 더 다양한 예술인에게 기회를 드리고자 일부 프로젝트의 예산을 감액하였으니 예술인 여러분의 너그러운 양해를 바란다.

반면 활동경력이 미약한 작가들의 경우 사업내용의 참신성이나 작품의 완성도에서 부족한 면이 있었으며 사업의 진행 상황과 결과물에 대한 재단의 지속적 관심과 더불어 밀도 있는 전문가의 컨설팅이 반드시 요구된다. 향후 화성예술가활동지원에서는 순수미술과 다른 장르와의 지원과 심의가 별도로 진행된다면 더 좋을 것이다.

심의위원: 강은주, 전원길, 황희승 (가나다순)

○ 기술 융·복합 부문

화성예술가활동지원 사업에서 처음으로 분리되어 공모한 이번 기술 융·복합 예술부문 심의에는 융복합적 콘텐츠, 미디어아트, 영상예술 등 다양한 기획안이 제시되었다. 이러한 계획이 바람직하게 실현된다면, 화성시민의 콘텐츠 향유 및 소통 경험이 크게 확대될 것으로

기대된다.

사업의 목표, 예술가의 역량, 발전 가능성, 기획력과 실현가능성을 중심으로 평가를 진행하였으며 지원자의 다양한 예술창작 분야의 수준이 매우 높다고 평가했다. 특히 화성을 소재로 예술활동을 전개하려는 기획의도가 지역문화 창작활동에 큰 도움이 될 것으로 생각한다.

예산의 한정으로 좋은 작품들의 일부만 선정하는데에 어려움이 있어 심의자들이 고심하였다. 향후 기술 융복합 분야에 대한 보다 구체적이고 분명한 개념 제시가 이루어진다면 더욱 의미 있는 시도가 확산될 것으로 여겨진다.

심의위원: 김계원, 신광철, 이규정 (가나다순)

○ 문학 등 부문

이번 2022 화성예술가활동지원 공모사업에는 다양한 장르의 문학예술인들이 고루 지원하여 화성시 문학예술의 저력을 확인할 수 있었다. 감염병 시대를 어렵게 통과하면서도 자신만의 견고한 문학세계를 구축하기 위해 분투해 온 오늘의 문학인들에게 위로와 감사를 전한다.

지원예산의 한계로 부득이 지원자를 선별하는 과정에서 심의자들의 고민이 깊었다. 정해진 예산 내에서 각자의 개성을 보여준 장르적 시도들을 최대한 존중하는 방향으로 심의가 진행되었다. 지역을 거점으로 한 출간사업 1건, 시 1건, 동시 1건, 청소년 시 1건, 수필 1건, 평론 1건을 선정하였고 지역의 시민들과 호흡할 수 있는 예술활동지원 부분에서 1건을 선정하게 되었다.

심사자들은 주류장르와 비주류장르의 구분 없이 독창적인 시선을 보여준 작품들을 선정하고자 고심했으며, 그런 과정 속에서 한 명의 지원자라도 더 지원하기 위해 지원신청금이 감액되는 경우도 있었다. 지원금액의 더하고 덜함과 관계없이 화성시 작가들이 갖춘 다양한 문학적 덕목이 공생할 수 있길 바라는 마음으로 최종 결정하였다. 지역을 기반으로 공동체를 이루고 사는 문인들이 너그러이 헤량해주시길 바란다.

만화 장르에서부터 시 낭송회, 문화체험행사 등을 고루 지원하는 사업 내역이 인상적이다. 앞으로 지역문화에 근거한 문화콘텐츠들이 많이 개발되어 지역문화 활성화 및 문화산업 육성에 화성예술가활동지원이 기여하리라 기대된다. 글쓰기가 다양화되고, 다면화된 점이 바람직했다.

한편 기성 시인, 소설가들의 지원작 수준은 기대한 바에는 미치지 못하여 아쉬웠다. 수필집 지원이 현격히 늘어났는데 좀 더 완성된 문장과 실감하는 소재처리가 필요하다고 느껴졌다.

다양한 분야에 걸쳐 일정 수준 이상을 성취한 지원작과 지원계획을 다수 만날 수 있어 반가웠다. 지원작 간 편차가 크지 않은 가운데, 분야별 안배를 고려하면서 조금 더 많은 분들에게 지원 기회가 돌아갈 수 있는 방향으로 심사하였다.

그동안 지역에서 꾸준히 문학활동을 이어온 분들에게 이번 화성예술가활동지원사업이 든든한 격려와 힘이 되기를 바라며, 최종 선정된 분들에게 심심한 축하를 드린다.

심의위원: 김영식, 노지영, 서강목 (가나다순)

□ 최종 선정건

공연예술 부문(42건)				
NO	사업명	예술인·단체명	대표자	지원금(원)
소 계				406,000,000
1	& Circles (사이매틱스 프로젝트)	신O희		5,000,000
2	<하늬바람 프로젝트 '풍어제豐漁祭'>	문화로움	심O윤	4,000,000
3	1. Dance Upline	코스믹댄스	김O수	8,000,000
4	Life goes on	추O주		5,500,000
5	Plan C -미디어 아트 콘서트	쥘비밴드	최O은	10,000,000
6	Tutti Inside Solo	화성시챔버오케스트라	최O림	11,000,000
7	고(古) 건반악기를 찾아 떠나는 '왕궁으로의 타임머신 여행'	화성피아노소사이어티	신O임	15,500,000
8	과거에서 온 편지, <소년에게>	타래(TALE)	이O진	14,000,000
9	국악이 들려주는 동화 '사물악기가 된 도깨비'	소리꽃문화예술연구회	이O영	13,000,000
10	그날의 함성 (1919)	위드유킴퍼니	김O진	13,000,000
11	꽃 피는 그날	사회적협동조합 아름별문화예술원	김O영	10,000,000
12	나는 사도세자의 아들이다	문화발전소 열터	김O오	13,000,000
13	다음 퀸텟 - 재즈 공연 I. II. (I. Adaptation, II. 재즈로 세계가요!)	정O움		10,000,000
14	또 다른 가족과 함께해요	아트인소사이어티	장O셉	8,000,000
15	레오킴의 "Bohemian Rhapsody in Jazz"	김O승		5,000,000
16	뮤지컬 <첫사랑 프로젝트>	극단 화성에서 본 지구	한O수	13,000,000
17	뮤지컬 페임(FAME)	화성시뮤지컬단	신O식	15,000,000
18	바이올리니스트 김소정 바흐 무반주 전곡 독주회	김O정		4,000,000
19	신(新) 대괘도	놀이집단 얼마당	임O진	13,000,000
20	양상블 에드 무지카의 프리미엄 실내악	양상블 에드 무지카	강O연	11,000,000
21	양 한 마리 양 두 마리 양 세 마리	코드세시	권O원	13,000,000
22	오~화성	화성심포니 오케스트라	윤O로	10,000,000
23	오감만족 매직쇼	마법의 정원	김O원	7,500,000
24	왕재두레농악과 재담으로 풀어보는 황토문화사-적개공신 차운혁 충신정려문	왕재두레농악보존회	차O규	12,000,000
25	우당탕탕 블루스	블로우 아웃	이O경	3,500,000
26	우리를 살아가게 하는 것들	오롯	김O길	9,000,000
27	우리춤! 과거와 현재로의 아름다운 동행<舞, 古現舞 - 무고현무>	화성시 얼이랑 예술단	이O리	16,000,000

28	유채진의 가야금병창 연주회 '흐를 流(유)'	유O진		4,500,000
29	음악과 함께 두드리다	이O열		4,000,000
30	음악에서 '숨'을 찾다	안O희		3,000,000
31	음악전시회(Music exhibition)	온 브라스 콰이어	기O인	3,000,000
32	장호진의 색소폰 그리고 클래식	장O진		6,000,000
33	전통액션연희극 <쌈 구경 가자!>	발광엔터테인먼트	안O식	11,000,000
34	제암리의 동녘하늘 - 꺼지지 않는 불꽃:무용타악극	아트컴퍼니 아르-선	김O희	12,000,000
35	제3회 역말문화제 <화성樂시리즈 Ⅱ. 전문예인>	화성시봉담역말농악보존 회	강O철	12,500,000
36	조용한 가족	극단52Hz	송O빈	12,000,000
37	태평을 춤추리라	예원춤너울무용단	심O순	12,000,000
38	판소리 아리아 - 오늘	박O봉		8,000,000
39	평양 풍물단	극단 민성	양O성	16,000,000
40	호접몽(胡蝶夢)	박O조		4,000,000
41	화성시민을 위한 '해설이 있는 오페라 산책' 사랑에 웃고 - 사랑의 묘약&사랑에 우는 -카르멘	라인예술단	김O걸	16,000,000
42	화성에서 온 재즈 빅밴드	화성 재즈오케스트라	이O재	10,000,000

시각예술, 기술 융·복합 부문(24건)

NO	사업명	예술인·단체명	대표자	지원금(원)
소 계				100,000,000
1	<무연사> 도시 고독사, 무연사 추적 연구와 작품 준비	송O형		2,700,000
2	EVERY DAY EVERY MOMENT	최O희		3,000,000
3	Fly to the pottery planet(2nd Edition)	박O은		3,000,000
4	Long Man Venus	여O흔		5,000,000
5	Neo Icon Project-엄마까투리	조O익		5,000,000
6	개인전 준비를 위한 작품 연구 - 체화된 인지로로서의 몸	최O희		3,000,000
7	그린벨트 아트 프로젝트(Greenbelt Art Project)	창문아트센터	박O윤	9,000,000
8	기억의 발굴	강O형		3,000,000
9	단절, 대화, 그리고 연결	이O영		3,000,000
10	마음안정	고O주		5,300,000
11	무와 유의 채색	손O화		3,000,000
12	신작 <Chimera> 시리즈 작품 연구	양O식		3,000,000
13	유령도시(가제) - 끝나지 않는 이야기 속으로 빠진 사람들	이O경		5,000,000
14	유사리서치	임O균		3,000,000

15	택지개발자의 도시 핸드북	김오은		3,000,000
16	화성 서남부권 사진기록 및 탐구	남오일		3,000,000
17	흙으로 빛는 감정	권오정		2,000,000
18	보이지 않아도 보이는 예술	극단가득	임오현	3,000,000
19	향남읍 부감	무베누 즈크랩	박오범	3,000,000
20	Blind Spot (가제)	김오우		3,000,000
21	복수의 서사 결합을 통한 미시서사 생성 연구	김오찬		3,000,000
22	Our Nature II	양오신		9,000,000
23	《정신적 기계: 사랑하는 나의 딸아, 그 사람에 대해 정말 알고 싶으면 게임 속 ID를 살펴보아야한다.》	안오석		10,000,000
24	Light in the Distance_먼 곳에서의 빛	전오혁		5,000,000

문학 부문(7건)				
NO	사업명	예술인·단체명	대표자	지원금(원)
소 계				23,000,000
1	『화성작가』 제3호 출간사업	한국작가회의 화성지부(화성작가회의)	김오철	4,000,000
2	600그램의 산문	신오윤		3,000,000
3	개인 창작동시집(반딧불이)발간	강오혜		3,000,000
4	“다슬기에 관한 보고서” 시집	이오영		3,000,000
5	너에게 하고픈 말	권오영		3,000,000
6	인간형상을 다듬는 일	김오숙		4,000,000
7	우리 문화 체험행사 <떠돌이 통판과 떠나는 한지 여행>	권오연		3,000,000

□ 최종 선정자 향후 계획

- 2022. 3. 4.(금)~3. 10.(목) 지원사업 중복지원 심사
 - 2022. 3. 4.(금)~3. 11.(금) 지원사업자 지원 불가여부 조회(주소지 등)
 - 2022. 3. 18.(금) 까지 지원결정액을 반영한 최종사업계획서 제출
 - 2022. 3. 31.(목) 까지 지원사업 포기신청 접수
- ※ 최종선정자에게 다음주 중으로 개별 연락드릴 예정이며, 향후 일정에 대한 자세한 사항은 지원안내서를 참고해주시기 바랍니다.

문의 예술창작지원팀 031-290-4672. 끝.