



도예가
박세은

예술인명	박세은 / Park Se Eun	
소개	항아리의 형태적인 선뿐 아니라 각 항아리에 담을 수 있는 다양한 선의 표현기법을 통해 선의 아름다움을 표현하는 도예가 박세은입니다.	
주요 이력	2015.02	단국대학교 미술학사 도예과 졸업
단체 전	2020.06	제37회 경인미술대전 , 부천문화재단 목사골갤러리(부천)
	2020.03	제40회 국제현대미술대전 공모단체전, 홍익대학교 대학로 아트센터(서울)
	2019.10~11	2019 경기도자테이블웨어 , 여주 세계생활도자관 전시(여주)
	2019.11	제55회 경기미술 공예디자인대전, 양평군립미술관(양평)
	2020.11	2020 용인고려백자 회원전
상훈	2020.07	제41회 대한민국창작미술대전 입상- 동상
	2019.11	2019 경기도자테이블웨어 공모전 - 특선

프로젝트명 : < 무한의 벽 프로젝트 >, 2019 ~

작가의 말: 경기도 업사이클플라자 개관식에 맞춰 진행된 프로젝트며 상시 전시 중

- 무한의 벽 프로젝트 : 경기도 업사이클 플라자 “무한의 벽” 프로젝트 제작 참여작가
/경기도 업사이클플라자 개관식에 맞춰서 추진된 내부 벽면에 작품 전시 및 경기도 기관 관계인사 참여한 행사입니다.

전시사실확인서 및 소장작품 감독조사

- 작 품 명 : 경기도 입사이클플라자 '무한의 벽'
- 전시내용 : 경기도 입사이클플라자 개관 기념 경기도민의 자원순환에 대한 열원을 담은 공식 CI '무한대'의 도예적 표현
- 준 공 일 : 2019. 6. 15 • 경기도 입사이클플라자 개관일
- 전시기간 : 2019. 6. 15 - 계속
- 작가 인적사항
 - 성명 : 박세은
 - 생년월일 : 1981년 9월 13일
 - 소속 : 자재전art

상기 작가가 기획·참여한 경기도 입사이클플라자 소장작품의 전시사실을 확인하며 경기도 예산으로 조성된 공공 자산인 '무한의 벽'이 상기 작가가 참여한 프로젝트 설계서(과업지시서)에 의거, 이상 없이 완료되었음을 확인합니다.

2020년 1월 2일

감 독 관 : 경기도경제과학진흥원 5급 주임연구원

양 수 영 



경기도입사이클플라자

경기도입사이클플라자 개관 기념 무한대 전시

경기도입사이클플라자 개관 기념 무한대 전시

경기도입사이클플라자
개관 기념 무한대 전시
2019. 6. 15 - 계속



경기도 입사이클플라자 개관 기념 무한대 전시

경기도입사이클플라자 개관 기념 무한대 전시



경기도 입사이클플라자 개관 기념 무한대 전시

Competiti



<작품명>, 재료, 크기(세로x가로x깊이), 제작연도

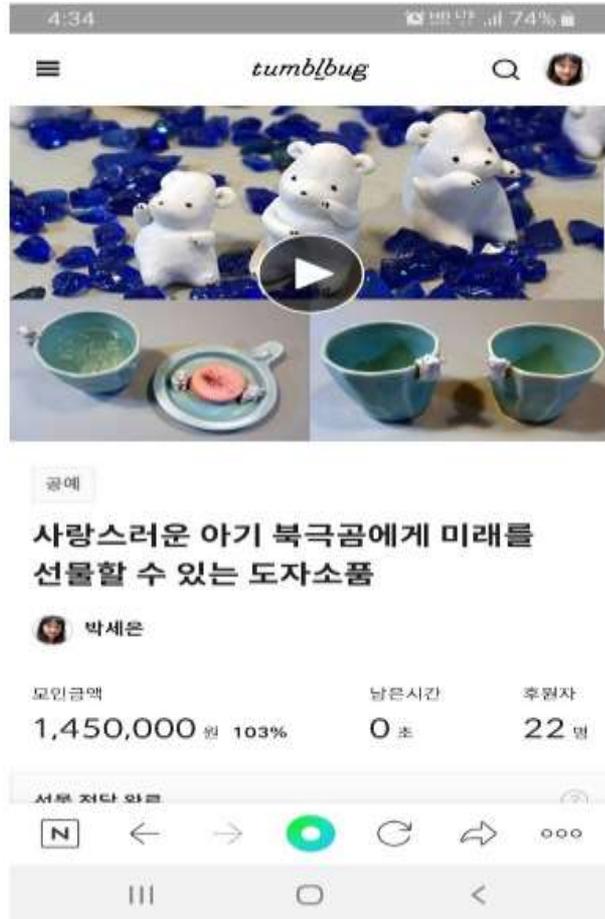
프로젝트명 : < 텀블벅 후원 펀딩 프로젝트 성공 >, 2019

작가의 말: 텀블벅 후원 펀딩 플랫폼을 통한 작품 제작 후원 펀딩 진행 성공

- 텀블벅 후원 펀딩 프로젝트 : 텀블벅 후원 펀딩 플랫폼을 통한 작품 제작 후원 프로젝트 진행 및 성공 달성

텀블벅 URL

<https://tumbbug.com/manjijaklab>



<작품명>, 재료, 크기(세로x가로x깊이), 제작연도

프로젝트명 : < 경기문화재단 경기도형 문화뉴딜 코로나19예술백신프로젝트 >, 2020

작가의 말: 경기문화재단에서 코로나19로 침체된 예술인들과 시민 참여 프로그램 아이디어 공모 프로젝트 추진 건

•2020년 경기문화재단 경기도형 문화뉴딜 코로나19예술백신프로젝트-공공예술프로젝트“백만원의 기적” 사업안 선정 및 진행 완료

1. 사업명 : 코로나19 지역사회 소외계층을 위한 예술치유체험 활동

2. 사업목표(취지) : 코로나 19로 인해 사각지대에 놓인 지역사회 소외계층들을 도자 예술활동 체험을 통해 힐링할 수 있는 기회를 제공

3. 사업대상 : 코로나19로 인해 미취학 자녀 육아로 어려운 지역사회 소외계층 (미혼부모와 자녀들 / 다문화가정 부모와 자녀들)

*사업내역 : 사각지대에 놓인 지역사회소외계층의 미취학 자녀를 둔 부모와 자녀를 대상으로, 사회돌봄 서비스의 한 방법으로, 부모와 자녀가 함께 흙을 통한 도자체험으로 힐링도 하고 실용적인 작품도 완성하여 코로나19를 슬기롭게 극복해가는 과정을 학습할 수 있는 프로그램입니다.



<작품명>, 재료, 크기(세로x가로x깊이), 제작연도

프로젝트명 : < 주민과함께하는 도자기체험 >, 2020

작가의 말: 용인고려백자연구소 회원으로 코로나 19로 고생하시는 의료진들에게 응원메세지를 전달하는 프로젝트 추진 및 활동하였음

•용인고려백자연구회 주최: 주민과함께하는 도자기체험(코로나19로 고생하시는 의료진에게 응원 메세지를 주민들이 직접 저를 포함한 도예가들이 제작한 사발에 기입하여 재벌 후 전달하는 행사)



<작품명>, 재료, 크기(세로x가로x깊이), 제작연도

주요전시 : < 제41회 대한민국창작미술대전 >



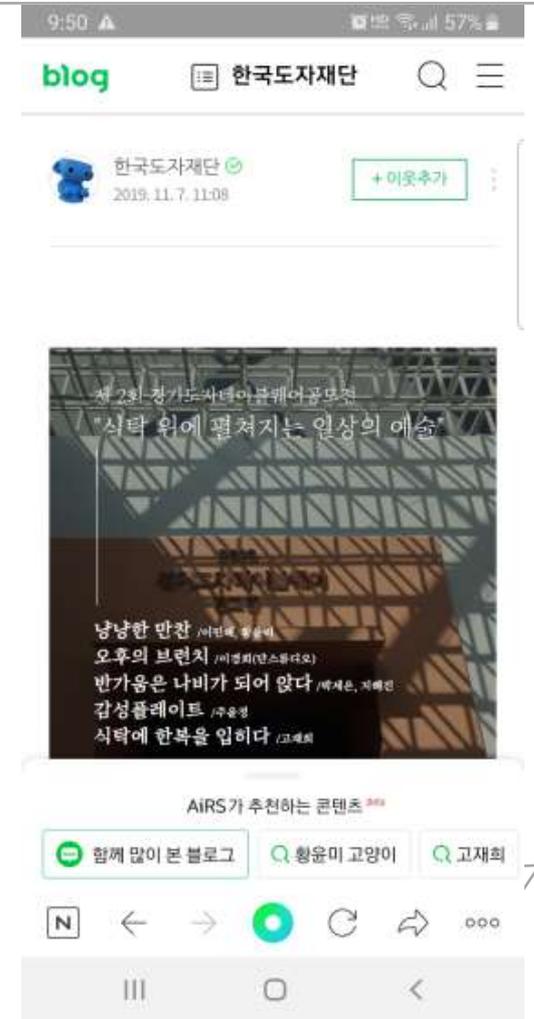
전시일정	2020.07.21 ~ 2020.07.24
전시장소	홍익대학교 대학로 아트센터제3전시실
전시소개	제41회 대한민국창작미술대전 공모전시 및 입상(동상)
영상링크	https://youtu.be/5bvwiqqhIOU

주요전시 : < 2019 경기도자테이블웨어 공모전 >



<p>전시일정</p>	<p>2020.10.03 ~ 2020.11.24</p>
<p>전시장소</p>	<p>여주 세계생활도자관 전시(주최-한국도자재단)</p>
<p>전시소개</p>	<p>2019 경기도자테이블웨어 공모전 및 전시(1차 예선에서 네이 버그라폴리오에서 투표로 경합하여 선정 되면 2차 선정)</p>
<p>영상링크</p>	<p>https://m.grafolio.com/works/1035889</p>

주요전시 : < 2019 경기도자테이블웨어 공모전 >



주요전시 : < 무한의 벽 >

언론보도 스크랩(월간도예 10월호)



경기도 <업사이클플라자> 개관 도자 아트월 「무한의 벽」 조성

경기도 업사이클플라자가 개관과 함께 경기도내 도예가토캐도예연구회, 자매
전원효장 박미현 박세은의 참여로 관내 도자 아트월 「무한의 벽」을 설치했다.
경기도 업사이클플라자는 과학기술이 융합된 업사이클 산업 육성을 통해
자원순환을 촉진, 신규 시장과 일자리 창출을 위해 경기도가 조성하고 경
기도 경제과학진흥원행정감기준이 운영, 2019년 6월 15일 수원 옛 서울대
농생대 상록회관을 업사이클링하여 개관한 인프라이다. 「무한의 벽」은 개
관을 기념해 설치된 포토월로 흙에서 시작되어 물, 불을 통해 완성되는 도
자의 특성을 통해 '순환'의 의미를 상징적으로 표현했다. 「무한의 벽」에
는 초벌, 재벌에 이어 시유 후 완성 단계에 이르는 도자기가 각 벽면에 순
차적으로 배치됐다. 무한의 벽 안쪽에 위치한 소재전시실에는 폐도자기를
비롯해 폐섬유, 폐가죽, 폐목재 등 폐자원 샘플이 전시되어 있다. 이밖에도
지상 1층, 지하 1층 규모의 관내에는 입주기업 공간, 홍보관, GUP카페, 소
재전시실, 펍카페, 교육실 등이 위치해 있다. 임창규 클리스터혁신본부 본
부장은 "향후 폐도자기 등 버려지는 자원에 디자인과 활용성을 더해 가치
가 높은 제품으로 재탄생시킬 수 있도록 소재창고 및 관련 산업 육성을 적
극적으로 지원할 계획"이라고 말했다.

경기도 업사이클플라자

경기 수원시 권선구 서둔로 166
T. 031.299.7918
H. www.ggupcycle.or.kr

1 경기도 업사이클 플라자 전경
2 세라믹 아트월 「무한의 벽」

