



예술인명	박 미 원	
소 개	아토도예 공방 운영20년 차, 화성으로 작업실을 옮긴 지 10년 차 이며 자연마을에서 소소한 일상을 작업에 반영하며 전업 작가로 활동 해 오고 있다. 농촌마을에서 지역의 예술가로서 역할과 생활 문화 확산에 기여 하고자 마을과 사람들의 소통의 매개로 공공예술 프로젝트 도자벽화를 제작하여 각 마을에 설치 하는 일을 해 오고 있다.	
주 교 이	요 육 력	2002 .02 서울 과학기술대학교 조형대학 도예학과 학사
		1990 .02 동국대학교 고고미술사학과 학사
개 인 전	2018. 10	공주 계룡산 도예 페스티벌 부스 전
	2017 10	경기 도자 비엔날레 부스 전
	2015. 05	드림아트 스페이스 3회 ,경기 화성
	2014. 11	드림아트 스페이스 2회 ,경기 화성
단 체 전	2020.12	더 에이 치 아트 프로젝트, 갤러리 문 (창문아트 센터내) ,화성
	2020.11	동탄 아트 스페이스, 화성예술 플 랫 폼
	2020.10	가을바람 전, 갤러리 문(창문아트센터 내)
	2020.12	달달한 문화전시회 ,갤러리 원 뜰, 화성
	2020.11	K, 핸드 메이드 페어 단독부스전 , 서울 코엑스
소 장	2020	양구백자 박물관 , ' 천개의 빛이 되다 "

프로젝트명 : 공공예술프로젝트, 도자벽화설치



매송면 어천리 ,도자벽화, 2020년



매송면 야목리 도담도담도서관 내 2019년



매송면 송라리 마을회관앞 ,2018년



매송면 어천리 큰우물 옆 2015년

작품



어천리 일상, 큐브 10x10cm, 도자기, 2019



화기, 15x9cm, 도자기, 2020



마을, 30x15cm, 도자기, 고재, 2020

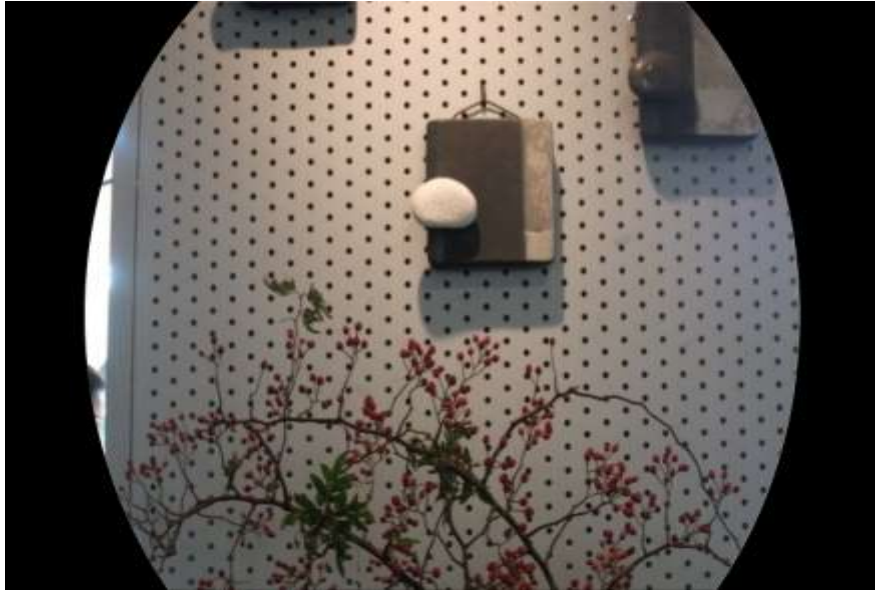


생명, 30x30cm, 도자기, 고재, 2016

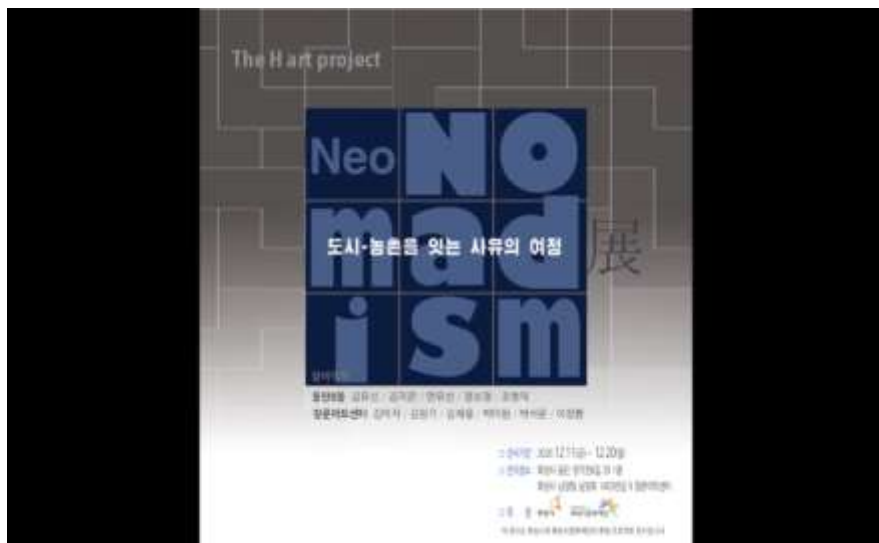
주요 전시 (계룡산도예페스티벌 ,부스전.2018년)



주요전시 : <드림아트스페이스>

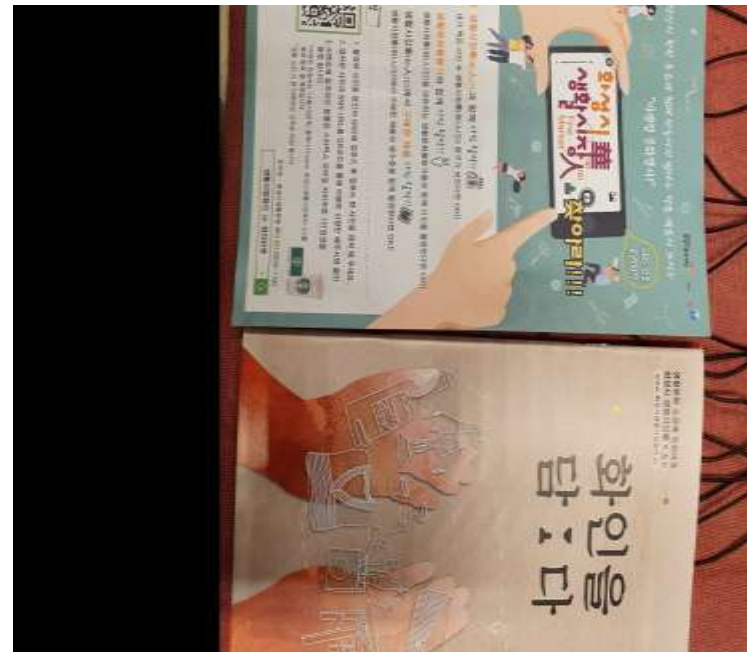


주요전시 : <더 에이치프로젝트>



전시일정	2020. 12. 11 ~ 2020. 12. 20
전시장소	문갤러리(화성시 남양읍 수화리 창문아트센터 내)
전시소개	더 에이치 프로젝트 Neo nomadism 도시- 농촌을 잇는 사유의 아침 화성시 문화재단 후원
영상링크	

주요전시(K ,handmade 페어,코엑스)2020,11



주요전시 : <달달한 문화전시회, 갤러리 원뿔, 2020년 12월>



주요전시 : <가을 바람전 ,갤러리 문,2020년>

