

2022 예술인학교 - 연구TA(예술교육가 연구과정) 최종 심의결과 발표

화성시문화재단 예술인학교 연구TA 공모에 지원해주신 분들에게 진심으로 감사의 마음을 전합니다.
본 사업은 행정심의, 외부전문가 서류심의, 외부전문가 면접심의의 과정을 통해
최종 그룹을 선발하였습니다.

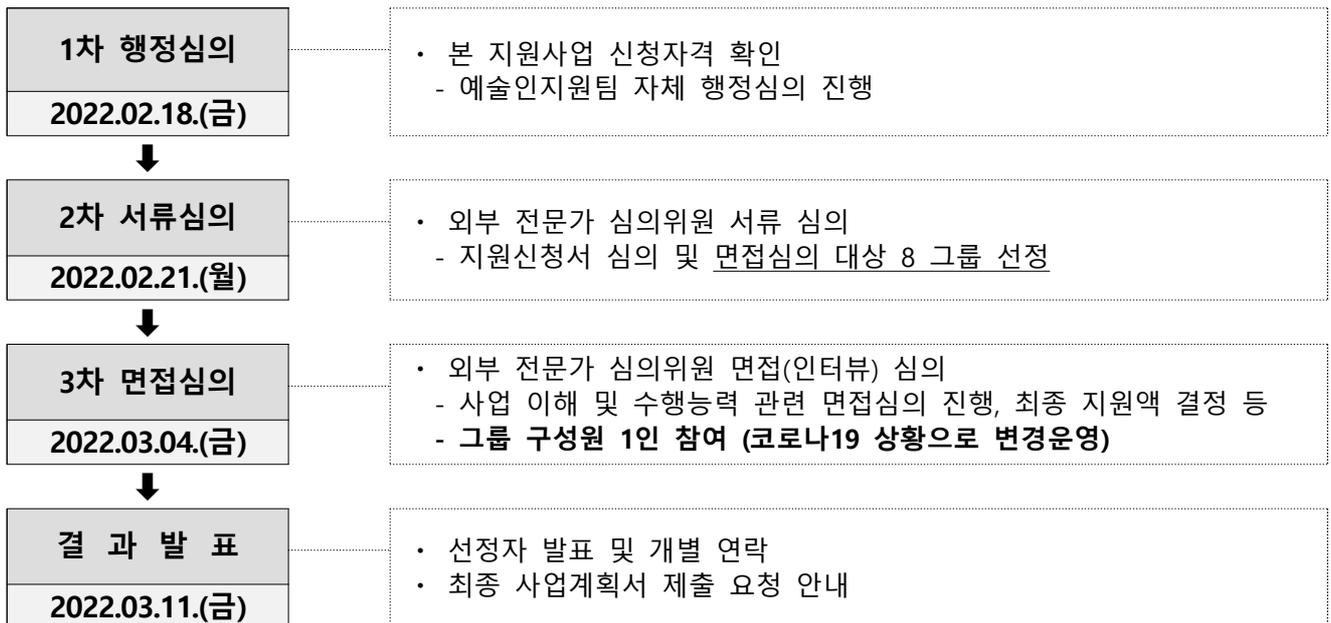
올해 처음 진행되는 TA사업은 사업의 방향과 목표에 적합한 그룹을 선발하여 운영함에 우선순위를
두었습니다. 열의를 가지고 지원해주신 참여그룹 모두에게 감사의 인사를 드립니다.

향후 진행되는 연구TA(예술교육가 연구과정) 추가모집 및
일반TA(예술교육가 재교육과정)에도 많은 관심 부탁드립니다.

2022.03.11.

■ 추진개요

1. 접수기간 : 2022. 1. 20. (목) ~ 2. 11. (금) / 23일 간
2. 접수건수 : 총 9건
3. 심의절차 및 일정



4. 심의기준 및 배점

- 심의위원별 점수 합산 후 평균점수 산출, 평균점수 60점 미만 시 최종선정 불가

심의지표	심의기준	배점	
		서류심의	면접심의
역량 평가 : 사업주체의 예술 역량 및 의지	- 지원단체(그룹)이 지역 문화예술교육에 가지는 고민 (비전, 방향성)이 뚜렷한가?	20	10
	- 지원단체가 문화예술교육 프로그램을 기획/운영할 역량을 가지고 있는가?	20	10
	- 다양한 장르의 예술교육가로 구성되었는가?	10	10
기획력 평가 : 프로그램 기획의 적절성 및 우수성	- 지원단체(그룹) 이 제안하는 프로젝트는 사업 목적에 부합하며 예산계획은 사업목적에 적합하게 설계되었는가?	15	10
	- 사업에 대한 이해 및 주요 거점, 학습자에 대한 이해를 바탕으로 설계되었는가?	20	15
	- 제안하는 예술교육 프로그램의 내용이 독창적이고 우수한가?	15	15
사업타당성 및 협력 의지	- 지역사회와의 연계성, 교육에 담긴 예술가치, 교육종료 후 예상되는 파급 효과등 교육 사업에 대한 타당성은 충분한가?	-	15
	- 예술교육자로서의 자질(사명감, 이해와 관심 등)은 충분하며 사업운영의 지속성을 가지고 있는가?	-	15
합 계		100	100

5. 외부 전문가 심의위원 구성 : 3명 (* 심의위원 가나다순)

구분	성명	소속	직책
1	박슬기	경기문화재단	예술인지원팀 팀장
2	서지혜	인컬처컨설팅	대표
3	이상훈	성남문화재단	창의교육팀 팀장

■ 심의결과

1. 최종 선정 그룹 (총 2그룹)

구분	단체명	대표자명	활동거점	주요키워드
1	통합예술교육단체 다락	권○정	동탄복합문화센터 예술실험실	청소년, 기타(가족)
2	꿈터 문화예술연구소	임○주	봉담 문화창작소	어린이, 청소년

2. 심의총평 (* 심의위원 순서와 의견순서는 일치하지 않으며 순서는 랜덤)

- **심의의견 1** 지역예술인의 역량강화와 새로운 성장발판으로 지평을 확대하기 위해 기획된 2022 예술인학교 연구TA는 추진목적과 방향에서 매우 반가운 모델이다. 그런 의미에서 올해 사업의 성과가 매우 중요하다고 본다. 하지만 그러한 취지에 아쉽게도 지원한 많은 그룹은 사업의 내용과 TA에 대한 이해가 다소 낮다고 느껴진다. 심의는 '예술인' 인가, 그리고 예술인으로서 본인의 작품 활동과 연계하여 성장가능성이 보이는가, 리서치에서 실제 실행까지 유기적으로 연관이 있는가, 등에 주안점을 두었다. 향후 선정단체에게는 지속적인 컨설팅을 통해 좋은 사례가 도출될 수 있도록 하는 것이 재단의 중요한 역할로 느껴진다. 초기 사업인 만큼 보다 정확한 사업방향에 부합하는 단체를 보수적으로 심의하였기에 열정을 가지고 지원한 많은 단체가 아쉬움이 많을 것 같다. 차후 보다 심층적인 계획으로 발현하여 만나기를 기대한다.
- **심의의견 2** 참여그룹들은 티칭아티스트라는 정체성과 전문성에 대한 이해가 전반적으로 낮았으며, 예술교육에 대한 자기 철학과 문제의식을 지역사회 환경이나 시민들의 삶과 관련하여 어떤 실천으로 잇고 싶은지에 대한 구체적인 연구와 실험으로 제시하지 못하는 팀들이 많았다. 본 사업이 올

해 처음 발족된 만큼 재단과 현장의 예술교육실천가, 예술가들 간의 많은 논의의 과정을 통해 지역TA에 대한 공동의 상상과 비전을 함께 형성해 나가기 바란다. 선정된 그룹은 단체 구성원이 예술인으로서의 정체성과 역량확보가 되어있고 이를 토대로 한 지역에서의 예술교육에 대한 구체적인 목적과 학습의 의지가 있으며 장기적으로 예술교육을 통해 지역사회에서의 역할을 지속하며 TA의 활동정체성을 구성하는데 리더십을 발휘할 것으로 기대된다.

- **심의의견 3** 화성시 지역에 대한 명확한 정체성과 사업 목표를 명확하게 설정하여야 하며, 선발되지 않은 그룹은 이에 대한 이해가 부족하게 느껴져 최종 선정하기 어려웠다. 향후 선정된 그룹에 대해서는 워크숍 등 재단과 선정 그룹의 충분한 소통과 공감으로 함께 만들어가는 과정이 되었으면 한다.

■ 향후 일정

1. 선정 그룹 안내사항

- 선정그룹은 심의당시 내용을 바탕으로 사업 최종 신청서를 수정하여 제출하여야 함 (사업최종신청서 양식은 선정그룹의 대표자를 통한 개별 연락)

2. 간담회 및 오리엔테이션 일정 : 3월 넷째 주 예정 (* 일정은 변경될 수 있음)

3. 문의 : artistsupport@hcf.or.kr