

JYM 앙상블



단체명	JYM 앙상블	
단체소개	클래식 음악을 기반으로 화성시 지역주민의 건전한 여가문화를 조성하고 삶의 질 향상에 앞장서 대중과 더욱 친근하게 소통하며 다양한 레퍼토리에 대한 연구를 통해 클래식 음악의 저변확대에 힘쓰고자 노력하는 단체이다.	
주소	경기도 화성시 동탄순환대로 30길 8.	
대표자명	장유나	
설립연도	2015년	
구성인원	4명	
주요공연이력	2019. 04 .13	주영목교수 퇴임기념 JYM앙상블의 스프링콘서트 (예술의전당 IBK챔버홀)
	2018. 10. 07	과거로부터의 메아리: 가을의 편지 (동탄복합문화센터 반석아트홀)
	2017. 03. 18	과거로부터의 메아리 (동탄복합문화센터 반석아트홀)
	2016. 06. 19	JYM 앙상블 제2회 정기 연주회 (경기도 문화의 전당 아늑한 소극장)
	2015.12.12	JYM 피아노 앙상블-화성시 문화재단 공동제작(동탄복합문화센터 반석아트홀)
	2015. 11. 28	JYM 앙상블 창단연주회 (영산아트홀)

주요공연 : <주영목 교수 퇴임 기념 JYM 앙상블의 스프링 콘서트>



공연일정	2019. 04. 13 ~ 2019. 04. 13 (총 1회)
공연장소	예술의 전당 IBK챔버홀
소개	JYM앙상블의 창립자이자 리더로서 앙상블을 이끌어 온 주영목 교수의 퇴임기념 음악회로, 그의 오랜 음악적 동료들과 제자들이 함께하여 의미를 더하였다.
영상링크	

주요공연 : 화성시 문화재단, JYM양상블 공동 기획공연

< 과거로부터의 메아리-가을의 편지 >

공연 사진 부착

공연 사진 부착

공연일정	2018. 10. 07 ~ 2018. 10. 07 (총 1회)
공연장소	동탄복합문화센터 반석아트홀
소개	화성시 문화재단과 JYM양상블 공동 기획공연으로, 과거로부터의 메아리 시리즈로 기획되었다. 피아노와 플루트,비올라,베이스와 재즈 트리오까지. 고전부터 현대 재즈음악까지 아우르는 다양한 편성의 프로그램으로 구성된 연주회이다.
영상링크	

주요공연 : 화성시 문화재단, JYM양상블 공동 기획공연 < 과거로부터의 메아리 >

공연 사진 부착

공연 사진 부착

공연일정	2017. 03. 18 ~ 2017. 03. 18 (총 1회)
공연장소	동탄복합문화센터 반석아트홀
소개	화성시 문화재단과 JYM양상블 공동 기획공연으로, 바로크시대의 대표 작곡가 바흐의 음악부터 세계적인 탱고 음악가 피아졸라의 곡으로 선곡으로 대중 친화적인 프로그램으로 대중에게 색다른 즐거움을 전하는 연주회이다.
영상링크	

주요공연 : < JYM 앙상블 제 2회 정기 연주회 >

공연 사진 부착

공연 사진 부착

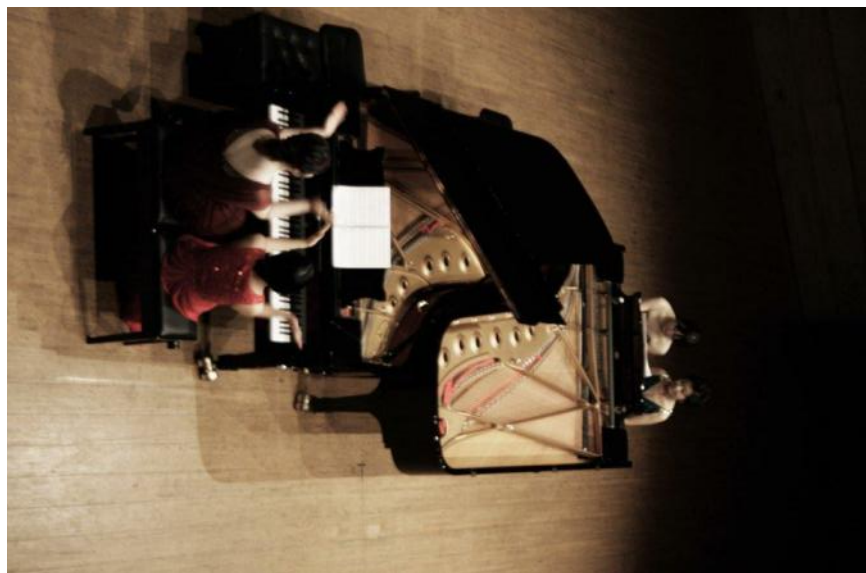
공연일정	2016. 06. 19 ~ 2016. 06. 19 (총 1회)
공연장소	경기도 문화의 전당 아늑한 소극장
소 개	피아노 1대를 두 연주자가 함께 연주하는 연탄곡 부터 2대의 앙상블, 비올라와 피아노의 앙상블로 꾸며진 다양한 나라의 리듬을 즐길 수 있는 춤곡들과 화려하고 웅장한 음색을 듀오로 하나의 예술이 되어 대중에게 전해지는 JYM 앙상블의 2회 정기 연주회이다.
영상링크	

주요공연 : < 화성시문화재단, JYM 앙상블 공동제작-JYM 피아노 앙상블 >



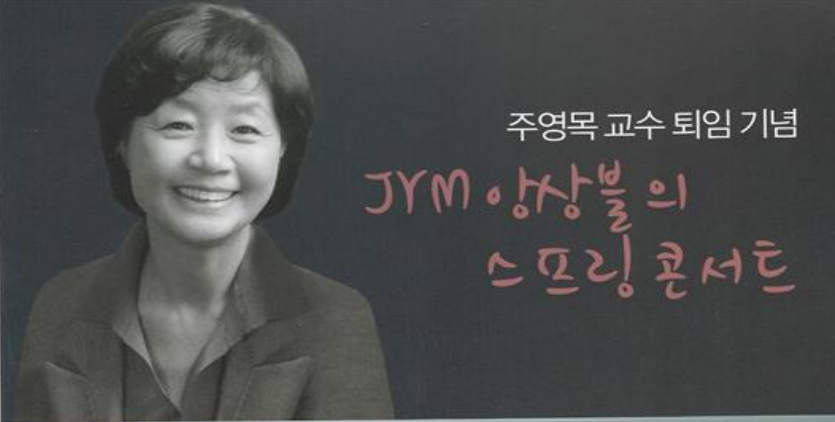
공연일정	2015. 12. 12 ~ 2015. 12. 12 (총 1회)
공연장소	동탄복합문화센터 반석아트홀
소개	화성시 문화재단과 JYM 앙상블의 공동제작 공연으로 두대의 피아노가 구현하는 앙상블의 풍부한 향연, 긴장감 넘치는 팽팽한 접점의 순간으로 관객들에게 피아노 앙상블이 전하는 짜릿한 경험을 선사한다.
영상링크	

주요공연 : <JYM앙상블 창단연주회>













공연일정	2015. 11. 28 ~ 2015. 11. 28 (총 1회)
공연장소	영산아트홀
소개	2015년 창단을 기념하여, 4명의 피아니스트가 모여 Joy of Young Musicians의 설립취지에 맞춰 다양한 레퍼토리의 구성으로 클래식 음악의 저변확대에 힘쓰고자 연주회를 개최하였다.
영상링크	

주요공연 : 주영목 교수 퇴임 기념 JYM 앙상블의 스프링 콘서트




주영목 교수 퇴임 기념
JYM 앙상블의 스프링 콘서트





JOO YOUNG-MOK RETIREMENT CONCERT

 Pi. 엘레나 스바트카니나	 Pi. 알렉산드르 스비트킨	 Pi. 엘레나 아발얀	 Vc. 김영은	 Pi. 이희정	 Pi. 김미경
 Pi. 최한나	 Jazz Piano Trio - Pi. 장유나, Fl. 김석중, D. Bass. 신동성		 Vn. 배혜연	 Pi. 박미라	

2019. 4. 13 (토) 오후 2:00
예술의전당 IBK 챔버홀

주최 : JYM 앙상블

주관 :  서울대학교

후원 :  수원대학교  도미넌트음악학원  서울대학교 음악대학 동문회  음악준주

주영목 교수 퇴임 기념 JYM 앙상블의 스프링 콘서트

<p>Pf. 최한나</p> <ul style="list-style-type: none"> • 독일 브레멘 국립음대 전문지과장 학위 취득 • 동덕여자대학교 음악학 박사학위 취득 • 독일 다수 도시에서 연주회, JYM 앙상블 정기연주회 및 최성시 문화재단 공동제작 연주회, 프랑스 음악 연구회 정기연주회 출연 • 수원대학교 영양악기과, 강남대학교 강사 역임 • 현 - 동덕여자대학교 출강 	<p>Pf. 최한나</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업 • 프랑스 파리 예클레르 국립 음악원 피아노 연주자, 상급 최고연주자 디플로마 졸업 • 프랑스 일 드 프랑스 국제 피아노 콩쿠르 2위 및 다수의 연주회 • 수원대학교 음악대학원, 음악행정학(악기) 외래교수 역임 • 현 - 개천예술학교 출강, JYM 앙상블 대표
<p>Pf. 주영목</p> <ul style="list-style-type: none"> • 현 - 수원대학교 음악대학 영예교수 	<p>JAZZ PIANO TRIO</p> <p>Pf. 장유나</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업 • 프랑스 파리 예클레르 국립 음악원 피아노 연주자, 상급 최고연주자 디플로마 졸업 • 프랑스 일 드 프랑스 국제 피아노 콩쿠르 2위 및 다수의 연주회 • 수원대학교 음악대학원, 음악행정학(악기) 외래교수 역임 • 현 - 개천예술학교 출강, JYM 앙상블 대표
<p>Pf. 엘레나 스바트카니나(Elena Svyatkina)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 연주학 석사 졸업 • 5개의 실내악 CD 출간 • 한세대학교, 경희대학교 컨서트장사 역임 • 현 - 강남대학교 대우교수 	<p>Fl. 김석중</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수원대학교 음악대학 관현악과 졸업 • 독일 안하임 국립음대 석사 및 오케스트라 솔리스트과정 졸업 • 독일 현대 음악단체 앙상블 모던 오디언스 피아니스트 • KBS 교향악단, 성남시향, 프라임필 객원 역임 • 제주대학교, 인천예술종합학교 외래교수 역임 • 현 - 인천문화재단 단원, 앙상블 소스 음악감독
<p>Pf. 알렉산드르 스비트킨(Alexandr Svyatkin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 연주학 석사 졸업 • 스위스 음반 회사(Intermusica) 초빙 CD 제작 • 러시아 문예예술인 칭호 및 열린 대통령으로부터 문화예술 훈장 수여 • 러시아 상트페테르부르크 음악원, 한세대학교, 수원대학교 음악대학 피아노과 교수 역임 	<p>D. Bass. 신동성</p> <ul style="list-style-type: none"> • 진화고 졸업 및 수원대학교 재학 중 도플 • 올슨드 크라우프 음악원 학사, 브르노프의 음악원 석사 수료 • 대관시의 날 김장문화제 초청 독주자대 글로벌 연주회 • 화성국제음악제 프링클 콘서트 등 다수의 연주 • 현 - 앙상블 콩크르, 콩크르 겸임하여 대표 아바뮈트프라이즈 앙상블 멤버
<p>Pf. 엘레나 아발얀(Elena Abalyan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 러시아 헬싱키, 코르사코프 국립음악원 졸업 및 연주회 박사 • 현 - 수원대학교 음악대학 피아노과 교수 	<p>Vn. 배혜연</p> <ul style="list-style-type: none"> • 오스트리아 브루크너음악원 예비과정 수료 • 오스트리아 하이든 음악원 관현악과 학사, 석사 졸업 및 관현악 교수학 졸업 • 오스트리아 모차르테움 국립음대 관현악 교수학 석사 졸업 • 오스트리아 하이든 음악원 강사, 한국국제예술원 강연교수 역임 • 현 - 앙상블 콩크르 리디, 겸임 하도 수원대학교 객원
<p>Vc. 김영은</p> <ul style="list-style-type: none"> • 서울대학교 음악대학 및 음악대학원 졸업 • 미국 로스앤젤레스 음악대학 석사, 뉴저지 주립대학교 음악학 박사 • 중앙일보 콩쿠르 2위 1위 입상 • 해외공연음악회 콩쿠르 1위, 부산 MBC 콩쿠르 입상 • 아시아현대음악학 연주 및 세종예술문화협회 제7회 세종음악상 수상 • 현 - 수원대학교 음악대학 관현악과 교수 	<p>Pf. 박미라</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업 • 수원대학교 정기연주회 출연 • 서울 심포니 오케스트라 콩쿠르 3위 • 경기도 문화의전당 신인음악회 출연
<p>Pf. 이희정</p> <ul style="list-style-type: none"> • 세이브먼음악원 졸업 후 1위, 부산 MBC 콩쿠르 입상 • 아시아현대음악학 연주 및 세종예술문화협회 제7회 세종음악상 수상 • 현 - 수원대학교 음악대학 관현악과 교수 	<p>PROGRAM</p>
<p>Pf. 김미경</p> <ul style="list-style-type: none"> • 오스트리아 모차르테움 국립음대 피아노 페다고지 학사, 피아노과 석사 졸업 • 불가리아 Stateopera-Starazagora 피아니스트 오케스트라 합연 • 오스트리아, 독일, 불가리아 등 솔로, 독주회 및 실내악 다수 연주 • 현 - 수원대학교 음악영양악기과 외래교수 • JYM 앙상블 기획이사, 화성시 문화재단 이사 	<p>C. Bolling Suite for Flute & Jazz Piano Trio & Affectueuse / B. Jazzy</p> <p>F. Doppler Nocturne Op. 19</p> <p>J. S. Bach Jesu, Joy of Man's Desiring [Cantata 147] for 2 Pianos 8 Hands</p> <p>W. A. Mozart (arr. G. Anderson) Così fan tutte & Papageno! Korean Folk song Arirang Rhapsody</p> <p style="text-align: center;">INTERMISSION</p> <p>A. Piazzolla Le Grand Tango for Cello and Piano</p> <p>S. Prokofiev (arr. M. Pietevl) Suite from Cinderella for 2 Pianos 4 Hands Introduction / Cinderella's Waltz / Finale</p> <p>M. Glinka (arr. V. Gryzavov) Overture from Opera "Ruslan and Lyudmila" for 2 Pianos 8 Hands</p>
<p>Fl. 김석중, Pi. 장유나, Db. 신동성</p> <p>Vn. 배혜연, Fl. 김석중, Pi. 장유나, Db. 신동성</p> <p>1st. 주영목, 이희정 / 2nd. 박미라, 최한나</p> <p>1st. 최한나, 2nd. 이희정</p> <p>Vc. 김영은, Pi. 주영목</p> <p>1st. 김미경, 2nd. A. Svyatkin</p>	<p>1st. 주영목, E. Abalyan / 2nd. A. Svyatkin, E. Svyatkina</p>

주요공연 : < 과거로부터의 메아리-가을의 편지 >



JYM양상블 해설이 있는 클래식여행 과거로부터의 메아리 가을의 편지

김동환 W. Bolcom
D. Schostakovich
F. Schubert
C. Bolling

그리운 마음
The Garden of Eden
Concertino for two pianos op.94
Trout Quintet (송어) D 667
Suite for Flute and Jazz Piano Trio 외

2018년 10월 7일 (일) 오후 5시 동탄복합문화센터 반석아트홀

전석 1만 5천원 관람연령 만 7세 이상

할인 30% 조기예매 (9월 6일 ~ 9월 15일 까지, 13세 미만의 아동과 동반인 (성인), 청소년(13~24세) 및 대학생, 예술인 필수 소지자, 단체 20인 이상)
50% 단체 50인 이상, 장애인(1~3급 본인 외 동반 1인 / 4~6급 본인), 국가유공자(본인), 만65세 이상(본인)

주최 · 주관 화성시문화재단 1588-5234 art.hcf.or.kr

두 대의 피아노가 구현하는 4HANDS 연주에서부터
재즈트리오 앙상블까지

JYM양상블 해설이 있는 클래식여행 과거로부터의 메아리 가을의 편지

2015년 창단된 JYM양상블은 지역사회의 문화예술 향유 기회 확대와 문화 발전을 위해 창단된 단체로 'Joy of Young Musicians'란 뜻을 가지고 있다. 음악감독 겸 피아니스트 주영목을 주축으로 유럽 각지에서 활동했던 다양한 악기군의 아티스트들로 구성되었으며 2015년 'JYM 양상블 창단연주회'를 시작으로, 정기연주회인 '과거로부터의 메아리'를 통해 꾸준히 시민과 만나며 문화 발전을 위해 노력하고 있다. 이번 '과거로부터의 메아리-가을의 편지' 공연에서는 피아노와 플루트, 비올라, 베이스와 재즈 트리오까지 다채로운 편성으로 구성되어 고전시대부터 현대 재즈음악까지 아우르는 폭넓은 레퍼토리를 선보인다. 감성이 무르익는 계절 가을, 대중에게 잘 알려진 명곡들을 해설과 함께 만남으로써 서양음악에 대한 이해를 높이는 뜻깊은 기회가 될 것이다.

Program

볼링드 볼링(C. Bolling)
Suite for Flute and Jazz Piano Trio 중
(플루트와 재즈 트리오를 위한 모음곡 중)

김동환
그리운 마음

루체로 레온카발로(R. Leoncavallo)
Mattinata (아침의 노래)

에두아르도 디 카푸아(Edwardo Di Capua)
O sole mio (오 나의 태양)

윌리엄 볼링(W. Bolcom)
The Garden of Eden 1st (에덴의 동산 1st)

쇼스타코비치(D. Shostakovich)
Concertino for two pianos op.94
(두 대의 피아노를 위한 소협주곡 작품번호 94)

알렉산더 보로딘(A. Borodin)
The celebrated Chop Waltz 4 hands (갯파랑행진곡)

슈베르트(F. Schubert)
Piano Quintet D.667 'The Trout' (피아노 5중주 '송어')



주요공연 : 화성시 문화재단, JYM양상블 공동 기획공연 < 과거로부터의 메아리 >

JYM양상블 PROGRAM

C. Bolling	Suite for Flute and Jazz Piano 중 1. <i>Baroque and Blue</i> 2. <i>Sentimentale</i>	Piano Trio 피아노: 장유나 플루트: 김석중 더블베이스: 신동성
J.S. Bach	Jesu, Joy of Man's Desiring	Piano Duo 1st: 신주연 2nd: 이의정
G.F. Handel	Pasacaille, N7. HWV 432	
M. Infante	Danses Andalouses 1. <i>RITMO</i> 2. <i>Sentimento</i>	Piano Duo 1st: 신주연 2nd: 장유나
A. Piazzolla	Libertango	Piano Duo 1st: 장유나 2nd: 이의정
V. Monti	Czardas	Vn: 유남규 Piano: 주영목
J. Haydn	Piano Trio no.39 in G major "Gypsy" Hob. XV 25 1. <i>Andante</i> 2. <i>Poco Adagio</i> 3. <i>Rondo in the Gypsy style. Presto</i>	Piano Trio Vn: 유남규 Vc: 김영은 Piano: 주영목

본 프로그램은 연주자의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.
공연 중 사진에 촬영되지 않은 사진 영상, 녹음 기록은 허용하지 않습니다.

ECHOES OF THE PAST 과거로부터의 메아리

J.S BACH - JESU, JOY OF MAN'S DESIRING
 M. INFANTE - DANSES ANDALOUSES
 C. BOLLING - SUITE FOR FLUTE AND JAZZ PIANO
 A. PIAZZOLLA - ADIOS, NONINO
 V. MONTI - CZARDAS
 J. HAYDN - PIANO TRIO NO.39 IN G MAJOR "GYPSY" HOB. XV :25

2017년 3월 18일 (토) 오후 5시 동탄북합문화센터 반석아트홀

전석 2만원 관람연령 만 7세 이상

할인 30% 조기예매 (2월 9일~2월 18일 까지, 13세 미만의 아동과 동반1인 (성인), 청소년(13~24세) 및 대학생, 예술인 패스 소지자, 단체 20인 이상
 50% 단체 50인 이상, 장애인(1~3급 본인 외 동반 1인 / 4~6급 본인), 국가유공자(본인), 만65세 이상(본인)

주최 화성시 주관 화성시문화재단 1588-5234 art.hcf.or.kr

주요공연 : < JYM 앙상블 제 2회 정기 연주회 >

Program		
J. Brahms (1833-1897)	Hungarian Dances WoO 1, Book. 1 I . Allegro molto II . Allegro non assai – Vivace V . Allegro – Vivace	1st 김미영 2nd 장유나
D. Milhaud (1892-1974)	Scaramouche Op. 165b I . Vif II . Modéré III . Brasileira	1st 장유나 2nd 최원남
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Danse macabre Op.40	1st 김미영 2nd 장유나
Intermission		
A. Borodin (1833-1887)	Polovtsian Dances from "Prince Igor"	1st 최원남 2nd 김미영
F. Liszt (1811-1886)	Hungarian Rhapsody No. 2	1st 장유나 2nd 최원남
F. Schubert (1797-1828)	Sonata for viola and piano in a minor "Arpeggione" D. 821	비올라, E. Richard 피아노, 주영목

J Y M  E N S E M B L E

JYM 앙상블
제 2회 정기 연주회

2016. 6. 19 (일) 오후 3시
경기도 문화의 전당 아늑한 소극장







피아노 김 미 영 피아노 장 유 나 피아노 최 원 남 피아노 주 영 목 비올라 E.Richard

| 후원 |
수원대학교 음악대학 동문회 오스트리아 모차르테움 국립음대 동문회 프랑스 파리 에콜노르말 음악원 동문회 독일 브레멘 국립음대 동문회

주요공연 : < 화성시문화재단,JYM 앙상블 공동제작-JYM 피아노 앙상블 >

MUSIC

화성시문화재단, JYM 앙상블 공동제작

JYM

피아노 앙상블

12.12(토) 오후 5시
동탄북합문화센터 반석아트홀

티켓 전석 1만원 관람연령 만 7세 이상

주최 화성시 제작 화성시문화재단 JYM 앙상블 1588-5234 art.hcf.or.kr

두 대의 피아노가 구현하는 앙상블의 팽팽한 점점 그 긴밀함 속에서 피어나는 앙상블의 풍부한 향연 <JYM 피아노 앙상블>

화성시문화재단과 화성시에 거주하며 활발한 활동을 하고 있는 네 명의 피아니스트로 구성된 JYM 앙상블의 공동제작 공연 <JYM 피아노 앙상블>이 12월 12일(토) 동탄북합문화센터 반석아트홀을 찾는다.

JYM 앙상블은 이번 무대를 통해 두 대의 피아노가 구현하는 포핸즈(4Hands: 두 피아노와 연주자 각 1명), 예잇핸즈(8Hands: 두 피아노와 연주자 각 2명) 연주의 다채로운 앙상블의 순간 뿐 아니라 피아노가 가진 리듬의 다양성을 보여줄 수 있는 타이거적 주법을 관객들에게 선사하며 피아노 특유의 풍부한 음색을 선보일 예정이다.

특히, 네 명의 피아니스트가 함께하는 케빈 울슨의 'A Scott Joplin Rag Rhapsody'의 예잇핸즈(8Hands) 곡은 네 명의 연주자가 긴밀히 호흡하며 앙상블을 만들어 나가는 긴장감 넘치는 팽팽한 점점의 순간으로 관객들에게 피아노 앙상블이 전하는 짜릿한 경험을 선사할 것이다.

JYM 앙상블

JYM 앙상블은 화성시에 거주하며 활발한 활동을 하고 있는 피아니스트 4명이 모여 화성시 문화예술 향유 기회의 확대와 지역의 문화발전을 위해 2015년 11월 창단하였다.

JYM 앙상블은 클래식 음악을 기반으로 지역주민의 건전한 여가문화를 조성하고 삶의 질 향상에 앞장서 대중과 더욱 친근하게 소통하며 음악적 성장을 위한 정기적인 연주회 개최를 통해 더욱 다양한 레퍼토리에 대하여 연구하고 신인 음악인에게 무대 기회를 제공함으로써 클래식 음악의 저변확대에 힘쓰고자 노력하는 단체이다.



피아노 주영목

- 서울대학교 음악대학, 오스트리아 빈 콘서바토리오 졸업
- 오스트리아 잘츠부르크 모짜르테움 오페라 수석
- 체코 프라하 심포니, 불가리아 소피아 국립아카데미, 루마니아 블랙시 심포니, 수원시향, 서울 심포니 오케스트라, 전주시향 등과 협연
- 동아음악콩쿠르, 독일 올덴버그 국제콩쿠르 등 심사위원
- 현, 수원대학교 음악대학원장



피아노 김미영

- 수원대학교 음악대학, 오스트리아 오피르테움 국립음대 피아노 페다고지 학사, 피아노과 석사 졸업
- 오스트리아 슈베르트 콘서바토리오 피아노과, 빈주과 강사 역임



피아노 장유나

- 수원대학교 음악대학, 프랑스 파리 에콜 노르말 음악원 피아노 연주, 실내악 최고연주자 디플로마 졸업
- 현, 수원대학교 사회교육원 및 대학원, 한국 복지 대학교 출강



피아노 최원남

- 수원대학교 음악대학, 독일 브레멘 국립음대 디플로마 졸업, 동덕여자대학교 음악학 박사 수료
- 수원대학교 영재아카데미 강사 역임

할인 30% 조기예매 (11월 18일~11월 24일 까지), 13세 미만의 아동과 동반 1인(성인), 청소년(13~24세) 및 대학생, 예술인 페스 소지자, 단체 20인 이상
50% 단체 50인 이상, 장애인(동반 1인포함), 국가유공자(본인), 만65세 이상(본인)

주요공연 : < JYM 앙상블 창단연주회 >

JYM ENSEMBLE CONCERT

JYM 앙상블 창단연주회

주영목 · 김미영 · 장유나 · 최원남



J.S. Bach S. Rachmaninoff A. Rosenblatt F. Kreisler R. Glier L. Anderson W. Bolcom K. Olson

2015. 11. 28(토) 오후 3시 **영산아트홀**

주최 **한국예술기회 www.ksart.or.kr**

후원 수원대학교 음악대학, 오스트리아 오차르테움 국립음대, 프랑스 파리 에콜 노르말 음악원, 독일 브레멘 국립음대 등문회 인천 안영진 내과의원 **TOPSEND**

문의 예안예술기획 02586-0845 입장권 전석 20,000원 • 학생 10,000원 예매처 **티몬** 1544-1555 ticket.interpark.com

JYM 앙상블 (Joy of Young Musicians)

JYM 앙상블은 현재 활발한 연주활동을 펼치고 있는 피아니스트 4명이 모여 문화예술 향유기회 확대와 문화발전을 위한 활동을 하고자 2015년에 결성되었다.

이번 창단 연주회를 시작으로 JYM 앙상블의 뜻인 Joy of Young Musicians의 설립취지와 목적을 이루고자 창조적인 활동을 준비하고 있다.

이 앙상블은 클래식 음악을 기반으로 건전한 여가문화를 조성하고 삶의 질 향상에 일임서 대중과 더욱 친근하게 소통할 예정이다. 또한 음악적 성장을 위한 국내 우수의 전문 음악공연장에서 정기적인 연주회 개최를 통해 더욱 다양한 레퍼토리에 대하여 연구할 것이며 신인 음악인에게 무대기회를 제공함으로써 클래식 음악의 저변확대에 힘쓰고자 노력할 것이다.



피아니스트 주영목

- 서울대학교 음악대학, 오스트리아 국립 Mozarteum 음대 수석
- 예술의전당을 비롯 주요 콘서트홀에서 독주회, 실내악 연주 다수
- 불가리아 소피아 국립아카데미 오케스트라와 수원시향 등과의 협연 다수
- 오스트리아 Mozarteum 페스티벌, 영국 Brighton 여름축제 초청연주 등 다수
- 독일 Oldenburg 국제공공, 일본 구루메바하공공과 국내 주요공공 심사
- 러시아 모스크바 국립음대 연구교수, 중국 임기대 초청교수
- 피아노학회, 두오협회 이사, 화성시문화정책위원, 경기도문화의전당 자원위원으로 활동 중
- 현재 : 수원대학교 음악대학원장



피아니스트 김미영

- 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 오스트리아 Mozarteum 국립음대 피아노 페다고지 학사, 피아노과 석사 졸업
- 불가리아 Staleopera-Starazagora 밀하모닉 오케스트라 협연, Plovdiv 초청연주 및 "Bulgarian National TV" 인터뷰
- "Ueber einen Walzer von Anton Diabelli Thema Variationen" DVD 제작 참여
- 오스트리아 St. Peter 대성당 Romanischer Saal 독주회 다수
- "Spring Piano Concert" 4인 음악회 출연 (영산 그레이트홀)
- 음평 콩쿨 대학입학부 우수상
- 오스트리아 슈베르트 콘서트홀 피아노과, 반주과 강사 역임



피아니스트 장유나

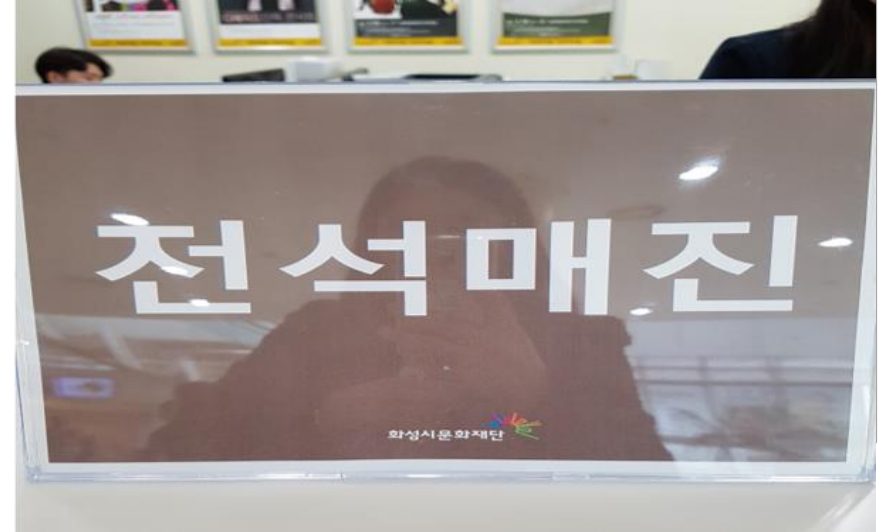
- 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 프랑스 파리 에콜 노르말 음악원 피아노 연주자, 실내악 최고연주자 디플롬 졸업
- 프랑스 'Concours International de Piano d'ile de France' 2등 입상
- 프랑스 파리, 오를레앙, 플루즈, 벨기에 등지에서 다수의 독주회와 실내악 연주
- 김홍아트홀 귀국 독주회, 서울 밀하모닉 오케스트라 협연 등 다수의 연주
- 제주도 백록예술제 콩쿨 심사위원
- 수원대학교 대학원, 수원대학교 영재아카데미 강사 역임
- 현재 : 수원대학교 사회교육원, 한국복지대학교 출강



피아니스트 최원남

- 수원대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 독일 브레멘(Bremen) 국립음대 디플롬(Diplom) 취득
- 동덕여자대학교 음악학 박사 수료
- 독일 브레멘, 쾰른, 부퍼탈, 페어든, 바이로이트에서 연주
- 막스 레게(Max Reger) 음악 캠프 및 마스터 클래스 참여
- 동덕여자대학교 러시아를 피아노 독주회, 듀오, 액서 러시아어 연주
- 재외 수원대학교 음악대학 동문음악회 연주
- 수원대학교 영재아카데미 강사 역임

주요공연 : < 화성시문화재단,JYM 앙상블 공동제작-JYM 피아노 앙상블 >



공연 사진 부착

공연 사진 부착

주요공연 : 화성시 문화재단, JYM양상블 공동 기획공연 < 과거로부터의 메아리 >

언론보도 스크랩(2017.02.17, 이뉴스 투데이)

HOME > 정치사회 > 정치

JYM양상블, 과거로부터의 메아리(Echoes of the past)로 반석아트홀 찾는다

수도권 취재본부 | 승인 2017.02.22 18:07 | 2017.02.22



ECHOES OF THE PAST
과거로부터의 메아리

2017. 3. 18. (토) 오후 5시, 동단복합문화센터 반석아트홀

전석 2만원 (좌석별 1만 5천 원)

문의: 031-829-0200 (평일 9시~18시, 주말 10시~18시) / 031-829-0201 (평일 9시~18시, 주말 10시~18시) / 031-829-0202 (평일 9시~18시, 주말 10시~18시) / 031-829-0203 (평일 9시~18시, 주말 10시~18시)

www.jym.or.kr | 1588-6234 art@jym.or.kr

사진제공:화성시

[이뉴스투데이 수도권 취재본부] 지난 2015년 화성시문화재단에서 맺친 피아노 협연을 펼치며 큰 사랑을 받았던 JYM양상블이 오는 3월 18일 반석아트홀을 다시 찾는다. JYM양상블은 이번 화성시문화재단 기획공연 '과거로부터의 메아리'에서 바흐의 사태의 대표 작곡가 바흐의 음악부터 세계적인 탱고 음악가 마스도로 피아졸라의 곡까지를 선반일 예정이다.

화성시민들의 문화예술 향유 기회 확대와 지역의 문화발전을 위해 창단된 JYM양상블은 수원대학교 음악대학원장인 음악감독 겸 피아니스트 주영복을 주축으로 다양한 악기군의 아티스트들로 구성되었다. 특히 이번 '과거로부터의 메아리' 공연에서는 피아노, 바이올린, 첼로, 플루트, 디플리아소 연주가들이 참여해 수준 높은 무대를 준비하고 있다.

공연 프로그램은 바흐의 '예수, 인간 소망의 기쁨(Jesu, Joy of Man's Desiring)'을 시작으로 마누엘 인반테의 '안달루시아 춤곡(Dances Andalouses)', 피겨스케이팅 선수 김연아가 '2014 소치 동계 올림픽 프로그램' 배경음악으로 선정한 아스토르 피아졸라의 '아디오스, 노니노(Adios, Nonino)' 등 세계적인 음악가들의 대표곡으로 꾸며진다.

이번 공연은 클래식공연 감상에 몰입도를 높일 수 있는 대중 친화적 프로그램을 선보이는 것은 물론 두 대의 피아노가 함께 호흡하며 선사하는 다채로운 앙상블과 화려한 리듬을 통해 관객들에게 색다른 즐거움을 전할 것이다.

JYM양상블과 함께하는 '과거로부터의 메아리'는 3월 18일 오후 5시 동단복합문화센터 반석아트홀에서 진행되며 만 7세 이상 관람 가능하다.

Tag #H

저작권자 © 이뉴스투데이 무단 전재 및 재배포 금지

수도권 취재본부 zm007@enevestoday.co.kr
다른기사 보기 >

기사 주요 내용(요약)



연기뉴스

1. 급세 위험 '재건축 리모델링' 경기 후끈
2. 'M&A 위장' 호반건설, 이만연 이스타항공...
3. 정부, 2034년까지 산재생 발견 비율 40...
4. 워싱톤 세계 논란-"역사있게 속용"...
5. 실소보림 가격공개에 남침사 vs 역사팀...
6. 정부, 한자력 시물 안전성 강화-청대선...
7. 2020년 예정'역원'은 12월 29일 -백년...
8. 마스도르비에키 관란주 음악 -소카이...
9. 여남시, 지리질 900선 미사 연호 -2028...
10. 강원 동해서 코리안-119 확진자 발생



보청기 국가지원 받아 구매 가능

청력이 안 좋다면 최신형 보청기 한 달 무료체험 + 최대 131만원 보청기 정부 지원금까지!

hear.com

[자세히 알아보기 >](#)

주요공연 : < 과거로부터의 메아리-가을의 편지>

언론보도 스크랩(2018.09.06, 매일일보)

기사 주요 내용(요약)

[매일일보 차영환 기자] 이제는 익숙한, 그렇기에 더욱 반가운 공연이 동탄복합문화센터 반석아트홀을 찾는다. 화성시문화재단은 2015년 명진 피아노 협연을 시작으로 2017년 'Echoes of the past : 과거로부터의 메아리' 공연까지 전석 매진되며 많은 사랑을 받았던 JYM양상블이 해설이 있는 클래식여행 '과거로부터의 메아리(가을의 편지)'로 돌아온다고 밝혔다.

'JYM양상블'은 음악감독 겸 피아니스트 주영욱을 주축으로 유럽 각지에서 활동했던 다양한 악기군의 아티스트들이 모여, 지역사회의 문화예술 향유 기회 확대와 문화 발전을 위해 창단한 단체이다. 2015년 'JYM 양상블 창단연주회'를 시작으로, 정기연주회인 '과거로부터의 메아리'를 통해 꾸준히 화성시민과 만나며 문화 발전을 위해 노력하고 있다.

이번 '과거로부터의 메아리' 공연에서는 피아노와 플룻, 비올라, 베이스와 재즈 트리오까지 다채로운 편성으로 고정시대부터 현대 재즈음악까지 아우르는 폭넓은 레퍼토리를 선보일 예정이다.

프로그램은 총 2부로 구성되었다. 1부는 유쾌하고 가볍게 즐길 수 있는 콜로드 볼링(C. Bowling)의 체스트리오와 함께 친숙한 우리 가곡과 성악 듀엣으로 관객들이 편안히 즐길 수 있다. 2부는 대표적인 실내악곡인 슈베르트의 5중주 '송아'를 중심으로 두 대의 피아노가 구현하는 포핸즈(4hands) 연주의 다채로운 앙상블도 만나볼 수 있다.

서양음악에 대한 폭넓은 경험을 제공할 이번 공연은 10월 7일 일요일 오후 5시 반석아트홀에서 진행되며, 예매는 9월 6일 오전 10시부터 인터파크, 화성시문화재단 아트홀 홈페이지 및 전화로 통해 가능하다. 9월 15일까지 예매 시에는 조기 예매 할인 30%할인 혜택을 적용받을 수 있다.