

2023 화성예술활동지원 최종 선정결과 공고

화성시 고유의 예술창작활동 지원 공모사업인 <2023 화성예술활동지원>에 보내주신 관심과 지원에 감사드립니다. 이번 지원사업을 통해 화성시의 독창적 지역예술 콘텐츠 창작을 활성화 하고, 안정적인 예술활동 지원을 통해 지속 가능한 예술 생태계 조성에 힘쓰고자 아래와 같이 예술 프로젝트를 선정했습니다. 향후 화성시 각지에서 진행될 55건의 다양한 예술 창작활동에 대한 많은 관심과 응원 부탁드립니다.

2023. 3. 17.

재단법인 화성시문화재단 대표이사

○ 공모 개요

- 사업명: 2023 화성예술활동지원
- 지원대상: 화성시 거주(소재) 예술인(단체) ※ 신작 창작에 한함.
- 공모일정
 - 2023. 1. 19.(목)~1. 31.(화) : 지원사업 공고 (13일간)
 - 2023. 2. 1.(수)~2. 12.(일) : 지원사업 접수 (12일간)
 - 2023. 2. 17.(금) : 1차 행정심의
 - 2023. 2. 20.(월)~2. 28.(화) : 2차 서류심의
 - 2023. 3. 8.(수)~3. 10.(금) : 3차 인터뷰심의
 - 2023. 3. 17.(금) : 최종 선정자 발표
- 공모 접수결과: **138건(1,226,938,400원) 접수**

(단위: 건, 원)

구분	합계	공연예술		시각예술	문학부문
		공연예술A	공연예술B		
신청건수	138 (100%)	80 (58%)		48 (34.8%)	10 (7.2%)
	소계	31 (21.7%)	49 (35.5%)	18 (48.7%)	-
		8 (21.6%)	11 (29.7%)		
기획지원	37 (100%)	19 (51.3%)		30 (29.7%)	10 (9.9%)
	창작활동지원	23 (22.8%)	38 (37.6%)		
신청금액		1,226,938,400 (100%)	895,364,700 (73%)		290,073,700 (23.6%)
			397,578,000 (32.4%)	497,787,700 (40.6%)	

○ 공모 선정 결과

- 선정결과: 55건(380,000,000원) 선정
- 경쟁률: 2.51:1
- 장르별 통계

(단위: 건, 원)

구분	합계	공연예술		시각예술	문학부문
		공연예술A	공연예술B		
선정건수	소계 55 (100%)	33 (60%)		18 (32.7%)	4 (7.3%)
		12 (21.8%)	21 (38.1%)		
	기획지원 15 (100%)	7 (46.6%)		8 (53.4%)	-
		3 (20%)	4 (26.6%)		
	창작활동 지원 40 (100%)	26 (65%)		10 (25%)	4 (10%)
		9 (22.5%)	17 (42.5%)		
선정금액	380,000,000 (100%)	269,000,000 (70.8%)		95,000,000 (25%)	16,000,000 (4.2%)
		113,225,000 (29.8%)	155,775,000 (41%)		

○ 심의총평

많은 단체와 개인의 지원이 있었습니다. 2023년에는 보다 활발한 화성시의 예술활동 기회가 되길 응원하며 아래와 같은 심의 총평 및 제안사항을 안내합니다. 심의위원회는 사업개요와 심의기준을 확인하고 충분히 숙지한 이후 심사를 진행했습니다. 2차 인터뷰 심사는 1차 서류심사 결과를 토대로 심층적으로 확인할 부분들에 집중하여 질의하고 답변을 청취하였으며, 이를 토대로 각 심의위원이 심의지표와 가중치에 따라 평가하고 이를 합산하여 지원 대상 사업을 선정하였습니다.

<기획지원> 트랙의 경우 해당 예술 프로젝트의 지원을 통해 공연 작품으로 발전되었을 때의 발전 가능성에 주안점을 두었으며, 또한 제시한 프로젝트에 대한 고민과 이해 정도를 중점으로 세 편을 선정했습니다. 전반적으로 신청한 사업들이 동 사업의 취지에 부합하는 창작활동 계획을 제시하였습니다. 다만 일부 사업은 창작의 주제, 작품의 구성, 참여자 섭외 등에서 계획의 구체성이 다소 부족한 경우가 있었습니다.

특히 <창작활동지원> 트랙의 경우 창작 아이디어를 발전시키는 단계를 넘어 새로운 작품을 제작, 구현하는 단계를 지원하는 사업이기 때문에 계획을 구체적으로 제시할 필요가 있고, 기대하는 예술성 뿐 아니라 구현 가능성도 매우 중요하게 심사했습니다.

제안된 각 신청 사업들의 경향을 보면, 연극, 무용, 음악 분야와 이에 기초를 둔 다원적 공연형식의 사업 비중이 높았습니다. 아울러, 전통문화예술을 기반으로 하는 작품부터 실험성이 강한 사업까지 다양성 또한 높았습니다. 지역의 문화자원과 전통문화예술을 창작활동의 주제나 소재로 삼아 지역 연관성을 높이고자 하는 제안들이 많았던 점은 바람직한 현상이라 할 수 있습니다. 다소 아쉬운 점은 그러한 주제나 소재를 기초로 좀 더 새롭고 창의적인 시도를 할 필요가 있다는 점입니다. 그러한 새로운 시도를 모색하기 위해서 연구와 기획과정이 좀 더 보강되면 지역예술의 예술창작 생태의 발전에 도움이 될 것으로 생각합니다.

예술활동지원 체계는 신규 기획 단계, (신작, 초연) 창작단계, (기존)우수예술활동지원의 세 단계로 구성되

어 있습니다. 기획, 창작, 재연·유통 과정을 단계별로 지원하고자 하는 필요성과 타당성이 높지만, 목표하는 성과를 달성하기 위해서는 신청하는 예술가와 단체도 이러한 세부사업 구성 취지에 대한 인식이 제고될 수 있어야 합니다. 또한 지원 선정된 예술 프로젝트가 단순한 창작에 그치는 것이 아니라 ‘발표’의 형태로 시민과 만나야 하므로, 선정 이후에도 홍보에 대한 고민이 클 것으로 생각합니다. 이러한 홍보 및 사후 관리에 대해 재단에서 매개하여 통합적인 홍보 방안과 네트워킹 방법을 제시해준다면 지원 작품의 활성화에 큰 도움이 될 것입니다.

- 공연예술 A(연극, 뮤지컬, 무용, 전통연희, 다원 등)부문 심의위원 김민경, 이한신, 최광일(가나다순)

다양한 장르의 많은 작품이 지원에 참여하여 선정하기에 어려움이 많았습니다. 화성 지역예술단체 및 예술인들의 다양성과 자발적인 문화예술 창작활동에 대한 뜨거운 열정을 느낄 수 있었습니다. 사업에 대한 많은 고민과 연구로 예술을 발전시키고자 하는 단체 및 개인의 노력에 감사드립니다.

심사의 기준은 제시된 심사기준에 맞추어 평가하였습니다. 서류심사와 면접심사 공통적으로 예술단체 및 예술가가 지역 기반을 바탕으로 얼마나 고민했는지, 또 해당 프로젝트가 예술인과 예술단체의 발전에 얼마나 큰 효과를 줄 수 있을지 등에 중점을 두었습니다.

전반적으로 화성 시민의 문화적 수준과 향유 방식을 철저하게 파악하고 세심한 고려를 보인 지원팀들이 많았습니다. 특히 화성 시민의 문화적 화합을 도모하거나, 화성의 문화유산을 창작에 활용하거나, 음악 공연을 통해 화성의 문화적 지도를 다시 들여다볼 수 있게 하는 지원자들에 높은 점수를 배점하였습니다. 다만 사업에 대한 구체적 계획이 잘 드러나지 않는 경우는 다방면으로 평가하기에 부족한 부분이 있어 아쉬운 점도 있었습니다.

무엇보다 창의적인 생각과 기획코드가 잘 담긴 작품이 눈길을 끌었습니다. 이러한 작품을 통해 화성 시민은 음악과 한결 친숙해지고, 변화하는 예술의 현주소를 흥미롭게 체감하리라 봅니다. 이번 심의에는 더 다양한 음악 예술 장르의 창작활동과, 화성시민에게 더 많은 음악 향유의 기회를 제공하기 위해 다소 많은 단체가 선정되었습니다. 한정된 예산 내에서 최대한 많은 프로젝트를 선정하기 위해 개별 지원금액이 비교적 많은 폭 감소하였음을 밝힙니다.

이번 2023년도 예술창작활동 지원사업이 예술가와 시민이 함께 문화예술로 행복할 수 있는 화성시 지역 예술 생태계의 발전에 견인차 역할을 하길 바라며 화성시 예술인 여러분의 앞으로도 끊임없는 예술 창작활동을 응원합니다.

- 공연예술 B(클래식, 대중음악, 재즈, 국악, 다원 등)부문 심의위원 신보현, 송현민, 한만주(가나다순)

다양한 연령대와 장르, 주제 의식이 고루 포진된 사업계획이 많이 지원되어 화성지역 예술가들의 예술적 다양성과 우수한 역량을 파악할 수 있는 기회였습니다. 서류심사 및 인터뷰 심사를 통해 진행하고자 하는 예술 프로젝트에 대해 심도 있게 검토하였습니다. 지원 체계와 ‘기획지원’ 및 ‘창작활동지원’에 대한 이해를 바탕으로 심사 하였으며, 특히 화성시의 지역적 특수성을 반영한 작업과 동시대 예술의 맥락을 이해하고 그 안에서 독립적인 조형언어를 고민하는 작업을 위주로 선발하였습니다.

전반적으로 본인 작업에 대한 심도 있는 고찰과 정진을 장려하는 의미에서 평가를 진행하였습니다. 독창적 아이디어와 작업 열정을 지닌 젊은 작가들이 다수 포진되어 이들에 대한 지속적인 지원을 권고하는 바입니다. 작년에 이어 지원받고자 하는 인원은 그 발전에 대한 지속 가능성을 전제로 하였고, 지역성을 살려 공헌할 수 있는 역량을 응원하고자 하였습니다. 끊임없이 물성에 대해 고민하고 사회와 소통하는 모습을 확인하는 데에 희망을 보여준 작품과 예술가가 많아 이 자리를 빌어 박수와 격려를 보냅니다.

화성시의 시각예술 분야 지원자들의 역량이 매우 높았음에 감탄하였고, 이번 선정자들의 예술 성과가 크게 기대되는 바입니다. 우수하고 다채로운 창의적 예술 프로젝트가 선정되어 화성시의 문화역량 제고에 많은 도움이 될 것으로 생각합니다.

선정 이후에도 작가들이 작품을 선보일 수 있는 공간에 대한 지속적인 발굴과 홍보에 대한 추가적인 지원과 고민이 있다면, 더 많은 시민의 접근성 제고와 작품 활동의 수월성이 제고될 수 있을 것으로 기대합니다.

- **시각예술 부문** 심의위원 강은주, 김월식, 권은용, 박우찬, 신정범, 현혜연 (가나다순)

이번 2023 화성예술활동지원 ‘문학’ 출간지원은 참여 중수는 10건으로 많지 않았지만, 전체적으로 준수한 질적 수준을 이룬 점을 높이 평가합니다. 세부 장르에서 독립출판·시·단편소설·장편소설·희곡·그림책·단체발간 등 특히 다양한 분야의 원고가 눈에 띄었으며, 한 권의 책으로서 완성도를 기한 작품들을 상당수 만나볼 수 있었습니다.

아울러 이번 심사가 ‘지역’을 기준으로 이루어졌지만 세 명의 심사위원 모두 지역(local) 보다는 개별 작품의 질적 수준에 중점을 두고 심사했습니다. ‘공간’은 분할되고 구분되지만 모든 창작자와 수용자의 ‘시간성’은 동서남북을 가리지 않고 ‘평평(flat)’ 하다는 점을 고려한 심사였습니다.

특히 소설과 희곡 등 지역에서 만나보기 어려운 장르의 작품들이 돋보였으며 첫 시집 및 첫 소설집을 발간하는 프로젝트의 작품 수준이 매우 우수하였습니다. 아이들의 유희성을 자극하는 수준 높은 연극놀이 대본으로서 손색없었던 희곡 작품 또한 지역에서 활약할 앞으로의 활동이 기대됩니다. 지난해 우수활동으로 선정된 ‘화성작가회의’의 경우 지역의 대표적인 문학 매체로서 활발한 동인 활동을 통해 시너지를 창출하는 문학적 테마를 수록하는 문화매거진으로서의 도약이 기대됩니다. 특히 단순히 로컬의 일면을 소재화하는 글을 넘어서서 지역의 역사와 생활사를 지속적으로 연재하면서 동시대의 문학이 성찰할 지점을 제시하는 작품들은 타 지역문화에도 자극이 될 것으로 판단했습니다.

세계의 변화를 민감하게 포착하면서도 삶의 본질과 인간의 내면에 대한 고민을 이어가는 작품들이 많았고, 텍스트의 문학화를 전 감각의 문화화로 전환하는 시도들에서 창의적이고 심미적인 성취가 돋보이는 작품들도 반가웠습니다. 모두를 위한 예술이면서 지역의 고유한 정체성을 탐색하는 작품들도 인상적이었습니다. 다만 일부 지원작의 경우 서사적 열개가 다소 허술하고 대화 위주로 진행되는 전개는 다소간 약점으로 거론할 수 있을 것 같습니다.

지원작으로 선정된 작품들에 축하의 박수를 보내며, 우리를 둘러싼 세계와 진지하게 고투하며 새로이 도래해야 할 문학적 진실에 대해 꾸준히 질문해온 다른 응모작들에게도 말할 수 없는 감사를 표합니다.

- **문학부문** 심의위원 고영직, 노지영, 윤동희 (가나다순)

○ 선정자 목록

1) 공연예술A

- 선정건수: 12건 (113,225,000원)

연번	지원구분	사업명	예술인(단체)명	대표자	선정금액(원)
12건 (기획 3, 창작활동 9)					113,225,000
1	기획지원	출산 그리고 '나를 위로하는 몸'	신O롱	-	4,000,000
2	기획지원	궁평에 낙조가 내릴 때	윤O람	-	4,000,000
3	기획지원	흙 스윛 흙	박O름	-	4,000,000
4	창작활동	웰컴 투 리듬 (Welcomew to rhythm)	이O열	-	6,300,000
5	창작활동	새벽빛 비철제	김제이무용단	김O이	16,000,000
6	창작활동	원구자들	코드세시	권O원	10,000,000
7	창작활동	홍랑 각시	극단 민성	양O성	16,400,000
8	창작활동	연극 - 가제 : <반딧불이가 되어>	정O린	-	6,725,000
9	창작활동	가족음악극 <전설의황금똥>	베스티벨리 예술단	박O연	13,200,000
10	창작활동	우리들의 연희놀이판 '놀이 왕 선발전'	놀이집단 얼마당	임O진	12,600,000
11	창작활동	북, 소리한다	이O원	-	7,000,000
12	창작활동	판소리 음악극 어떤 왕 이야기	술래	박O봉	13,000,000

※ 연번은 점수와 상관없이 장르별 부여된 번호 순으로 구성됨.

- 예비건수: 3건 (최대 30,800,000원)

순위	지원구분	사업명	단체명	대표자	지원금(원) *상한
3건 (기획 1, 창작활동2)					30,800,000
1	기획지원	그림책 공연만들기	이O아	-	4,000,000
1	창작활동	제 5회 역말문화제 <월산가 - 역말유랑단>	화성시봉담역 말농악보존회	강O철	10,800,000
2	창작활동	황금 물고기	극단 민들레	장O숙	16,000,000

※ 예비자 선정은 지원구분·순위별로 진행되며 지원금은 포기자 현황에 따라 기재된 상한액에서 하향 조정될 수 있음.

- 인건비성 사례비 확대 편성 가능건

연번	지원구분	사업명	예술인(단체)명	대표자	편성 가능정도(%)
2건					
1	창작활동	웰컴 투 리듬 (Welcomew to rhythm)	이O열	-	60%
2	창작활동	연극 - 가제 : <반딧불이가 되어>	정O린	-	60%

2) 공연예술B

- 선정건수: 21건 (155,775,000원)

연번	지원구분	사업명	예술인(단체)명	대표자	선정금액(원)
21건 (기획 3, 창작활동 9)					155,775,000
1	기획지원	국악과 AI	김O민	-	4,000,000
2	기획지원	춤; 추어 올림	손O동	-	4,000,000
3	기획지원	Mood in french romantique - 프렌치 낭만의 무드	조O리	-	4,000,000
4	기획지원	지휘자 조현우와 함께하는 모차르트 내한 콘서트	동탄유스오케스 트라	조O우	4,000,000
5	창작활동	월간 오롯 <화성탐사>	오롯	김O길	10,000,000
6	창작활동	미디어아트콘서트 <바로크 음악을 그리다, 벨라스케스>	스피리또	고O경	12,000,000
7	창작활동	기타로 위로를 연주하다	장O은	-	5,000,000
8	창작활동	다움퀵텟 Romanticism	정O움	-	5,000,000
9	창작활동	우당탕 블루스	블로우 아웃	이O경	12,000,000
10	창작활동	어소와~ 들어보시게~	아트인소사이어티	장O섭	7,000,000
11	창작활동	데이트 <음악으로 보는 미술관, 영화관>	온브라스콰이어	기O인	8,000,000
12	창작활동	화성서부시민들을 위한 "아트홀에 영화관을 더하다"	최O미	-	5,000,000
13	창작활동	화성시민을 위한 '색소폰으로 듣는 클래식 음악'	이O목	-	4,000,000
14	창작활동	"영웅을 위하여"	화성필하모닉오 케스트라	최O란	10,000,000
15	창작활동	손가락 여행 with 오르간	김O주	-	5,000,000
16	창작활동	동서양의 만남 그리고 신세계로부터	라인오케스트라	윤O연	11,000,000
17	창작활동	숨숨, 숨숨 (오케스트라X밴드)	쥐비밴드	최O은	10,775,000
18	창작활동	두들리안 '두드리는 사람들'	두들리안 타악기 앙상블	황O중	11,000,000
19	창작활동	음악에서 '나'를 찾다	안O희	-	4,000,000
20	창작활동	화성시 전문예술인과 아마추어 예술인의 인터랙션	동탄화모니 오케스트라	김O헌	10,000,000
21	창작활동	樂(락)! 樂(락)!! 樂(락)!!! 콘서트	라온아트컴퍼니	임O태	10,000,000

※ 연번은 점수와 상관없이 장르별 부여된 번호 순으로 구성됨.

- 예비건수: 3건 (최대 33,300,000원)

순위	지원구분	사업명	단체명	대표자	지원금(원) *상한
3건 (기획 1, 창작활동2)					33,300,000
1	기획지원	AR-T-echnology 복슬복슬사람들 - 먼지인간	이O리	-	4,000,000
1	창작활동	Art(Pf)&Science(AI)뮤직테크놀로지 '미래를 바라보는 건반의 향연'	화성피아노소사 이어티	신O임	16,000,000
2	창작활동	토끼야 화성8경 소풍가자	에이앤씨코리아	이O진	13,300,000

※ 예비자 선정은 지원구분·순위별로 진행되며 지원금은 포기자 현황에 따라 기재된 상한액에서 하향 조정될 수 있음.

- 인건비성 사례비 확대 편성 가능건: 해당없음

3) 시각예술

- 선정건수: 18건 (95,000,000원)

연번	지원구분	사업명	예술인(단체)명	대표자	선정금액(원)
18건 (기획 8, 창작활동 10)					95,000,000
1	기획지원	들에 피는 꽃	피○지	-	3,000,000
2	기획지원	여백과 분할 - 머릿장의 현대적 해석	윤○섭	-	3,000,000
3	기획지원	Boomerang [꿈의 섬]	석○미	-	3,000,000
4	기획지원	<백열 우아한 규칙>작품 창작 연구 활동	백○열	-	3,000,000
5	기획지원	제자리	임○희	-	3,000,000
6	기획지원	유희적 움직임	고○주	-	3,000,000
7	기획지원	일상의 송고 - 신작 시리즈 창작 연구	조○익	-	3,000,000
8	기획지원	상실일기 Diary of Loss: 회화의 일상성, 회화의 무대화	현○윤	-	3,000,000
9	창작활동	양준식 개인전 <사적 화원>	양○식	-	5,670,000
10	창작활동	알리바리_버려진 인형들의 거리	이○경	-	7,100,000
11	창작활동	우로보로스_전민혁 개인전	전○혁	-	8,100,000
12	창작활동	season never last	임○균	-	5,230,000
13	창작활동	임노식 개인전 <이곳은 확실하다(가제)>	임○식	-	8,100,000
14	창작활동	EVERY DAY EVERY MOMENT	최○희	-	7,000,000
15	창작활동	제도화된 평면	김○은	-	9,000,000
16	창작활동	와유 ; 확장된 자연 속으로	용○현	-	7,000,000
17	창작활동	베일의 꿈	김○태	-	3,600,000
18	창작활동	"넓고 닳고 쌓이고"	창문아트센터	박○윤	10,200,000

※ 연번은 점수와 상관없이 장르별 부여된 번호 순으로 구성됨.

- 예비건수: 3건 (최대 17,650,000원)

순위	지원구분	사업명	예술인(단체)명	대표자	지원금(원) *상한
3건 (기획 1, 창작활동2)					17,650,000
1	기획지원	흩어진 삶이 모여지는 순간, 된다	윤○현	-	3,000,000
1	창작활동	Our Facade	양○신	-	8,000,000
2	창작활동	인간=자연 [공익 포스터] / 공익 포스터 기획 디자인 제작	김○일	-	6,650,000

※ 예비자 선정은 지원구분·순위별로 진행되며 지원금은 포기자 현황에 따라 기재된 상한액에서 하향 조정될 수 있음.

- 인건비성 사례비 확대 편성 가능건: 해당없음

4) 문학부문

- 선정건수: 4건 (16,000,000원)

연번	지원구분	사업명	예술인(단체)명	대표자	선정금액(원)
4건					16,000,000
1	창작활동	손 (단편소설집)	박O선	-	3,500,000
2	창작활동	마스크 풍경	이O숙	-	3,500,000
3	창작활동	『화성작가』 제4호 출간사업	한국작가회의 화성지부 (화성작가회의)	김O철	5,000,000
4	창작활동	노래 주머니	송O현	-	4,000,000

※ 연번은 점수와 상관없이 장르별 부여된 번호 순으로 구성됨.

- 예비건수: 2건 (최대 5,600,000원)

순위	지원구분	사업명	예술인(단체)명	대표자	지원금(원) *상한
2건					5,600,000
1	창작활동	또, 봄의 만개	이O수	-	2,800,000
2	창작활동	또 다른 동행	김O걸	-	2,800,000

※ 예비자 선정은 지원구분·순위별로 진행되며 지원금은 포기자 현황에 따라 기재된 상한액에서 하향 조정될 수 있음.

- 인건비성 사례비 확대 편성 가능건: 해당없음

○ 향후계획

- 2023. 3. 20.(월)~3. 24.(금) : 최종 선정자 중복조회 및 지원불가 대상 확인
- 2023. 3. 20.(월)~3. 27.(월) : 지원 선정자 포기신청기간
 - ※ 지정된 기간 이후에 포기 신청하는 경우 불가피한 상황을 제외하고 불이익이 있을 수 있음.
- 2023. 3. 22.(수) : 선정자 대상 교부신청서 및 교부신청 안내통지
- 2023. 3. 28.(화) : 선정자 오리엔테이션 진행 (17:00 예정)

○ 문의: 예술창작지원팀 031-290-4672. 끝.