

2024 화성예술지원 통합공모 공모관련 FAQ

Q1. 동일한 예술인(단체)가 두 개 이상의 지원사업에 모두 신청할 수 있나요?

A1. 동일하거나 유사한 프로젝트로는 신청이 불가합니다. 하지만 서로 다른 프로젝트라면 신청이 가능합니다. 다만 <2023 화성예술지원 통합 공모> 내의 사업에서 동일한 예술인(단체)의 경우 최종 선정되었을 때 둘 중 하나의 사업을 선택해야 합니다.

⇒ 대표자가 동일한 단체: 대표자가 동일한 단체 또한 동일한 예술인(단체)로 적용됩니다.

⇒ 단체의 대표자가 개인 자격으로 신청: 단체의 대표자와 개인이 동일한 경우 동일한 예술인(단체)로 적용됩니다.

⇒ 단체 구성원(참여자)가 개인 자격으로 신청: 중복과 상관없이 가능합니다.

※ 예술지원센터 내 타 지원사업의 경우 해당 지원사업 공모요건을 통해 중복지원 가능 여부를 확인해야 함.

Q2. 모든예술31 사업에 선정되는 경우, 경기문화재단 타 지원사업과 중복으로 선정될 수 있나요?

A2. 동일하거나 유사한 프로젝트는 당해연도에 타 기관의 지원금을 중복으로 수혜받을 수 없습니다. 다른 프로젝트더라도 '모든예술31 화성'에 선정된 동일한 예술인(단체)은 <2024 경기예술지원> 사업(기초예술 창작지원, 모든예술31 타 시군 등)에 선정된 경우 중복하여 선정될 수 없습니다. (중복되는 경우 최종 택1, 경기예술지원 안내사항)

Q3. 모든예술31의 경우, '생활예술동호회'이면 고유번호증 및 사업자등록증이 없어도 가능한가요? 혹은 지금 만들어도 되나요?

A3. 단체로 신청하시려면 화성시 소재의 고유번호증 또는 사업자등록증은 필수항목입니다. 또한 공고일(2024. 1. 16.) 이전 기준이기 때문에 지금 만드셔도 올해 화성예술지원 사업에는 지원이 어려우십니다.

Q4. 화성예술활동지원 사업의 경우, 올해 새로이 창작하는 것이 아니라 기존에 창작했던 작품도 지원 받을 수 있나요?

A4. 기존에 창작해뒀으나 초연/전시/출판된 적이 없는 프로젝트이면 지원 가능합니다. 하지만 창작작업을 도모하는 지원사업이니만큼, 당해 연도에 새로이 창작되는 부분이 포함되는 것을 권장드립니다.

(예_공연작품 개발 후 쇼케이스 발표만 소규모로 진행했던 작업 = 지원가능 / 1년 전 작업했으나 미발표된 작품 = 지원가능 / 출간 지원 중 개별 작품은 잡지 등에 게재된 적 있는 작품이어도 해당 출판물이 새로운 작업이면 해당 작품 수록 가능 = 지원가능) 하지만 창작작업을 도모하는 지원사업이니만큼, 당해연도에 새로이 창작되는 부분이 포함되는 것을 권장드립니다.

Q5. 화성예술활동지원 사업의 경우, 실연예술(오케스트라 등)의 경우에도 음악 창작을 해야하나요?

A5. 실연예술의 경우 창작곡 이외에도 새로 시도하는 레퍼토리아면 미 발표 초연으로 적용됩니다.

Q6. 인건비성 '사례비'의 경우 예산 편성할 때부터 지원금의 60%까지 편성해도 되나요?

A6. 원칙적으로는 사례비는 지원금의 50% 이하로 편성하셔야 하나, 최종 심의 결과 60%로 의결되는 경우 최종 사업계획서 제출 시 60%까지 편성할 수 있도록 운영하고 있습니다. 그러므로 최초 예산 편성 시에도 특수한 경우에 의해 60%까지 예산 편성이 필요하시다면 편성하시면 됩니다. 기존 계획서 제출 시 60% 예산 편성 여부는 최종 심의결과에 영향을 주지 않습니다.

Q7. 신진예술 자립지원 사업의 경우, 이전에 신진예술인 자립지원을 받았던 사람은 받지 못하나요?

A7. 신진예술인에 대해 예술활동의 진입장벽을 경감해주는 사업으로 생애 1회까지만 지원 가능합니다.

(이전에 화성시문화재단 신진예술인 자립지원 받았던 예술인 지원 불가)

Q8. 신진예술 자립지원 사업의 경우, 쇼케이스 및 단체전시가 있으면 저는 따로 발표할 수 없나요?

A8. 성과공유회 및 그룹 쇼케이스 무대에서 기획 성과를 필수적으로 발표해야 합니다. 해당 성과공유회 이외에 추가로 발표하시는 것 또한 무방합니다. 끝.