

- [지역상생 기업도시]의 비전과 함께하는 - **<ESG+메세나>와 지역사회 발전**

경기도와 화성시가 추진하는 ‘2023 경기 문화자치 활성화 사업’의 핵심테마인 <ESG+메세나> 정책사업을 통해, 기업의 ESG 경영을 메세나 활동과 연계하여 ‘기업과 지역사회의 상생(Win-Win) 발전’을 추진하고자 함

□ ‘2023 경기 문화자치 활성화 사업’ 개요

- 경기도비, 화성시비 매칭으로 지역사회의 발전을 위한 문화자치 활성화 사업
- 문화자치는 기업과 시민의 협력을 통해 자립적인 활동으로 지역사회에 기여
- 특히 <ESG+메세나> 활동을 통해, 기업의 ESG 경영을 촉진하고 지역의 ‘문화예술 후원활동(메세나 활동)’과 결합하여 기업과 지역주민이 함께 사회적 기여 활동
- 현재 ‘문화자치기금 액션플랜 개발’, ‘화성 메세나 아트페어’, ‘화성랩소디’ 등의 사업 추진과 함께, ‘화성시ESG메세나도시포럼’을 통해 네트워크를 구성할 예정

◆**ESG 경영** : 기업이 환경보호(Environment)에 앞장서고, 사회공헌(Social) 활동을 하며, 지배구조(Governance)의 개선을 통해 윤리경영을 실천하는 활동을 말함

◆**메세나 활동** : 기업들이 문화예술에 적극 지원 함으로써 사회공헌과 도시의 발전에 기여하는 활동으로, 고대 로마제국의 정치가로 예술후원에 헌신적이었던 마에케나스(Maecenas)에서 유래

□ 제약·바이오 기업과 향남지역의 상생 발전

- 화성에는 향남을 중심으로, 여러 제약·바이오 업체가 입지하고 있는 향남제약일반산업단지 및 팔탄일반산업단지(한미약품, 2014년 준공)와 영진바이오일반산업단지(영진약품, 2021년 준공) 등 다양한 제약·바이오 기업이 있음
- 특히 민선8기의 [지역상생 기업도시] 공약사업으로 ‘향남제약산업단지 거점 바이오 산업 클러스터 조성’(이하 ‘향남제약산업단지 사업’)이 이미 추진 중에 있음



지역상생 기업도시

화성시에 기반을 둔 기업들의
다양한 산업간 융·복합을 지원하여
시너지 효과를 유발하고,
이를 다시 지역사회로 환원할 수 있는
산업 환경 조성

5-7

항남제약산업단지 거점 바이오 산업 클러스터 조성

추진부서	임기구분		사업주체			산균여부		예산구분	
기업정책과	임기 내	임기 후	국가	국가·지체	지체	신규	계속	예산	비예산
산업단지관리팀		○			○	○		○	
중앙정부 도움 필요성			해당없음 () 도움필요 (제도■ 재정□ 권한□)						

I 정책목표

- ◆ 항남제약 산업단지를 거점으로 화성시 서·남부권의 바이오산업 클러스터 육성·지원 및 신규 제약·바이오밸리 연구 및 산업단지 조성 추진

II 정책개요

- 추진기간 : 2022. 7. ~ 2028. 12.
- 사업위치 : 화성시 서·남부권 일원 (항남제약산업단지 중심)
- 사업주체 : 자체사업 및 민간 공동 추진 사업
- 사업량 : 1석
- 사업내용 :
 - 기존 의약 산단(항남제약·영진바이오 등) 내 구조고도화 추진 및 규제 개선을 통한 제약 산업 경쟁력 강화 추진
 - 제약·바이오밸리 연구단지 및 산업단지 추진 검토(민간투자 유치)
- ⇒ 산업단지 공급계획(국토부, 경기도)과 연계한 제약·바이오기업 및 R&D 기업 중심의 실수요 산단 추진
- 소요예산 : 6,725백만원(국비:2,425, 시비:2,500, 민간:1,800)

III 연도별 예산계획

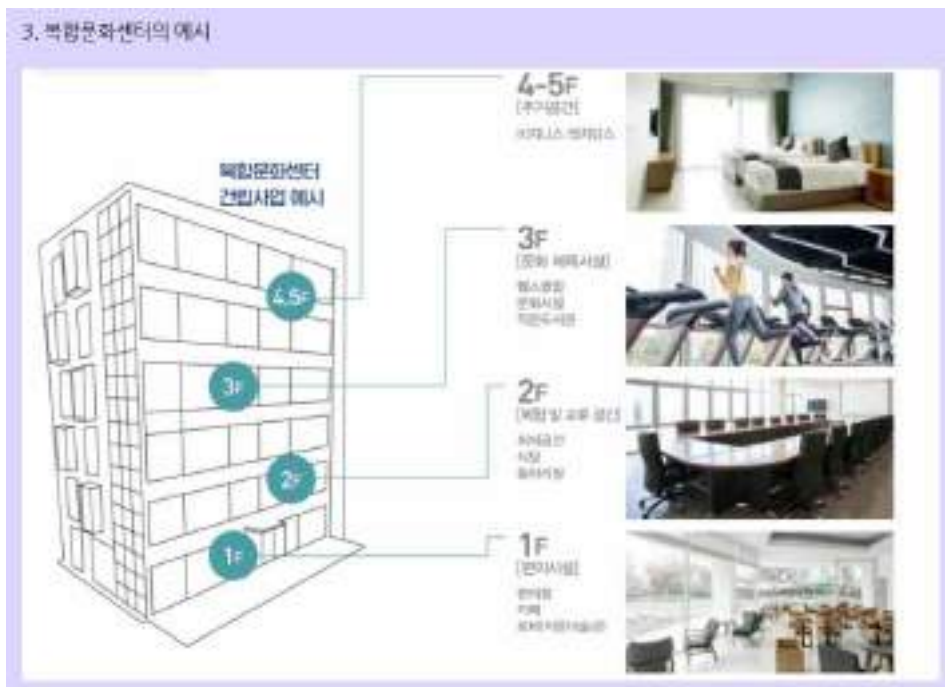
(단위 : 백만원)

구분	승계	기투자액	2022년	2023년	2024년	2025년	2026년	임기 후
계	6,725	0	0	1,800	4,925	0	0	0
국비	2,425	-	-	750	1,675	-	-	-
시비	2,500	-	-	750	1,750	-	-	-
기타	1,800	-	-	300	1,500	-	-	-

V 추진계획

추진기간	추진내용
2022년	○ 향남제약산업단지 산업단지계획 변경 승인 (승인가관: 경기도) ○ 향남제약산업단지 복합문화센터 설계용역 추진 ○ 영진바이오벨리 산업단지계획 변경용역 착수 및 인허가신청
2023년	○ 향남제약 일반산업단지 구조고도화사업 추진 ○ 영진바이오벨리 산업단지계획 변경 승인 (승인가관: 화성시)
2024년	○ 향남제약 일반산업단지 구조고도화사업 완료 ○ 신규 제약바이오벨리 산업단지 물량 확보 (협조기관: 국토교통부·경기도)
2025년	○ 신규 제약바이오벨리 산업단지 물량 협의(경기도)·지정계획 협의(국토교통부)
2026년 이후	○ 신규 제약바이오벨리 산업단지 협의 및 승인(경기도·화성시) ○ 신규 제약바이오 벨리 산업 단지 사업 추진(화성시 서남부권 일원)

- ‘향남제약산업단지 사업’은 산업자원부의 ‘일반산업단지 구조고도화사업’과 결합하여 향남제약산업단지 내 복합문화센터 등 건립을 통한 산업단지 고도화와 지역경제 발전





□ 향남 지역의 [지역상생 기업도시] 모델 추진

- ‘향남제약산업단지 사업’이 향남 지역경제와 기업의 성장을 함께 도모할 수 있는 계기가 될 수 있도록 향남 지역 주민의 적극적인 참여와 관심을 집중
- 한미약품 등 향남 기반 기업의 <ESG+메세나>와 문화자치 활동을 결합하여, 향남이 [지역상생 기업도시]의 구체적 모델을 창출해 나감으로써 화성시 전역에 모델 확산
- 화성시의 동탄, 병점, 남양, 송산, 마도, 장안, 우정 등 지역·기업 특성별 모델로 발전



그림 5-3. 향남제약일반산업단지의 전경과 배치도

출처: 한국계약협동조합 홈페이지(<http://kpicu.or.kr/>)

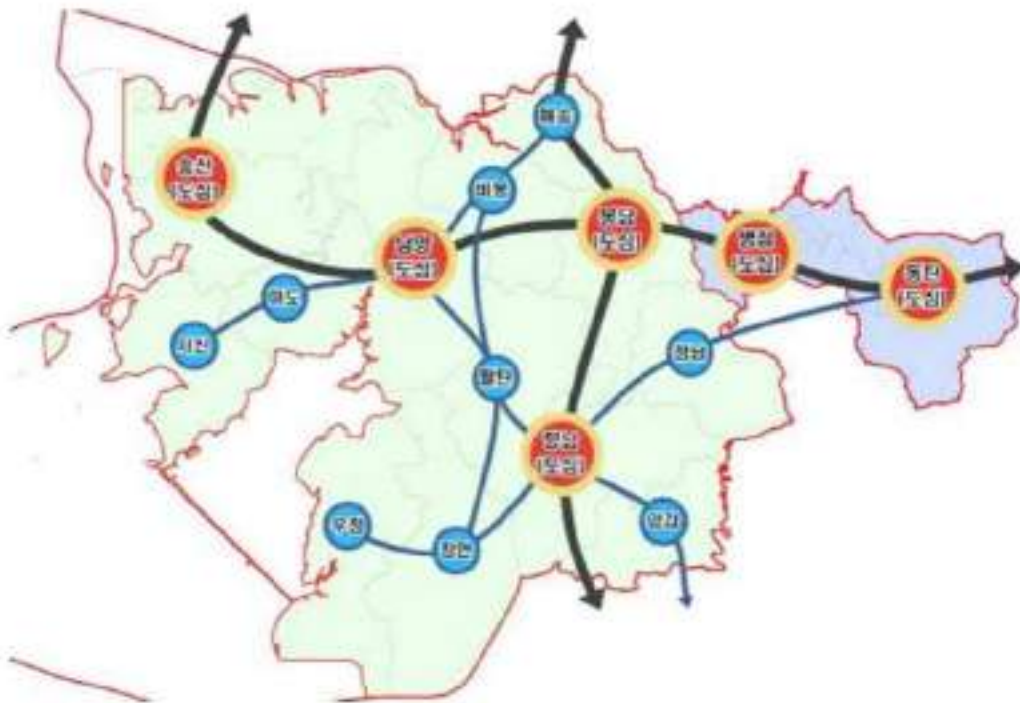


그림 3-3. 「2035 화성도시기본계획」상의 화성시 공간구조 구상

출처: 화성시, 2019, 「2035 화성도시기본계획」, p.175.

제 3 장. 화성ESG메세나(준)와 ESG메세나도시

4. 지금 왜 <ESG+메세나>에 주목하는가?

2023 경기 문화자치 활성화 사업 ‘화성ESG메세나’ 준비위 4차 회의

● 일시 및 장소

- 2023. 10. 30 (월) 오후 12시 / 매향리 식당(12시) 및 평화기념관(13시)

● 참 석

송인현(민들레연극마을 예술감독), 박석윤(창문아트센터 센터장),
김미자(화성미협 협회장), 오현정(마을만들기화성시민네트워크 운영위원장),
임승관(인천시민문화예술센터 대표), 이미림(브랜드숲 이사)
박승현(‘2023 화성시 문화자치’ 총괄기획가)
화성시문화재단 문화정책기획팀(유영임 팀장, 조용성 대리)

● 안 건

- ‘화성시 메세나 네트워크(가칭) 준비위 2, 3차 회의록’ 회람 및 검토
 - ‘화성시 메세나 네트워크(가칭) 준비위 2, 3차 회의록’(별첨 1)
- ‘화성ESG메세나’ 추진 방안 검토
 - ‘<화성ESG메세나> 추진 방안(안)’(별첨 2)
 - ‘<화성ESG메세나> 창립 취지문(안)’(별첨 3)
 - ‘<화성ESG메세나> 미션·비전·활동방향(안)’(별첨 4)
 - ‘<화성ESG메세나> 창립대회 추진일정(안)’(별첨 5)
 - ‘<1page 요약설명> 지금 왜 <ESG+메세나>에 주목하는가(안)’(별첨 6)

● 진 행

개회	12:00-13:00	점심식사와 함께 환담	
경과공유	13:05-13:10	2023 경기도 문화자치 활성화 사업	화성시문화재단
발제	13:10-13:30	‘화성ESG메세나’ 추진 방안(안)	박승현
안건협의	13:30-15:00	안건 의제	참석자 전원

별첨 1

< 화성ESG메세나(준) 2, 3차 회의록 >

▶ ‘화성시 메세나 네트워크(가칭) 준비위원회 1차 회의록’ 회람 및 검토

– 이견 없음

▶ 발제 : ‘화성ESG메세나 추진 방안(안)’ 참조

▶ 안건 논의 사항(쟁점 및 토론 결과의 정리)

– 조직의 인적자원이 어떻게 구성되어 있느냐가 중요하므로 적극 타진하자

→ 우선 공동대표로 대학총장과 기업대표가 중요하다. 대학 총장은 수원대의 임경숙 총장을 우선 타진해보자. 기업은 한미약품 송영숙 회장에게 제안하면 좋겠다. 그 외 고문 및 자문위원 하실 분도 고려해보자. 또한 지역의 국회의원을 비롯한 시의원 등에게 어떻게 협력할 것인지도 판단해보자. 다만, 정치인은 한 쪽 정당에 치우치지 말아야 하고, 우리의 조직이 정치조직이 아니기 때문에 시민사회의 입장을 견지하면서 협력해야 한다. 공공 또한 중요하다. 행정과의 협력은 필수적이다. 이렇게 1섹터(공공), 2섹터(기업), 3섹터(시민) 등 모든 영역에 걸쳐 다양하게 함께 할 수 있는 인물을 검토하고 타진해보자.

– 준비위원 모두가 누구를 만나더라도 3~5분 내에 우리 입장을 정확히 전달할 수 있어야 한다.

→ 5분 내에 핵심요지를 설명할 수 있다는 것은 준비위원 각자가 우리의 입장과 방향을 충분히 이해하고 핵심을 전달하여 타진 할 수 있다는 것이다. 그렇게 되어야 상대방도 우리 조직에 참여할지에 대해 판단을 내릴 수 있을 것이다. 이를 위해 그동안 논의해왔던 내용을 1page 정도로 요약하는게 필요할 것 같다. 다음 회의에서는 그 요약본을 검토하고, 상호 핵심적인 요지를 토론해 보도록 하자.

– 기존의 다른 활동과 우리 조직의 차별성을 정확히 정리할 필요가 있다.

→ 기존에 예술가들이 개별적으로 기업에 메세나 지원을 요청하고, 실행하고 있는 사례는 많다. 하지만 우리 조직은 그것을 ‘지역 시스템화’ 하자는 것이다. 예술가 개개인이 타진하는 것은 한계가 있다. 그래서 <ESG+메세나>의 방안이 도출되었고, ‘기금조성’이라는 공통의 과제를 통해 지속가능한 운영시스템을 만들어 보자는 것은 지금까지 어느 도시나 조직에서도 시도하지 못했던 중요한 차별성이다.

– 기존에 마을단위에서 기업에게 개별적인 지원을 요청하는 부정적인 풍토와 인식이 아직 만연해 있다.

→ 마을의 이장이 되면 주변 기업에 찾아가 야유회 등을 위해 지원을 요청하는 방식이 공공연히 진행되고 있다. 이러한 풍토가 기업의 입장에서는 지역사회에 대

한 부정적인 인식으로 자리매김 되어 왔다. 우리가 추구하듯이 ESG 평가항목에서 ‘지역사회의 참여와 발전’이라는 요소로 기업의 ESG 경영에서 핵심적인 실천이 활성화되도록 만드는 데는, 앞서 야유회 등을 위해 기업과 지역사회 전체에는 도움이 되지 않는 몇몇 주민의 개별적 이익을 위한 풍토를 극복해야만 한다. 그래서 기업에서는 지역생산시설을 중심으로는 ‘지역사회’와 결합하지 않으려는 부정적 태도가 있는 것이다. 이러한 구태를 극복하고 새로운 상생(Win-Win)의 방식을 만들어 나가는 것은 일종의 ‘올바름을 구현’하여 정착시켜 나간다는 측면도 있다.

－ 결국 우리 조직이 지역에서 <ESG+메세나> 활동을 매개해주는 중간기금조직으로 자리매김되면, 새로운 성과와 분위기가 확산될 것이다.

→ 기업의 복지지원은 대부분 ‘사회복지공동모금회 사랑의열매’를 통해서 한다. 기업이 개별적으로 지원할 곳이 있다면 ‘지정기부금’으로, 지원할 곳을 마땅히 찾지 못했다면 ‘일반기부금’으로 ‘공동모금회’에 기부한다. ‘사회복지공동모금회’는 철저하고 투명하게 기업이 기부한 돈을 허투루 쓰지 않을 것이라고 대외적으로 인지하고 있기 때문이다. 지역에서 우리 조직이 바로 그런 위상으로 정립을 해 나가야 한다. 기업 입장에서 개별적인 예술가에게 지원한다면 세제혜택 정도 받지만, 우리 조직에 기부하면 공식 인증서 등을 통해 지역에서 인정받고 기부금 처리와 더불어 ESG 경영에 도움이 될 수 있는 정책방향에 대해 컨설팅 받을 수 있다는 점이다. 또한 이러한 사례와 성과가 지역에서 확대되었을 때, 기업 입장에서 개별적인 예술가를 모른다고 하더라도 ‘일반기부금’으로 처리하여, 우리조직이 예술가를 위해 쓰여질 수 있도록 하면서 기업에게는 효과적인 성과를 얻을 수 있도록 해주는 것이다. 이러할 때 지역에서는 기업과 예술가가 상생하면서, 완전히 새로운 방식의 시스템이 탄생하고 정착하게 되는 것이다. 그렇게 하기 위해서는 우리 조직이 ‘사회복지공동모금회’ 등도 벤치마킹하면서 문화예술적 방식으로 지역사회에서 신뢰할 만한 중간기금조직으로 운영해 나갈 수 있는 원칙과 방안을 준비해야 할 것이다.

－ 신속하고 내실있는 창립준비를 위해 준비위원장이 승인하는 긴급한 회의(화상회의 포함)는 정식 ‘준비위원회 회의 차수’로 넣고, 내용을 풍부히 준비하자.

→ ‘화성ESG메세나(준) 2차 회의(10월 11일)’ 이후 10월 15일(일) 저녁 8시에 준비위원장의 승인을 통해 ‘화성ESG메세나(준) 3차 회의’를 화상으로 개최 함. 송인현, 박석윤, 오현정, 임승관, 이미림, 박승현이 참여하여 ‘창립대회 조직방안’을 의제로 하여 2차 회의에서 거론되었던 인물에게 구체적인 제안을 하기 위해서 어떻게 연계 혹은 제안할 것인지를 논의 함.

→ ‘화성ESG메세나(준) 4차 회의’는 점심식사를 겸하면서 매향리 평화생태공원에서 개최하기로 함. 점심식사를 위하여 회비를 3만원으로 하고, 향후에도 식사 등 공통의 경비가 발생하면 회비를 건어서 운영하기로 함. 차기 회의는 12시의 평화생태공원 근처식당과 1시의 평화기념관 공간 섭외를 준비위원장이 주선하기로 함.

< ‘화성ESG메세나’ 추진 방안(안) >

<화성ESG메세나 포럼> 전체 개요			
● 기금조성 현장실천 교육훈련 총괄 : 임승관(인천시민문화예술센터 대표) ● 기금조성 현장실천 교육훈련 개발 : 이미림(브랜드숲 이사)			
제 목	개 요		
‘화성ESG메세나’ 준비를 위한 1차 워크숍	제 목		화성시 <ESG+메세나> 방안
	내용	발제	● 손예령(포스텍 기업시민연구소 연구교수)
		워크숍	● ESG 시대, 기업시민과 문화예술
	일시 및 장소		10월 4일(수) 3시 / 장소 : 유엔아이센터
‘화성ESG메세나’ 준비를 위한 2차 워크숍	제 목		<ESG+메세나>와 ‘지역사회 참여 및 발전’
	내용	발제	● 강충호(아주대 융합ESG학과 특임교수)
		워크숍	● 화성시 ESG메세나도시 창출 방안
	일시 및 장소		10월 26일(목) 3시 / 장소 : 동탄복합문화센터
‘화성ESG메세나’ 준비를 위한 3차 워크숍	제 목		ESG 시대의 사회혁신금융과 민간기금 조성방안
	내용	발제	● 이상진(한국사회혁신금융 대표이사)
		워크숍	● ‘ESG메세나도시’와 민간 자치기금 추진 방안
	일시 및 장소		11월 16일(목) 3시 / 장소 : 동탄복합문화센터
‘화성ESG메세나’ 창립 포럼	제 목		화성ESG메세나 포럼
	내용	창립총회 (3:30~)	● ‘화성ESG메세나’ 창립총회
		창립식 (4:00~)	● ‘화성ESG메세나’ 창립선언
		학술 심포지엄 (4:30~ 6:00)	● 오수길(고려사이버대학교 교수)
			● 박승현(화성시 문화자치 총괄기획가)
	일시 및 장소		● 종합토론 : 화성시 ESG메세나도시 방향 12월 6일(수) / 장소 : 화성상공회의소 컨벤션홀

화성ESG메세나 창립 취지문(안)

<ESG+메세나>는 지속가능한 지구를 위한 사회가치창조 활동입니다.
근본적인 가치체계의 변화와 삶의 전환을 위한 도시창조의 실천에 함께 합니다.

2021년 4월 국제에너지기구(IEA)는 「세계 에너지 리뷰: 2020년 이산화탄소 배출」을 발표했습니다. 이 발표는 전 세계를 깜짝 놀라게 했습니다. 2020년도의 이산화탄소 배출량 감소분은 인류 역사상 전례가 없는 일이었기 때문입니다. 무려 이산화탄소 배출량 6억톤이 줄었습니다. 그 이유는 모두가 명백히 알고 있습니다. 바로 코로나19로 인해 인간의 활동이 멈췄기 때문이라는 것을 말입니다.

유럽연합(EU)은 이산화탄소의 전 세계 배출량에서 유럽연합 전체가 배출하는 총량이 고스란히 사라지는 효과와 같은 수준이라고 발표하면서 큰 각성의 계기를 갖게 됩니다. 그동안 논의되어온 ‘유럽기후법’을 승인하고, 2030년까지 탄소배출 감축비율을 40%에서 55%로 상향조정하는 ‘Fit for 55’ 법안 초안 패키지를 21년 7월에 발표합니다. 이 패키지 법안의 주요내용이 바로 ‘탄소국경세’라 불리는 ‘탄소국경조정제도’와 ‘탄소배출권거래제’입니다. 이 법안에 의해 우리나라의 수출기업이 ESG 기준을 충족하지 못할 경우, 2025년부터 엄청난 ‘탄소국경세’를 지불해야 합니다. 이어서 미국 역시 탄소세 부과 법안을 상원 발의로 채택하였습니다.

ESG는 이제 기업생존의 사활이 걸린 문제가 되었습니다. ESG를 투자원칙의 기준으로 제시하는 ‘UN의 책임투자원칙(UNPRI)’에는 23년 9월 현재 전 세계 5,300여개 투자금융 기관이 서명하였고, 우리나라는 국민연금공단을 비롯한 31개 기관이 참여하였습니다. 이제 ESG 경영을 하지 않는 기업은 투자받기 어렵습니다. ESG는 기업만의 문제가 아닙니다. 기획재정부는 22년 2월 공공기관을 대상으로 한 ESG 경영 확대를 발표했습니다. 모든 공공기관은 에너지 사용량, 폐기물 사용량, 인권경영, 동반성장 등에 대해 공시해야 합니다. ESG는 대학으로도 빠르게 확산되고 있고, 시민사회의 단체에게도 운영의 핵심적인 요소가 되고 있습니다.

화성ESG메세나는 인간의 활동을 멈추게 만든 코로나 팬데믹에 주목합니다. 근본적인 가치체계의 변화와 삶의 전환 없이는 지구에서의 인간 생존은 더 이상 지속가능하지 않습니다. ESG는 가치체계를 새롭게 창조하는 ‘문화의 혁신’이 없이는 제대로 실현될 수 없습니다. 그 구체적인 방안이 ESG와 메세나를 결합한 사회가치창조의 실천입니다.

화성ESG메세나는 도시를 중심으로, 지역사회의 주체인 시민·기업·공공이 서로 상생(Win-Win)하는 ‘4P 협력시스템(Public-Private-People Partnership)’을 통해 ESG메세나도시의 창조와 지속가능한 지구를 위한 전환에 기여하고자 합니다.

2023년 12월 6일
화성ESG메세나 회원 일동

화성ESG메세나 미션·비전·활동방향(안)

<화성ESG메세나>

미션(Mission)

지속가능성의 문화란 지속가능한 사회의 비전, 삶의 새로운 가치와 방식을 제공하고 실천하는 것을 의미합니다. 화성ESG메세나는 가치체계의 변화와 삶의 전환을 가능하게 하는 ‘ESG+메세나’ 활동을 통해 지속가능한 지역사회의 실천과 새로운 세대가 누릴 도시의 창조적 발전에 기여합니다.

■ 비전(Vision)

■ 화성ESG메세나는 지속가능 발전의 네 개 기둥을 강화하는 활동을 촉진합니다.

: 지속가능 발전의 네 개 기둥은 환경·경제·사회·문화로서 환경적 책임, 경제적 번영, 사회적 형평, 문화적 활력입니다. 특히 문화적 활력은 나머지 세 개의 기둥과 결합하여 가치, 열망, 관계, 다양성, 창의성, 혁신의 활력을 촉진하고 궁극적으로 삶의 질의 향상에 이르게 합니다.

■ 화성ESG메세나는 UNESCO가 제안한 ‘문화의 개념’을 ESG와 융합시켜 실천합니다.

: 문화란 “사회와 구성원의 특유한 정신적, 물질적, 지적, 감성적 특성의 총체로 간주해야 하며, 예술 및 문학 형식 뿐 아니라 생활양식, 함께 사는 방식, 가치체계, 전통과 신념을 포함한다.” 지속가능한 지구는 근본적인 가치체계의 변화와 삶의 전환이라는 ‘문화의 혁신’ 없이 제대로 실현될 수 없습니다.

■ 화성ESG메세나는 문화예술을 통해 공공의 이익과 공동체의 발전에 기여합니다.

: 예술은 문화의 핵심적인 요소 중 하나입니다. 예술은 사람의 마음을 움직이는 힘을 지니고 있습니다. 예술 본연의 인지적 가치와 예술행동은 우리사회 구성원의 공동체 인식을 고양시키고 나아가 기업의 친환경 실현 노력을 뒷받침하며 기업의 사회적 공존추구에 대한 대중의 공감을 높입니다.

■ 화성ESG메세나는 민간의 지속가능한 주체적 활동을 위하여 기금조성을 추진합니다.

: 현대 민주주의 사회의 핵심적인 요소로 독립적이고 자율적인 민간의 활력을 손에 꼽습니다. 화성ESG메세나는 기업과 시민의 협력을 바탕으로 자립적인 시민사회의 발전을 위해 독자적 사업을 추진할 수 있는 민간 자치기금을 조성하고자 합니다.

■ 화성ESG메세나는 시민·기업·공공의 4P 협력시스템을 통해 ‘ESG메세나도시’를 창조합니다.

: ‘ESG메세나도시’는 문화예술로 ESG를 실천하는 도시입니다. 문화예술은 ESG 요소의 발전에 기여하고, 긍정적인 영향과 시너지를 도출하여, ESG의 새로운 패러다임으로서의 도시 창조에 기여합니다. 이를 위해 1섹터(공공)·2섹터(기업)·3섹터(시민)의 ‘4P 협력시스템(Public-Private-People Partnership)’을 활성화시켜 나갑니다.

■ 활동방향

- ESG와 메세나가 결합한 사회가치창조의 구체적 실천방안을 개발한다.
- 시민·기업·공공이 상생하는 파트너십(Public-Private-People Partnership)의 실천적인 방안을 제안하고, 주제와 정책별 협력방식을 개발하여 분야별로 실행할 수 있도록 돕는다.
- 예술가와 기업의 1:1 연결매칭의 한계를 극복할 수 있는 ‘ESG+메세나 지역시스템’을 구축

하여, 지역의 예술가들과 기업의 체계적인 협력을 발전시킬 수 있도록 한다.

- 기업에게 일방적으로 지원을 요청하는 기존 방식을 극복하고, 기업의 ESG 경영을 돕는 지역사회의 노력을 통해 '지역사회의 참여 및 발전'의 상생(Win-Win) 모델을 정착시킨다.
- 지역의 대학과 연계하여, 지속가능한 대학의 발전과 'ESG메세나도시'의 핵심거점 활동을 촉진한다.
- 지역의 공공기관이 ESG 경영에 앞장설 수 있도록 시민의 참여와 협력을 촉진하고, 공공기관 ESG 정책 방향의 개발과 연구에 앞장선다.
- 지역의 시민사회에서 활동하는 단체와 협력하여 ESG가 전 세계적으로 확산되는 흐름과 함께 시민사회의 새로운 역할 강화하여 지속가능한 지구를 위한 실천모델을 개발한다.
- 시민 개개인의 인식을 전환하고 일상생활에서 실천할 수 있는 구체적 활동방안을 개발하고, 'ESG시민활동가'를 양성하기 위한 체계적 교육 프로그램과 실천활동을 확대한다.
- 아트페어, 뮤지컬, 펠로우십, 자립공간마련 등 화성ESG메세나의 실천 프로그램은 지속가능한 자립적 기반을 마련하는 기금조성 방안과 결합하여 발전시킨다.

별첨 5

□ 창립대회 추진일정

구분	11월 1주	2주	3주	4주	5주	12월 1주	2주
	10/29~11/4	11/5~11/11	11/12~11/18	11/19~11/25	11/25~12/2	12/3~12/9	12/10~12/16
회원조직 및 추천	10월 30일						
창립포럼 토론자 확정		11월 10일	11월 13일 5차 준비위				
창립대회 웹포스터 및 웹초대장			11월 15일				
제3차 워크숍			11월 16일				
발기인대회(안)					11/28(화) 화성랩소디 시사회(수,목)		
창립대회 및 창립포럼						12월 6일	
화성메세나 아트페어 개막식 초대			웹초대장				12월 14일

- 기후위기의 시대, 기업과 예술의 새로운 미래 -

지금 왜 <ESG+메세나>에 주목하는가?

코로나 이후 기후위기의 문제가 최우선적인 당면과제로 다가오고, 특히 유럽연합(EU)과 미국은 '탄소세'를 의무화하는 법률안을 채택함에 따라 기업은 'ESG 경영'을 기업생존의 필수요소로 받아들이게 됨. 이에 'ESG+메세나'를 통한 '기업과 예술의 새로운 미래'를 열고, '메세나 도시'의 모델창출로 급변하는 환경에 대응한 '기업+예술+도시의 패러다임 전환'이 요구됨

□ 한국의 기업, '탄소세' 충격으로 'ESG 경영' 전면 확대

- 유럽연합(EU), 21년 7월 '탄소세' 관련 법률안 발의 • 23년 6월 시행 확정
- EU 탄소세 배출권 가격이 t당 75달러일 경우, 포스코는 년 6조의 탄소세를 내야 함
- 22년 6월 미국 상원 발의 '청정경쟁법(CCA)'은 수입품목에 t당 55달러 탄소세 부과
- 23년 10월 EU '지속가능성 보고 지침(CSRD)' 결의안 통과, 내년부터 공시 의무. 한국 증시 시가총액 상위 100대 기업 중 30% 이상이 EU 공시 조건에 자회사 해당
- 평가 기준에 '전과정평가(LCA : Life Cycle Assessment)'의 도입으로, 제품의 공급망 전 과정의 '협력사 ESG'를 포함. 중소기업도 ESG 필수시대 도래

□ 기업의 '그린 워싱' 만연, 근본적이고 다각적인 'ESG 경영' 노력 요청

- '그린 워싱'(친환경 기업, 제품인 것처럼 홍보하는 행위)에 대해 '한국환경산업기술원'(환경부 산하 준정부기관)은 '가이드라인 법제화' 추진 등 제대로 된 ESG 요구
- 정부는 21년 12월 관계부처 합동으로 「K-ESG 가이드라인 v1.0」(이하 'K-ESG')을 발표하였고, 27개의 '진단항목 정의서'를 상세하게 제시한 바 있음

□ <ESG+메세나>는 ‘K-ESG’ 진단항목 중 ‘지역사회’와 결합하는
핵심 방향

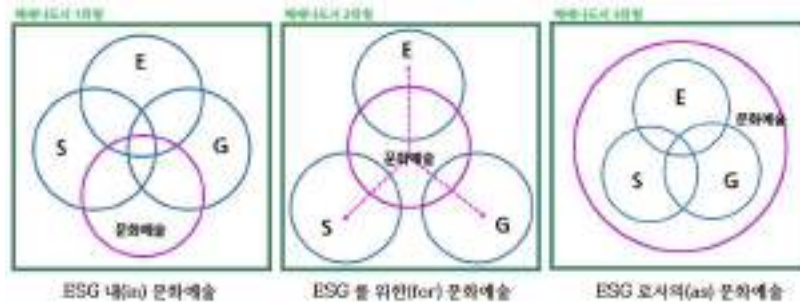
- ‘K-ESG’ 27개 범주 중 ‘지역사회’의 주요 진단항목은 ‘분류번호 S-7-1 (전략적 사회공헌)’으로서, ‘문화 진흥’을 첫 번째 ‘전략적 사회공헌’의 분야/영역으로 표기 함
- ESG의 진단항목은 ‘ISO(세계표준화기구) 26000’(사회적 책임에 대한 국제표준)에 근거를 두며, 7대 핵심 주제인 ‘지역사회 참여 및 발전’에서 ‘문화’가 주요 이슈임
- <ESG+메세나>는 기업이 문화예술 활동과 결합하여 지역사회 공헌과 도시의 발전에 기여 함으로써, ESG 진단항목을 충족함과 동시에 기업과 도시의 새로운 비전 제시

제 3 장. 화성ESG메세나(준)와 ESG메세나도시

5. UBS(스위스은행)의 아트바젤 사례와 화성

UBS(스위스은행)의 아트바젤 사례와 화성

- 메세나도시 1유형 : 독자적인 문화예술 영역이 ESG 요소의 발전에 기여
- 메세나도시 2유형 : 문화예술 영역이 ESG 각 요소에 긍정적인 영향과 시너지
- 메세나도시 3유형 : ESG의 새로운 패러다임으로서 기업과 도시의 발전 제시



**ESG
메세나
도시**

문화예술로 ESG를 실천하는 도시

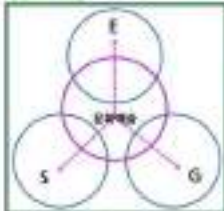


UBS 의 바젤

아트 바젤과 UBS의 보고서



출처 : www.artbasel.com



ESG를 구현(har) 문화예술





UBS는 세계 3대 아트페어인 '아트바젤(Art Basel)'의 글로벌 리더 파트너로서 1994년에 시작, 1999년에 파트너십을 무기한 연강, 이후 마이애미 비치 아트바젤, 홍콩 아트바젤, 2022년에 프랑스로 확장하여 'FIAC'를 제치고 '파리+ 파 아트바젤' 개최 지원

메세나도시 2유형 : 문화예술이 ESG 각 요소에 긍정적인 영향과 시너지

Art Basel 1994 1999 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023

[illegible]



Sustainability Report 2022



출처: www.ubs.com



지속 가능성은 고객의 최우선 과제이며 우리는 이러한 여정에서 고객을 돕고 싶습니다.

Joel Harford, 지속 가능성 및 행동 부문 그룹 디렉터, 책임자이자 자산 관리 사장

People and culture make the difference

Driving sustainable performance

UBS는 48개국에 걸쳐 전 세계에 진출해 있으며, 74,000명 직원의 전문성이 결합되어 고객과 지역사회, 그리고 지속가능한 사회의 발전을 위해 노력하고 있습니다.



MAP 프로젝트는 지역의 역사, 유산 및 발전과 관련된 주제를 탐구한다. 특히 지역 예술가들과 함께 교육 행사 등을 포함해 다양한 차원에서 문화교류를 힘으로써 UBS는 숫자로 공약을 한 것이 아니라 당신 지역의 역사와 문화를 이해한다"라는 관점 하에 고객에게 다가갔다. 즉, 예술 프로그램을 활용해 지역 사회 안에서 단순히 '은행'으로 자리잡는 것이 아닌 '예술공동체'로서 포지셔닝 한 것이다. UBS는 이 프로젝트에 4,000만 달러(약 542억원) 이상을 기부했다.

Guggenheim UBS MAP Global Art Initiative

출처: 문화재단이코노믹스, "글로벌 기업과 문화예술 분야 이해관계", 2022. 1.



MAP 소개

국제적인 UBS MAP 글로벌 아트 이니셔티브(MAP)는 글로벌 현대 미술에 대한 접근성과 이해를 향상시킨 구겐하임과 UBS 간의 장래 없는 협력이었습니. 2012년부터 2018년까지 MAP는 남아시아, 동남아시아, 라틴 아메리카, 중동 및 아프리카 세 지역의 예술가, 큐레이터, 교육자, 사설거점 예술 단체와 협력했습니다. 그 과정에서 MAP는 비평가 및 큐레이터는 세계를 반영하는 21세기 경제 영웅 구별하고 현대 예술의 사회적 대한 대화를 넓히는 데 중점을 두는 참여 커서-니터를 만들었습니다. 뉴욕, 홍콩, 싱가포르, 멕시코 시티, 런던, 밀라노에서 열린 전시회는 예술가들에게 자신의 작품을 다양한 관객과 공유할 수 있는 글로벌 플랫폼을 제공했습니다. 이 작품에 대한 연구, 수집, 발표 및 해석을 통해 궁극적인은 여제 성 세계 예술가들의 생애와 다양하며 번식스러운 작업과 관객의 관심 을 더 잘 반영합니다.

MAP 이니셔티브는 구겐하임이 혁신, 국제주의, 예술의 사회적 접근의 가치를 공유하는 UBS의 전략적 지원으로 개발되었고 예술가에게 제공됩니다.

Guggenheim UBS



1960년부터 현재까지의 예술 작품은 전 세계 UBS 사무실과 뉴욕 UBS 갤러리에 전시되어 있습니다. 이 갤러리를 통해 우리는 협력관을 대중과 더욱 광범위하게 공유할 수 있습니다. 협력관은 공공 전시를 위해 주요 미술관의 문화 기관에 작품을 적극적으로 대여합니다.



UBS 아트 갤러리

뉴욕 1205 Avenue of the Americas에서 UBS 아트 갤러리를 만나보세요.



작품을 대여하는 이유?



For the love of art

자료 출처: UBS 아트 갤러리 2022년 설문조사 결과

ESG
경영과
메세나

파트너십
기업
Shortlist

Hanmi 한미약품

● 우리 도시와의 간밀도 : ex) 우리 도시에 본사를 두고 있음

 R&D 54층 신약개발 리아센스 대표적 기업	 한미약품 생산공장 한미약품 매출의 70% 매출 생산
---	---



ESG
경영
메세나

파트너십
기업
Shortlist



Hanmi 한미약품

● ESG메세나에의 관심도 : ex) ESG 활동, 메세나 활동 실적

모범사례 통해 살펴본 한미약품 ESG 보고서 "진심이 느껴지네"

한국거래소가 발표한 '지속가능경영 보고서 모범사례' 통해 살펴보니...
ESG 정책 반영, 중대성 평가 등 다양한 부분에서 '호평'

2022-23
ESG REPORT

HANMI SUSTAINABILITY

문화예술 발전을 위한 사회공헌활동
유지할 한미

기업-예술작가 1:1 매칭 지원사업

연속한 지원사업

대문화기업 지원사업

발의소리나눔콘서트 & 발의소리희망기금

한미약품의 문화예술 사회공헌 활동은
2003년 한국 최초 시민전문미술관
개관을 비롯하여, 매우 다양하게 활성화
다만, 지역사회(특성)와 잘맞는 것들



파트너십 기업 Shortlist



한미약품

● 파트너십 성사의 접근도 : ex) 화성상공회의소에 적극 참여

◎ 한미약품은 국내 10대 제약회사로서 2022년 매출액 1조3317억원, 영업이익 1570억원, 당기 순이익 956억원으로 전년 대비 평균 17% 증가율의 성장세를 보이고 있음

◎ 2020년 창업자 임성기 회장이 타계한 후, 부연인 송영숙 회장이 자회사인 한미사이언스 대표이사로 취임하면서 실질적인 오너가 됨.

◎ 송영숙 회장은 사진작가로서 오래전부터 문화 예술계에 후원활동을 해왔음.

○ 송영숙 : 한미약품그룹 회장, 한미사이언스 대표이사

- 1948년생, 숙명여대 교육학과, 동대학원 사진디자인 전공
- 숙대 재학시절부터 사진동호회 '숙미회' 활동
- 1969년 <남매전>을 시작으로 개인전 및 해외그룹전 등
- 2017년 프랑스 문화예술 공로훈장 슈발리에르 수상
- 2002년 '사진을 통한 문화예술진흥' 기현문화재단 창단
- 2003년 '국내 최초 사진전용 미술관' 한미사진미술관 설립
- 2017년 한미약품 사회 환원 활동 고문 취임
- 2023년 한미사진미술관 20주년 기념 '뮤지엄판타' 설립 개관

제 3 장. 화성ESG메세나(준)와 ESG메세나도시

6. 화성ESG메세나 창립총회 및 미션과 비전

2023 경기 문화자치 활성화 사업 ‘화성ESG메세나’ 창립총회

● 일시 및 장소

- 2023. 11. 21 (화) 오전 10시 / 화성마을사랑방

● 참 석

송인현(민들레연극마을 예술감독), 박석윤(창문아트센터 센터장),
김미자(화성미협 협회장), 이효정(전 화성시 소장인 정책자문관), 오현정(다올공동체센터 대표),
김영희(행복한마을공동체 ‘이음’ 대표), 임승관(인천시민문화예술센터 대표), 이미림(브랜드숲 이사),
박승현(‘2023 화성시 문화자치’ 총괄기획가)
화성시문화재단 문화정책기획팀(조용성 대리)

● 안 건

- ‘화성시 메세나 네트워크(가칭) 준비위 4, 5차 회의록’ 회람 및 검토
 - ‘화성시 메세나 네트워크(가칭) 준비위 4, 5차 회의록’(별첨 1)
- ‘화성ESG메세나’ 창립총회 안건 심의
 - ‘<화성ESG메세나> 정관(안)’(별첨 2)
 - ‘<화성ESG메세나> 창립 취지문(안)’(별첨 3)
 - ‘<화성ESG메세나> 미션·비전·활동방향(안)’(별첨 4)
 - ‘<화성ESG메세나> 조직도(안)’(별첨 5)

● 진 행

개회	10:00-10:05	참석자 인사나눔	
경과공유	10:05-10:10	2023 경기도 문화자치 활성화 사업	화성시문화재단
발제	10:10-10:20	‘화성ESG메세나’ 추진 방안(안)	박승현
안건협의	10:20-12:00	안건 의제	참석자 전원

별첨 1

< 화성ESG메세나(준) 4, 5차 회의록 >

▶ ‘화성시 메세나 네트워크(가칭) 준비위원회 2, 3차 회의록’ 회람 및 검토

– 이견 없음

▶ 발제 : ‘화성ESG메세나 추진 방안(안)’ 참조

▶ 안건 논의 사항(쟁점 및 토론 결과의 정리)

– 그동안 준비위 논의를 토대로 임원을 추천하고, 회원 구성 방안을 결정하자.

→ 새롭게 만들어지는 하나의 조직이 지속가능하게 발전하려면 초기에 핵심 멤버들이 그 조직의 목적(미션), 비전, 가치 등에 대해 충분한 공감대를 형성한 후 회원을 확대하는게 맞다. 그러므로 처음부터 회원을 확대하지 말고, 지금까지 8개월여 동안 화성ESG메세나의 방향에 대해 논의하며 준비해왔던 분들이 임원(이사)을 맡아서 조직의 기초적 토대를 다지는 작업을 한 후에 충분히 방향이 정립되었다고 판단되었을 때 그에 동의하는 분들을 회원으로 받아들이자. 그리고 회원은 기업회원을 먼저 만들면 좋겠다. 화성ESG메세나의 구성회원이 기업이 많아야 향후 다양한 층을 확대해도 조직의 성격을 명확히 할 수 있을 것 같다. 또한 초대임원(이사)의 추천이 매우 중요하므로, 함께 논의해왔던 분들이 상호 의견을 내어서 임원을 결정해야 한다. 누구를 빼고 누구를 넣자는 방안이 말하기가 어렵다면 상호 비밀투표를 통해서라도 초대 임원으로 누가 책임지고 갈 것인가는 조직발전의 핵심적인 사안이라고 할 수 있다.

– 기업과 문화예술이 만날 수 있는 프로그램을 다양하게 개발할 필요가 있다.

→ 얼마전 화성의 장안 초교에서 ‘다문화 폭력’이 큰 기사가 된 적이 있다. 폭력이 나오기까지 참고 응어리가 쌓여있다가 폭발한 것이다. 장애가 있는 친구들도 마찬가지다. 오히려 그 친구들은 열심히 한다. 사회가 그 길을 만들어 주는 것이 중요하다. 일본 등에서 장애인들이 만드는 과자를 공공에서 40% 구입하고, 정기적으로 아침에 배달되는게 30%다. 매장에서 판매하는건 얼마 안된다. 이런식으로 여러가지 돌파구를 만들어줘야 한다. 화성에도 공장마다 외국인 노동자들이 많다. 그들과 일반인들을 묶어서 함께 행사하는게 중요하다. 서로 이해하고 돕지 않으면 안되는 행사. 이런 방식으로 문화예술이 프로그램을 개발해야 한다. 특히 ESG의 S(사회)에 해당하는 ‘노동자 인권’ 문제는 필수적인 지표다. 여기서 ESG와 문화예술의 결합점을 찾는 방식으로 지역에서의 구체적 실천을 만들어 나갈 필요가 있다.

– 창립 포럼 전 마지막 준비위원회에서 창립식 진행에 관한 내용을 확정하자.

→ 11월 21일(화) 오전 10시 화성마을사랑방에서 6차 준비위원회를 열고, 창립포럼과 창립식에 대한 진행내용과 방식을 확정하기로 함.

별첨 2

<화성ESG메세나> 정관(안)

제1조(명칭) 본 회의 명칭은 ‘화성ESG메세나’(영문표기 Hwaseong ESG Mecenat)라 한다.

제2조(소재지) 화성ESG메세나의 주된 사무소는 화성시에 둔다.

제3조(목적) 화성ESG메세나는 개개인의 창조적 역량이 발현되고 공공의 이익과 공동체의 발전이 함께하는 지속가능한 삶의 질의 고양을 추구한다. 이를 위해 환경, 사회, 거버넌스(Environment, Social, Governance : ESG) 및 메세나(Mecenat)와 관련하여 다양한 이해관계자의 협력과 상생(Win-Win)을 촉진하여 지역사회의 발전과 ESG메세나도시의 창조에 기여한다.

제4조(사업) 화성ESG메세나는 ESG와 메세나에 관련된 네트워크 구축, 조사, 연구, 교육, 발간, 강좌 및 프로그램운영, 평가와 모니터링 및 ESG메세나도시를 창조하는 제반 사업 등을 수행한다.

제5조(회원) 화성ESG메세나의 목적에 동의하는 화성시 내외의 다양한 이해관계자, 기업, 시민단체, 학계, 정부기관 등으로 가입신청서 제출과 회비를 납부하고 운영위원회의 승인을 얻어야 하며 회원은 언제든지 자유롭게 탈퇴할 수 있다.

제6조(의결기구 및 집행기구) 화성ESG메세나는 총회, 이사회, 운영위원회를 의결기구로 두고, 사무국 및 각급 위원회, 각급 집행부를 집행기구로 둘 수 있다.

제7조(총회) 총회는 화성ESG메세나의 최고 의결기구로서, 다음과 같은 기능과 역할, 지위를 갖는다.

1. 총회의 의결사항

- ① 정관의 제정 및 개정
- ② 임원의 선출과 해임
- ③ 조직의 해산 및 합병
- ④ 세입세출 및 예산과 결산의 승인
- ⑤ 감사보고 처리와 관련한 사항
- ⑥ 기타 조직의 운영에 관한 사항 및 의장이 부의한 사항
- ⑦ 이외 사안은 이사회 또는 운영위원회에 위임할 수 있다.

2. 총회의 구성과 소집

- ① 총회는 회원으로 구성하며, 정기총회와 임시총회로 구분한다.
- ② 정기총회는 매년 1회 상임대표가 소집하여 개최하고, 사업년도 종료 후 3개월 이내에 개최한다.
- ③ 임시총회는 회원 1/3이상의 요청이나 이사회의 의결 혹은 상임대표가 필요하다고 인정할 때 소집한다.

제8조(이사회) 이사회는 총회에서 선출된 이사와 공동대표(상임대표 포함)로 구성되며, 총회에서 위임받은 회무 및 의결을 담당한다.

1. 이사회의 의결사항

- ① 조직의 회무 집행에 관한 사항

- ② 사업계획의 수립 및 운영에 관한 집행 및 의안
- ③ 세입세출의 예산 및 결산의 승인에 관한 사항
- ④ 회원의 제명, 후원회원, 고문, 자문 등의 위촉에 관한 사항
- ⑤ 재산관리에 관한 사항
- ⑥ 공동대표 및 상임대표의 선출
- ⑦ 기타 조직의 운영 및 회무 집행에 관하여 상임대표가 부의한 사항
- ⑧ 총회에서 위임받은 사항

2. 이사회의 구성과 소집

- ① 이사회는 정기이사회와 임시이사회로 구성한다.
- ② 정기이사회는 년 2회를 기준으로 상, 하반기 각 1회씩 개최한다.
- ③ 임시이사회는 이사회 구성원 1/2이상의 요청이 있거나, 감사의 요청, 기타의 사유로 상임대표가 필요하다고 인정할 때 소집한다.

제9조(운영위원회) 회무의 원활한 집행을 위하여 이사회의 의결로 운영위원회를 구성한다.

1. 운영위원은 운영위원장의 제청으로 상임대표가 임명한다. 각급위원회의 위원장은 당연직 운영위원으로 한다.
2. 운영위원회는 이사회 위임 회무에 대한 의결 및 집행의 역할을 담당한다.
3. 기타 회무를 운영위원장에 위임할 수 있다.
4. 운영위원회의 소집 및 세부 운영규정은 운영위원회 의결로 정한다.

제10조(각급위원회 및 집행부) 화성ESG메세나는 회무의 효율적인 운영과 집행을 위하여, 운영위원회의 의결을 거쳐 담당 업무별로 다양한 각급위원회 및 사무국을 둘 수 있다.

제11조(임원의 구성)

1. 공동대표를 3인 이내로 둘 수 있으며, 그 중 1인을 상임대표로 한다.
2. 이사는 공동대표를 포함하여 5인 이상, 20인 이내로 구성한다.
3. 감사는 1인 이상, 2인 이내로 한다.
4. 이사 중 운영위원장 1인을 둔다.

제12조(임원의 선임과 임기)

1. 화성ESG메세나의 이사와 감사는 총회에서 선출한다.
2. 공동대표 및 상임대표는 이사 중에서 호선한다.
3. 운영위원장은 이사 중에서 상임대표가 임명한다.
4. 임원의 임기는 3년으로 하고 연임할 수 있다.
5. 임원이 사직하고자 할 경우에는 그 사직 여부를 이사회에서 결정한다.

제13조(임원의 직무)

1. 공동대표는 화성ESG메세나를 대표하며, 상임대표가 업무를 총괄한다. 공동대표는 상임대표의 유고 시 그 직무를 대행한다.
2. 이사는 이사회에 출석하여 이사회의 기능에 관한 사항을 심의·의결하며, 총회와 이사회로부터 위임받은 회무를 처리한다.
3. 감사는 조직의 재정 및 이사회의 운영과 업무 집행을 감사한다.
4. 운영위원장은 각급위원회의 업무 및 사무국을 포함한 화성ESG메세나의 실무를 총괄한다.

제14조(회칙의 해석) 회칙의 해석은 이사회에서 하고, 명기되지 아니한 것은 통상례에 따른다.

화성ESG메세나 창립 취지문(안)

화성ESG메세나는 인간의 활동을 멈추게 만든 코로나 팬데믹에 주목합니다.
 근본적인 가치체계의 변화와 삶의 전환 없이는 지구는 더 이상 지속가능하지 않습니다.
 ESG는 가치체계를 새롭게 창조하는 ‘문화의 혁신’이 없이는 제대로 실현될 수 없습니다.
 그 구체적 방안이 ESG와 메세나를 결합한 사회가치창조의 실천입니다.

2021년 4월 국제에너지기구(IEA)는 「세계 에너지 리뷰: 2020년 이산화탄소 배출」을 발표했습니다. 이 발표는 전 세계를 깜짝 놀라게 했습니다. 2020년도의 이산화탄소 배출량 감소분은 인류 역사상 전례가 없는 일이었기 때문입니다. 무려 이산화탄소 배출량 6억톤이 줄었습니다. 그 이유는 모두가 명백히 알고 있습니다. 바로 코로나19로 인해 인간의 활동이 멈췄기 때문이라는 것을 말입니다.

유럽연합(EU)은 이산화탄소의 전 세계 배출량에서 유럽연합 전체가 배출하는 총량이 고스란히 사라지는 효과와 같은 수준이라고 발표하면서 큰 각성의 계기를 갖게 됩니다. 그동안 논의되어온 ‘유럽기후법’을 승인하고, 2030년까지 탄소배출 감축비율을 40%에서 55%로 상향조정하는 ‘Fit for 55’ 법안 초안 패키지를 21년 7월에 발표합니다. 이 패키지 법안의 주요내용이 바로 ‘탄소국경세’라 불리는 ‘탄소국경조정제도’와 ‘탄소배출권거래제’입니다. 이 법안에 의해 우리나라의 수출기업이 ESG 기준을 충족하지 못할 경우, 2025년부터 엄청난 ‘탄소국경세’를 지불해야 합니다. 이어서 미국 역시 탄소세 부과 법안을 상원 발의로 채택하였습니다.

ESG는 이제 기업생존의 사활이 걸린 문제가 되었습니다. ESG를 투자원칙의 기준으로 제시하는 ‘UN의 책임투자원칙(UNPRI)’에는 23년 9월 현재 전 세계 5,300여개 투자금융 기관이 서명하였고, 우리나라는 국민연금공단을 비롯한 31개 기관이 참여하였습니다. 이제 ESG 경영을 하지 않는 기업은 투자받기 어렵습니다. ESG는 기업만의 문제가 아닙니다. 기획재정부는 22년 2월 공공기관을 대상으로 한 ESG 경영 확대를 발표했습니다. 모든 공공기관은 에너지 사용량, 폐기물 사용량, 인권경영, 동반성장 등에 대해 공시해야 합니다. ESG는 대학으로도 빠르게 확산되고 있고, 시민사회의 단체에게도 운영의 핵심적인 요소가 되고 있습니다.

그러나 한국에서는 아직 ESG를 “그것을 하지 않으면 투자를 못받고, 수출을 못하고, 평가 불이익을 받으니까”라는 식의 규제로 여깁니다. 문화, 즉 우리 삶의 방식을 근본적으로 바꾸지 않으면 또 다른 팬데믹이 닥칩니다. 지속가능성의 문화란 지속가능한 사회의 비전, 삶의 새로운 가치와 방식을 제공하고 실천하는 것을 의미합니다. 이를 위해 화성ESG메세나는 가치체계의 변화와 삶의 전환을 가능하게 하는 ‘ESG+메세나’ 활동을 통해 지속가능한 지역사회의 실천과 새로운 세대가 누릴 도시의 창조적 발전에 기여하고자 합니다.

2023년 12월 6일

화성ESG메세나 회원 일동

화성ESG메세나 미션·비전·활동방향(안)

<화성ESG메세나>

미션(Mission)

지속가능성의 문화란 지속가능한 사회의 비전, 삶의 새로운 가치와 방식을 제공하고 실천하는 것을 의미합니다. 화성ESG메세나는 가치체계의 변화와 삶의 전환을 가능하게 하는 ‘ESG+메세나’ 활동을 통해 지속가능한 지역사회의 실천과 새로운 세대가 누릴 도시의 창조적 발전에 기여합니다.

■ 비전(Vision)

■ 화성ESG메세나는 문화예술을 통해 공공의 이익과 공동체의 발전에 기여합니다.

：예술은 문화의 핵심적인 요소 중 하나입니다. 예술은 사람의 마음을 움직이는 힘을 지니고 있습니다. 예술 본연의 인지적 가치와 예술행동은 우리사회 구성원의 공동체 인식을 고양시키고 나아가 기업의 친환경 실현 노력을 뒷받침하며 기업의 사회적 공존추구에 대한 대중의 공감을 높입니다.

■ 화성ESG메세나는 UNESCO가 제안한 ‘문화의 개념’을 ESG와 융합시켜 실천합니다.

：문화란 “사회와 구성원의 특유한 정신적, 물질적, 지적, 감성적 특성의 총체로 간주해야 하며, 예술 및 문학 형식 뿐 아니라 생활양식, 함께 사는 방식, 가치체계, 전통과 신념을 포함한다.” 지속가능한 지구는 근본적인 가치체계의 변화와 삶의 전환이라는 ‘문화의 혁신’ 없이 제대로 실현될 수 없습니다.

■ 화성ESG메세나는 지속가능 발전의 네 개 기둥을 강화하는 활동을 촉진합니다.

：지속가능 발전의 네 개 기둥은 환경·경제·사회·문화로서 환경적 책임, 경제적 번영, 사회적 형평, 문화적 활력입니다. 특히 문화적 활력은 나머지 세 개의 기둥과 결합하여 가치, 열망, 관계, 다양성, 창의성, 혁신의 활력을 촉진하고 궁극적으로 삶의 질의 향상에 이르게 합니다.

■ 화성ESG메세나는 민간의 지속가능한 주체적 활동을 위하여 기금조성을 추진합니다.

：현대 민주주의 사회의 핵심적인 요소로 독립적이고 자율적인 민간의 활력을 손에 꼽습니다. 화성ESG메세나는 기업과 시민의 협력을 바탕으로 자립적인 시민사회의 발전을 위해 독자적 사업을 추진할 수 있는 민간 자치기금을 조성하고자 합니다.

■ 화성ESG메세나는 시민·기업·공공의 4P 협력시스템을 통해 ‘ESG메세나도시’를 창조합니다.

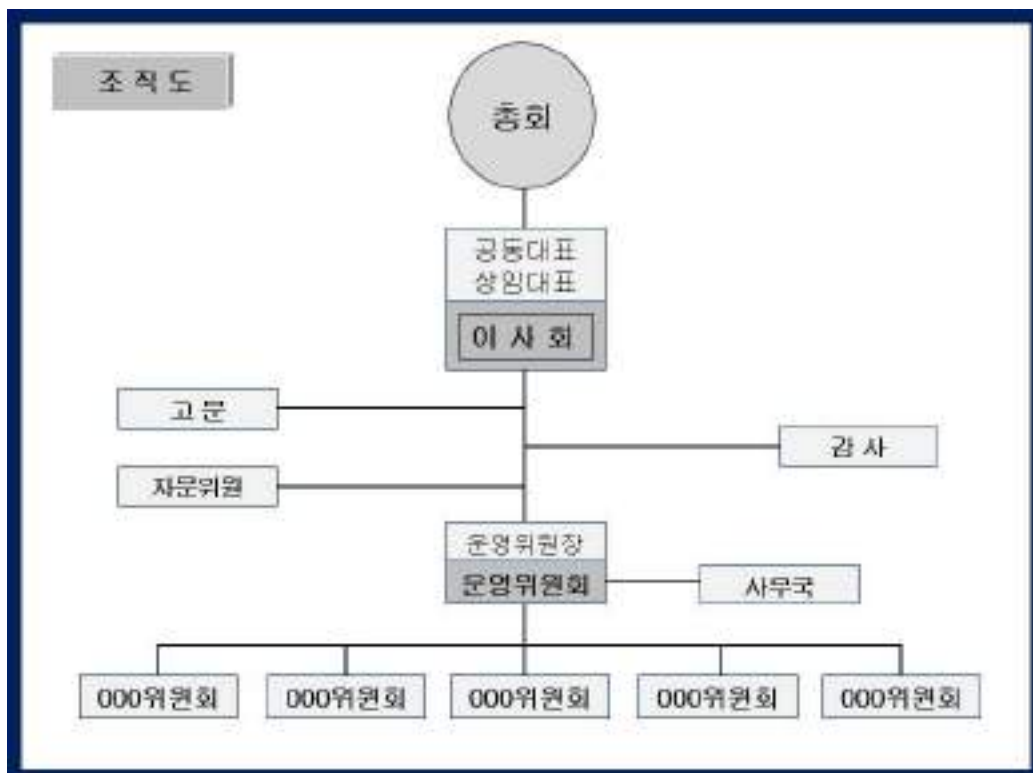
：‘ESG메세나도시’는 문화예술로 ESG를 실천하는 도시입니다. 문화예술은 ESG 요소의 발전에 기여하고, 긍정적인 영향과 시너지를 도출하여, ESG의 새로운 패러다임으로서의 도시 창조에 기여합니다. 이를 위해 1섹터(공공)·2섹터(기업)·3섹터(시민)의 ‘4P 협력시스템(Public-Private-People Partnership)’을 활성화시켜 나갑니다.

■ 활동방향

- ESG와 메세나가 결합한 사회가치창조의 구체적 실천방안을 개발한다.
- 시민·기업·공공이 상생하는 파트너십(Public-Private-People Partnership)의 실천적인 방안을 제안하고, 주제와 정책별 협력방식을 개발하여 분야별로 실행할 수 있도록 돕는다.
- 예술가와 기업의 1:1 연결매칭의 한계를 극복할 수 있는 'ESG+메세나 지역시스템'을 구축하여, 지역의 예술가들과 기업의 체계적인 협력을 발전시킬 수 있도록 한다.
- 기업에게 일방적으로 지원을 요청하는 기존 방식을 극복하고, 기업의 ESG 경영을 돕는 지역사회의 노력을 통해 '지역사회의 참여 및 발전'의 상생(Win-Win) 모델을 정착시킨다.
- 지역의 대학과 연계하여, 지속가능한 대학의 발전과 'ESG메세나도시'의 핵심거점 활동을 촉진한다.
- 지역의 공공기관이 ESG 경영에 앞장설 수 있도록 시민의 참여와 협력을 촉진하고, 공공기관 ESG 정책 방향의 개발과 연구에 앞장선다.
- 지역의 시민사회에서 활동하는 단체와 협력하여 ESG가 전 세계적으로 확산되는 흐름과 함께 시민사회의 새로운 역할 강화하여 지속가능한 지구를 위한 실천모델을 개발한다.
- 시민 개개인의 인식을 전환하고 일상생활에서 실천할 수 있는 구체적 활동방안을 개발하고, 'ESG시민활동가'를 양성하기 위한 체계적 교육 프로그램과 실천활동을 확대한다.
- 아트페어, 뮤지컬, 펠로우십, 자립공간마련 등 화성ESG메세나의 실천 프로그램은 지속가능한 자립적 기반을 마련하는 기금조성 방안과 결합하여 발전시킨다.

별첨 5

<화성ESG메세나> 조직도(안)



제 4 장. 결론 : 화성시 ESG메세나도시 방향

1. 창립식 및 화성의 ESG메세나도시 실천방안

화성ESG메세나 창립식

화성의 ESG메세나도시 실천방안

화성ESG메세나 창립포럼 및 창립식			
일시/장소		2023년 12월 6일(수) 오후 4시~6시 / 화성마을사랑방	
개회	4:00-4:10		
포 럼	기조 강연	4:10-4:30	<ESG+메세나>와 지속가능 도시공동체 오수길 (고려사이버대학교 교수)
	주제 발표	4:30-4:50	화성ESG메세나와 지역사회의 실천방안 박승현 (화성시 문화자치 총괄기획가)
	종합 토론	4:50-5:30	화성시 ESG메세나도시 방향 화성ESG메세나
창립식	5:30-5:50	화성ESG메세나 창립선언 및 창립식	화성ESG메세나
폐회	5:50-6:00		

경과 보고

- 2023. 7. 25. 1차 준비모임. ‘화성시 메세나 네트워크’(가칭)의 필요성, 방향, 활동계획
- 2023. 8. 14. 2차 준비모임. ‘문화자치 기금’ 조성의 방향, 포럼 및 워크숍 추진계획
- 2023. 9. 6. 3차 준비모임. ‘화성시 메세나 네트워크 준비위원회’ 구성 및 준비위원장 추대
- 2023. 9. 18. 1차 준비위원회 회의. 네트워크의 명칭을 ‘화성ESG메세나’로 확정, 화직 및 활동방향
- 2023. 10. 11. 2차 준비위원회 회의. ‘화성ESG메세나’의 목적, 사업, 조직도 및 조직운영 방식
- 2023. 10. 15. 3차 준비위원회 회의. ‘화성ESG메세나’ 조직구성을 위한 추천 및 섭외
- 2023. 10. 30. 4차 준비위원회 회의. ‘화성ESG메세나’ 창립취지문, 미션과 비전, 창립 추진일정
- 2023. 11. 13. 5차 준비위원회 회의. ‘우리는 왜 <ESG+메세나>에 주목하는가’ 토론 및 방향 정립
- 2023. 11. 21. 창립총회. ‘화성ESG메세나’ 정관 제정, 임원 선출, 조직방안, 사업계획

조직도



<화성ESG메세나>

정관

제1조(명칭) 본 회의 명칭은 ‘화성ESG메세나’(영문표기 Hwaseong ESG Mecenat)라 한다.

제2조(소재지) 화성ESG메세나의 주된 사무소는 화성시에 둔다.

제3조(목적) 화성ESG메세나는 개개인의 창조적 역량이 발현되고 공공의 이익과 공동체의 발전이 함께하는 지속가능한 삶의 질의 고양을 추구한다. 이를 위해 환경, 사회, 거버넌스(Environment, Social, Governance : ESG) 및 메세나(Mecenat)와 관련하여 다양한 이해관계자의 협력과 상생(Win-Win)을 촉진하여 지역사회의 발전과 ESG메세나도시의 창조에 기여한다.

제4조(사업) 화성ESG메세나는 ESG와 메세나에 관련된 지역사회 활동, 예술창작 활동, 기업연계 활동, 공공협력 활동, 연구개발 활동 등을 중심으로 ESG메세나도시를 창조하는 제반 사업을 수행한다.

제5조(회원) 화성ESG메세나의 목적에 동의하는 화성시 내외의 다양한 이해관계자, 기업, 시민 단체, 학계, 정부기관 등으로 가입신청서 제출과 회비를 납부하고 운영위원회의 승인을 얻어야 하며 회원은 언제든지 자유롭게 탈퇴할 수 있다.

제6조(의결기구 및 집행기구) 화성ESG메세나는 총회, 이사회, 운영위원회를 의결기구로 두고, 사무국 및 각급 위원회, 각급 집행부를 집행기구로 둘 수 있다.

제7조(총회) 총회는 화성ESG메세나의 최고 의결기구로서, 다음과 같은 기능과 역할, 지위를 갖는다.

1. 총회의 의결사항

- ① 정관의 제정 및 개정
- ② 임원의 선출과 해임
- ③ 조직의 해산 및 합병
- ④ 세입세출 및 예산과 결산의 승인
- ⑤ 감사보고 처리와 관련한 사항
- ⑥ 기타 조직의 운영에 관한 사항 및 의장이 부의한 사항
- ⑦ 이외 사항은 이사회 또는 운영위원회에 위임할 수 있다.

2. 총회의 구성과 소집

- ① 총회는 회원으로 구성하며, 정기총회와 임시총회로 구분한다.
- ② 정기총회는 매년 1회 상임대표가 소집하여 개최하고, 사업년도 종료 후 3개월 이내에 개최한다.
- ③ 임시총회는 회원 1/3이상의 요청이나 이사회의 의결 혹은 상임대표가 필요하다고 인정할 때 소집한다.

제8조(이사회) 이사회는 총회에서 선출된 이사와 공동대표(상임대표 포함)로 구성되며, 총회에서 위임받은 회

무 및 의결을 담당한다.

1. 이사회의 의결사항

- ① 조직의 회무 집행에 관한 사항
- ② 사업계획의 수립 및 운영에 관한 집행 및 의안
- ③ 세입세출의 예산 및 결산의 승인에 관한 사항
- ④ 회원의 제명, 후원회원, 고문, 자문 등의 위촉에 관한 사항
- ⑤ 재산관리에 관한 사항
- ⑥ 공동대표 및 상임대표의 선출
- ⑦ 기타 조직의 운영 및 회무 집행에 관하여 상임대표가 부의한 사항
- ⑧ 총회에서 위임받은 사항

2. 이사회의 구성과 소집

- ① 이사회는 정기이사회와 임시이사회로 구성한다.
- ② 정기이사회는 년 2회를 기준으로 상, 하반기 각 1회씩 개최한다.
- ③ 임시이사회는 이사회 구성원 1/2이상의 요청이 있거나, 감사의 요청, 기타의 사유로 상임대표가 필요하다고 인정할 때 소집한다.

제9조(운영위원회) 회무의 원활한 집행을 위하여 이사회의 의결로 운영위원회를 구성한다.

1. 운영위원은 운영위원장의 제청으로 상임대표가 임명한다. 각급위원회의 위원장은 당연직 운영위원으로 한다.
2. 운영위원회는 이사회 위임 회무에 대한 의결 및 집행의 역할을 담당한다.
3. 기타 회무를 운영위원장에 위임할 수 있다.
4. 운영위원회의 소집 및 세부 운영규정은 운영위원회 의결로 정한다.

제10조(각급위원회 및 집행부) 화성ESG메세나는 회무의 효율적인 운영과 집행을 위하여, 운영위원회의 의결을 거쳐 담당 업무별로 다양한 각급위원회와 연구소 및 사무국을 둘 수 있다.

제11조(임원의 구성)

1. 공동대표를 3인 이내로 둘 수 있으며, 그 중 1인을 상임대표로 한다.
2. 이사는 공동대표를 포함하여 7인 이상, 19인 이내로 구성한다.
3. 감사는 1인 이상, 2인 이내로 한다.
4. 이사 중 운영위원장 1인을 둔다.

제12조(임원의 선임과 임기)

1. 화성ESG메세나의 이사와 감사는 총회에서 선출한다.
2. 공동대표 및 상임대표는 이사 중에서 호선한다.
3. 운영위원장은 이사 중에서 상임대표가 임명한다.
4. 임원의 임기는 3년으로 하고 연임할 수 있다.
5. 임원이 사직하고자 할 경우에는 그 사직 여부를 이사회에서 결정한다.

제13조(임원의 직무)

1. 공동대표는 화성ESG메세나를 대표하며, 상임대표가 업무를 총괄한다. 공동대표는 상임대표의 유고 시 그 직무를 대행한다.
2. 이사는 이사회에 출석하여 이사회의 기능에 관한 사항을 심의·의결하며, 총회와 이사회로부터 위임받은 회무를 처리한다.
3. 감사는 조직의 재정 및 이사회의 운영과 업무 집행을 감사한다.
4. 운영위원장은 각급위원회의 업무 및 사무국을 포함한 화성ESG메세나의 실무를 총괄한다.

제14조(재정) 화성ESG메세나의 재정은 회원의 회비, 후원금, 정부보조금 및 목적사업 수행에 따른 수익금 및 기타 재원으로 운영한다.

제15조(이익배분의 금지) 화성ESG메세나는 구성원에게 이익을 배분하지 아니한다.

제16조(해산) 화성ESG메세나를 해산하고자 할 때에는 재적과반수의 출석과 출석 회원 3분의 2이상의 찬성으로 의결하여야 한다.

제17조(잔여재산) 화성ESG메세나가 해산할 경우 잔여재산은 지방자치단체 또는 화성ESG메세나와 유사한 목적을 가진 비영리법인에 귀속한다.

제18조(회칙의 해석) 회칙의 해석은 이사회에서 하고, 명기되지 아니한 것은 통상례에 따른다.

부 칙

제1조(시행) 이 정관은 총회에서 제정함과 동시에 효력을 발생한다.

2023년 11월 21일 창립총회 제정

임원

■ 상임대표

- 송 인 현 (민들레연극마을 대표, 전 국제아동청소년연극협회 한국본부 이사장)

■ 이사

- 김 미 자 (사단법인 한국미술협회 화성시 지부장, 아트갤러리 원뜰 이사장)
- 박 석 윤 (창문아트센터 관장, 화성시 문화예술정책 위원)
- 신 사 임 (사단법인 한국음악협회 화성시 지부장, 화성피아노소사이어티 대표)
- 오 현 정 (다올공동체센터 대표, 마을만들기 화성시민 네트워크 운영위원장)
- 이 미 림 (브랜드숲 이사, 양평군 지속가능발전위원회 위원)
- 이 효 정 (화성 지역경제활성화 연구모임 리더, 전 화성시 소상공인 정책 전문관)
- 임 승 관 (인천시민문화예술센터 대표, 연수문화재단 이사)

■ 감사

- 김 영 희 (행복한 마을공동체 '이음' 대표, 화성시 지속가능발전협의회 위원)

■ 운영위원장

- 박 승 현 (공익법인 문화공유 이사장, 2023 화성시 문화자치 총괄기획가)

<화성ESG메세나> 창립취지문

환경보호(Environment)에 앞장서고, 지역사회(Social)의 참여와 발전을 위한 활동을 하며, 협력을 통한 거버넌스(Governance)의 개선을 통해 윤리경영을 실천하는 ESG 경영은 오늘날 전 세계적으로 거스를 수 없는 대세가 되어 확산되고 있습니다. 최근 ESG 이슈를 풀어낼 수 있는 솔루션 중의 하나로 문화예술 분야가 주목받고 있습니다. 특히 ESG 시대에 기업과 문화예술이 만나면 예술 본연의 인지적 가치와 예술행동을 통해 조직문화 및 지역사회를 변화시키는 촉매가 될 수 있습니다.

메세나(Mecenat)는 기업들이 문화예술을 적극 지원함으로써 사회공헌과 도시의 발전에 기여하는 활동으로, 고대 로마의 정치가로 예술후원에 헌신적이었던 마에케나스(Maecenas)에서 유래되었습니다. 1967년 미국에서 처음으로 생긴 ‘예술을 위한 기업 협회(Business Committee for the Arts)’의 명칭을 ‘메세나(Mecenat)’라고 칭하면서 전 세계적으로 퍼져나갔습니다. 화성ESG메세나는 ESG와 메세나의 활동을 결합하여 도시의 삶과 일상의 문화를 변화시키는 활동을 전개하고자 합니다.

ESG는 기업생존의 사활이 걸린 문제가 되었습니다. ESG를 투자원칙의 기준으로 제시하는 ‘UN의 책임투자원칙(UNPRI)’에는 23년 9월 현재 전 세계 5,300여개 투자 금융 기관이 서명하였고, 우리나라는 국민연금공단을 비롯한 31개 기관이 참여하였습니다. 앞으로 ESG 경영을 하지 않는 기업은 투자받기 어렵습니다. ESG는 기업만의 문제가 아닙니다. 기획재정부는 22년 2월 공공기관을 대상으로 한 ESG 경영 확대를 발표했습니다. 모든 공공기관은 에너지 사용량, 폐기물 사용량, 인권 경영, 동반성장 등에 대해 공시해야 합니다. ESG는 대학으로도 빠르게 확산되고 있고, 시민사회의 단체에게도 운영의 핵심적인 요소가 되고 있습니다.

어느 한 주체만의 활동으로는 지속가능한 사회를 만들기 어렵습니다. 화성ESG메세나 또한 기업이 일방적으로 문화예술 후원활동을 하는 것이 아니라, 기업이 ESG의 활동지표를 달성할 수 있도록 예술가와 시민이 기업과 적극 협력하여 상호 ‘윈윈(Win-Win)’ 할 수 있는 상생의 기틀을 지역사회에서 만들고자 합니다. 더불어 ESG와 메세나 활동이 활성화 될 수 있도록 하는 공공의 협력도 중요합니다. 화성ESG메세나는 도시를 중심으로, 지역사회의 주체인 시민·기업·공공이 함께 협력하는 ‘4P 협력시스템(Public-Private-People Partnership)’을 통해 ESG메세나도시의 창조와 지속가능한 지구를 위한 전환에 기여하고자 합니다.

화성ESG메세나는 인간의 활동을 멈추게 만든 코로나 팬데믹에 주목합니다. 근본적인 가치체계의 변화와 삶의 전환 없이는 지구는 더 이상 지속가능하지 않습니다. ESG는 가치체계를 새롭게 창조하는 ‘문화의 혁신’이 없이는 제대로 실현될 수 없습니다. 그 구체적 방안이 ESG와 메세나를 결합한 일상적 삶의 문화행동입니다.

2023년 11월 21일
화성ESG메세나 회원 일동

화성ESG메세나

미션(Mission)

지속가능성의 문화란 지속가능한 사회의 비전, 삶의 새로운 가치와 방식을 제공하고 실천하는 것을 의미합니다. 화성ESG메세나는 가치체계의 변화와 삶의 전환을 가능하게 하는 ‘ESG+메세나’ 활동을 통해 지속가능한 지역사회의 실천과 새로운 세대가 누릴 도시의 창조적 발전에 기여합니다.

■ 화성ESG메세나 비전(Vision)

■ 화성ESG메세나는 문화예술을 통해 공공의 이익과 공동체의 발전에 기여합니다.

: 예술은 문화의 핵심적인 요소 중 하나입니다. 예술은 사람의 마음을 움직이는 힘을 지니고 있습니다. 예술 본연의 인지적 가치와 예술행동은 우리사회 구성원의 공동체 인식을 고양시키고 나아가 기업의 친환경 실현 노력을 뒷받침하며 기업의 사회적 공존추구에 대한 대중의 공감을 높입니다.

■ 화성ESG메세나는 UNESCO가 제안한 ‘문화의 개념’을 ESG와 융합시켜 실천합니다.

: 문화란 “사회와 구성원의 특유한 정신적, 물질적, 지적, 감성적 특성의 총체로 간주해야 하며, 예술 및 문학 형식 뿐 아니라 생활양식, 함께 사는 방식, 가치체계, 전통과 신념을 포함한다.” 지속가능한 지구는 근본적인 가치체계의 변화와 삶의 전환이라는 ‘문화의 혁신’ 없이 제대로 실현될 수 없습니다.

■ 화성ESG메세나는 지속가능 발전의 네 개 기둥을 강화하는 활동을 촉진합니다.

: 지속가능 발전의 네 개 기둥은 환경·경제·사회·문화로서 환경적 책임, 경제적 번영, 사회적 형평, 문화적 활력입니다. 특히 문화적 활력은 나머지 세 개의 기둥과 결합하여 가치, 열망, 관계, 다양성, 창의성, 혁신의 활력을 촉진하고 궁극적으로 삶의 질의 향상에 이르게 합니다.

■ 화성ESG메세나는 민간의 지속가능한 주체적 활동을 위하여 기금조성을 추진합니다.

: 현대 민주주의 사회의 핵심적인 요소로 독립적이고 자율적인 민간의 활력을 손에 꼽습니다. 화성 ESG메세나는 기업과 시민의 협력을 바탕으로 자립적인 시민사회의 발전을 위해 독자적 사업을 추진할 수 있는 민간 자치기금을 조성하고자 합니다.

■ 화성ESG메세나는 시민·기업·공공의 4P 협력시스템을 통해 ‘ESG메세나도시’를 창조합니다.

: ‘ESG메세나도시’는 문화예술로 ESG를 실천하는 도시입니다. 문화예술은 ESG 요소의 발전에 기여하고, 긍정적인 영향과 시너지를 도출하여, ESG의 새로운 패러다임으로서의 도시 창조에 기여합니다. 이를 위해 1섹터(공공)·2섹터(기업)·3섹터(시민)의 ‘4P 협력시스템(Public-Private-People Partnership)’을 활성화시켜 나갑니다.

활동방향과 주요활동

■ 활동방향

- ESG와 메세나가 결합한 사회가치창조의 구체적 실천방안을 개발한다.
- 시민·기업·공공이 상생하는 파트너십(Public-Private-People Partnership)의 실천적인 방안을 제안하고, 주제와 정책별 협력방식을 개발하여 분야별로 실행할 수 있도록 돕는다.
- 예술가와 기업의 1:1 연결매칭의 한계를 극복할 수 있는 'ESG+메세나 지역시스템'을 구축하여, 지역의 예술가들과 기업의 체계적인 협력을 발전시킬 수 있도록 한다.
- 기업에게 일방적으로 지원을 요청하는 기존 방식을 극복하고, 기업의 ESG 경영을 돕는 지역사회의 노력을 통해 '지역사회의 참여 및 발전'의 상생(Win-Win) 모델을 정착시킨다.
- 지역의 대학과 연계하여, 지속가능한 대학의 발전과 'ESG메세나도시'의 핵심거점 활동을 촉진한다.
- 지역의 공공기관이 ESG 경영에 앞장설 수 있도록 시민의 참여와 협력을 촉진하고, 공공기관 ESG 정책 방향의 개발과 연구에 앞장선다.
- 지역의 시민사회에서 활동하는 단체와 협력하여 ESG가 전 세계적으로 확산되는 흐름과 함께 시민사회의 새로운 역할 강화하여 지속가능한 지구를 위한 실천모형을 개발한다.
- 시민 개개인의 인식을 전환하고 일상생활에서 실천할 수 있는 구체적 활동방안을 개발하고, 'ESG시민활동가'를 양성하기 위한 체계적 교육 프로그램과 실천활동을 확대한다.
- 아트페어, 뮤지컬, 펠로우십, 자립공간마련 등 화성ESG메세나의 실천 프로그램은 지속가능한 자립적 기반을 마련하는 기금조성 방안과 결합하여 발전시킨다.

■ 주요활동

화성ESG메세나의 주요활동은 각 분야와 특성별 위원회의 실천 및 공동대응을 핵심적인 기반으로 합니다.

◆ 지역사회 위원회

: 화성시에 소재한 대학, NGO, 시민사회단체, 마을만들기, 동호회 및 모임과 같은 시민의 자발적 조직 등 지역사회에서 활동하는 다양한 그룹과 연계하여 <ESG+메세나> 활동을 개발하여 제안하고 함께 실천함

◆ 예술창작 위원회

: 다양한 장르의 예술가들과 협업하고, 시민의 삶과 연관된 일상적 활동에서의 예술적 결합을 통해 ESG의 문제의식을 확산함과 동시에 지속가능한 사회를 위한 예술적 실천을 개발하고 제안함

◆ 기업활동 위원회

: 기업의 ESG 경영을 위한 확산하기 위해 개별 기업 뿐만이 아니라, 거점타운 또는 산업공단의 공동대응과 산업별 또는 기업규모별 실천방안 등 <ESG+메세나> 활동을 특성별 산업현장에서 개발하고 실천함

◆ 공공협력 위원회

: 경기도와 화성시의 공공기관 ESG 활동에 <ESG+메세나> 실천을 결합할 수 있는 방안을 개발하고 제안하며 국회, 도의회, 시의회와 협력하여 성과로 도출된 실천 사례를 제도적인 시스템으로 발전시켜 나감

◆ 연구개발 위원회

: ESG와 메세나에 관련된 조사, 연구, 지표개발, 컨설팅, 교육 및 프로그램 개발, 발간, 강좌 운영, 평가와 모니터링 등 <ESG+메세나>의 실천을 위한 연구 및 개발과 연구소의 상시적인 운영체제로 발전시켜 나감

※ 위의 각 위원회에서 활동하고자 하시는 분들은 '위원회활동 참가신청서'를 제출하고 운영위원회의 승인을 통해 '위원'으로 위촉되어 활동하실 수 있습니다. 많은 분들의 참여 바랍니다.

ESG
메세나
도시

〈ESG메세나도시〉의 실천방안

23년 12월 6일

박 승 현

• 박 승 현

• 프 로 필

- 고려대학교 경제학과 학사
- 고려대 대학원 정보통신학(정보통신 전공) 석사
- 고려대 대학원 미디어학(뉴미디어 전공) 박사
- 전) 추계예술대학교 디지털문화콘텐츠교육원 원장
- 전) (사)문화다움 상임이사
- 전) 성남문화재단(성남아트센터) 문화기획부장
- 전) 세종문화회관 공연예술본부장
- 전) 서울문화재단 지역문화본부장
- 전) 서울문화재단 생활문화지원단 단장
- 전) (사)비영리IT지원센터 디지털임팩트 디렉터
- 현) 도시미래시도 공동대표
- 현) 비움㈜ 대표이사
- 현) 공익법인 문화공유 이사장

• 저서

- 『포스트코로나 시대의 생활예술』(공저) 책숲출판사
- 『생활예술』(공저) 살림출판사

※ 2011 문화체육관광부 장관 표창

※ 2016 서울특별시 시장 표창



지속가능한 발전과 문화의 관계

호주의 문화이론가
존 혹스(Jon Hawkes)

『지속가능성의 네 번째 기둥 :
공공계획에서 문화의 필수 역할』(2001)

The Fourth Pillar of Sustainability:
Culture's essential role in public planning



환경적 책임

경제적 번영

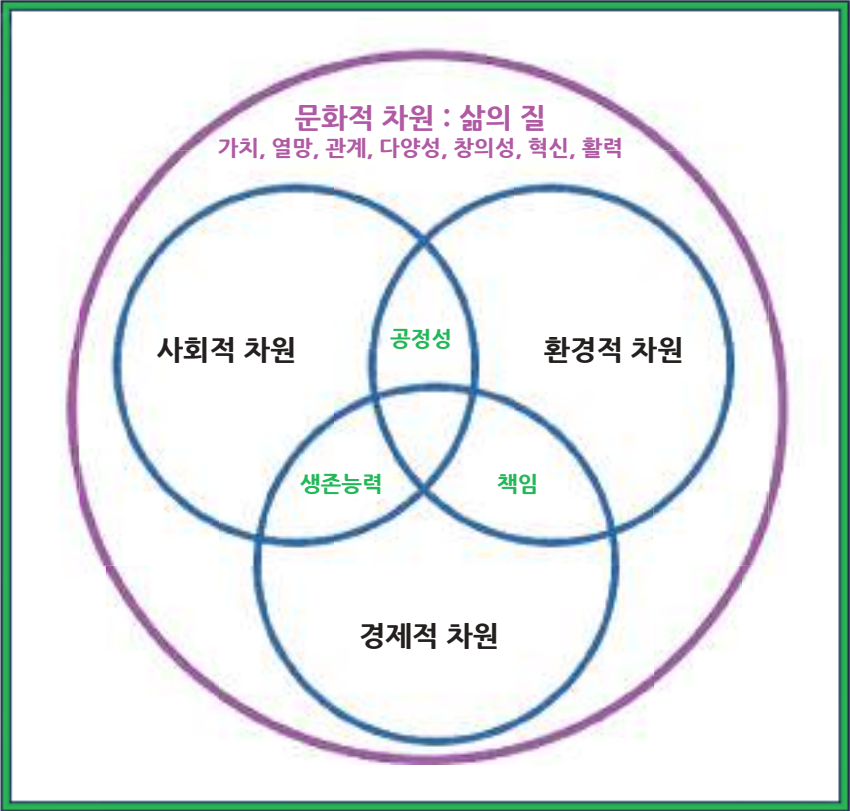
사회적 형평

문화적 활력

지속가능한 발전의 네 차원

존 혹스(Jon Hawkes)의 모델을
발전시킨 캣 루날스

Runnalls, K. (2007)
Choreographing Community Sustainability
: The Importance of Cultural Planning to
Community Viability,
Center for Expertise
on Culture and Communities.



ESG 메세나 도시

항저우 선언
 유네스코 국제회의
 2013년 5월
 중국 항저우
 ‘문화 : 지속가능한
 발전의 열쇠’
 (Culture : Key to
 Sustainable
 Development)

1. 모든 발전 정책과 프로그램에 문화를 포함시켜야 한다.
2. 평화와 화해를 위해 문화 간 상호 이해를 추진해야 한다.
3. 사회의 각계각층을 아우르는 사회발전을 추구하기 위해 전 성원의 문화적 권리를 보장해야 한다.
4. 빈곤을 퇴치하고, 사회의 전 성원에게 혜택을 주는 경제발전을 이루기 위해 문화를 동원, 이용해야 한다.
5. 환경의 지속가능성을 증진시키기 위해 문화를 이용해야 한다.
6. 문화를 통해 재난을 이겨내고 기후변화에 대응해야 한다.
7. 미래의 세대를 위해 문화의 가치를 깨닫고, 보호하고, 전승해야 한다.
8. 지속가능한 도시개발과 경영을 이루기 위해 문화를 자원으로 이용해야 한다.
9. 혁신적이고 지속가능한 협력의 모델을 만들기 위해 문화의 힘을 빌려야 한다.

ESG 메세나 도시



유네스코 <문화다양성에 관한 세계 선언>
 중 ‘문화의 개념’ 정의(2001년)

“문화는
 사회와 구성원의 특유한 정신적, 물질적, 지적, 감성적
 특성의 총체로 간주해야 하며,
 예술 및 문학 형식 뿐 아니라 생활양식, 함께 사는 방식,
 가치 체계, 전통과 신념을 포함한다.”




unesco
 Diversity of
 Cultural Expressions

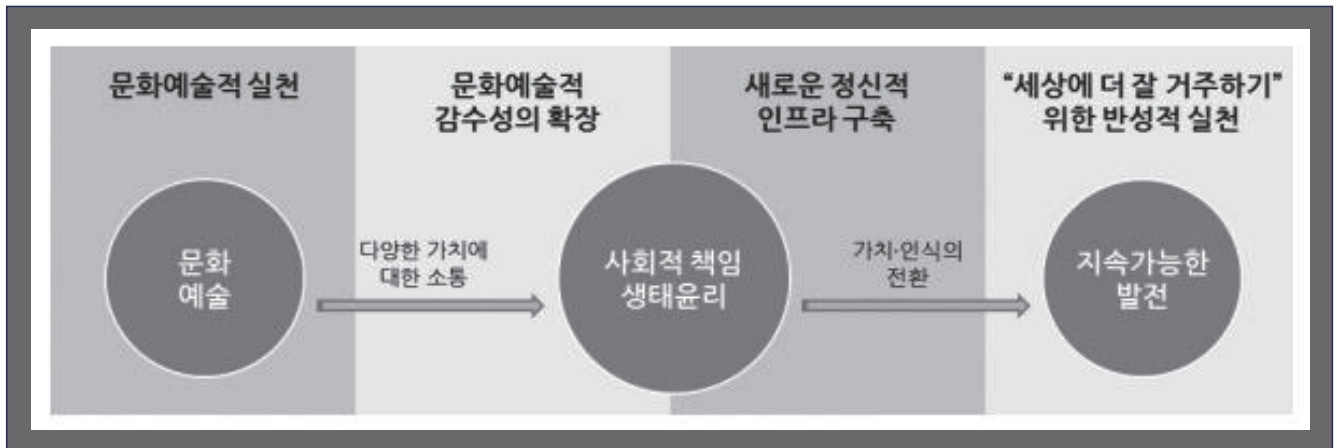
문화를
 지속가능한
 개발
 프레임워크에
 통합시킨다

ESG 메세나 도시

지속가능성의 문화란 지속가능한 사회의 비전,
삶의 새로운 가치와 방식을 제공한다는 것을 의미

새로운 삶의 방식이 요구되는 현 시대에 지속가능성의 가치를 지향하는
인식의 전환을 이끄는 매체로서 역할을 수행할 수 있음을 의미

독일의 생태미학자 ‘사카 카간’ : “생태미학에 근간을 둔 예술이 인간의 의식에 의미 있는 자극으로 작용해
지속가능성의 감각을 키울 수 있다”



출처 : 민경선, 「지속가능한 사회와 문화예술」, IDI도시연구 제11호, 2017. 6.

ESG 메세나 도시

기업의 문화예술 지원 유형



출처 : 손예령, 「화성ESG메세나 1차 워크숍」, 화성시문화재단 2023년 10월 4일

ESG 메세나 도시

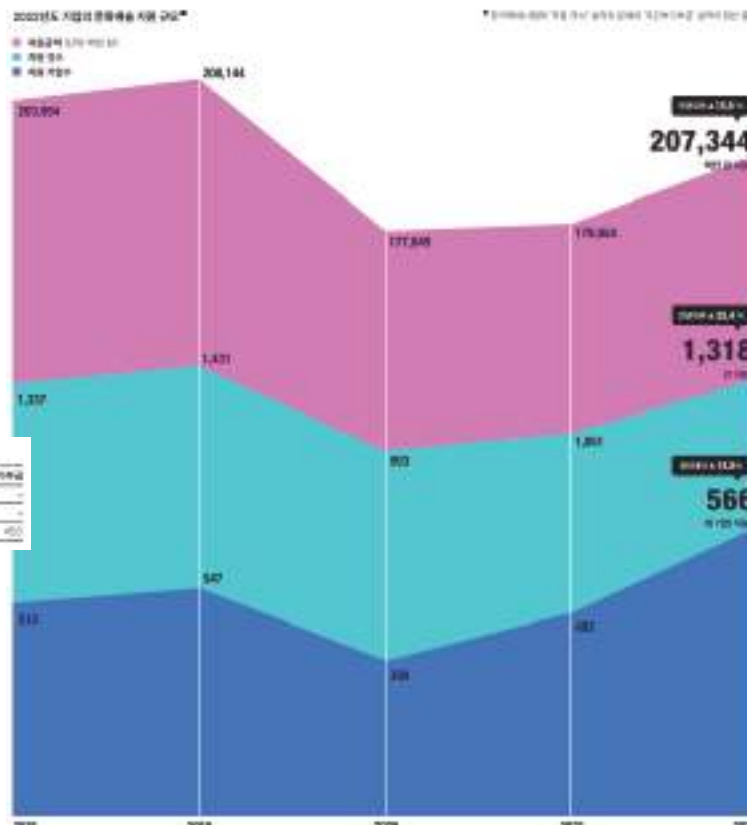
‘기업과 문화예술 파트너십’의 현황을 알려면?

우선, 기업의 문화예술 지원 실태를 파악해야 한다

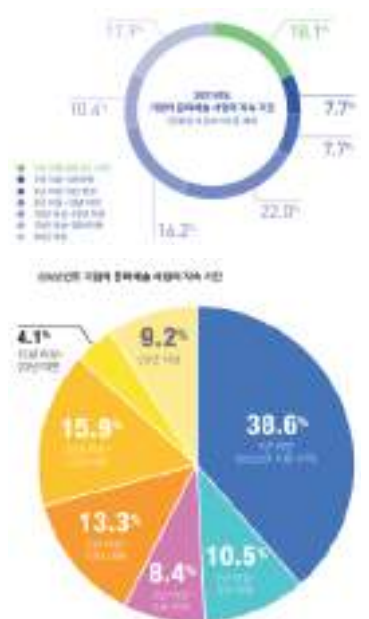
- 2022년도 기업의 문화예술 지원 총액이 코로나19 발생 직전인 2019년 수준까지 근접함
- 지원 지속기간 ‘1년 이상’ 20% 감소, ‘20년 이상’ 8.7% 감소, ‘1년 미만’ 20% 증가, 급속 재편
- ‘지역문화 지원’ 21.8→41.7%, ‘전국 지원’ 12.1→4.9%, ESG 경영으로 지역사회 기여 급증
- ‘ESG 설문항목’ 신설, “문화예술 지원사업을 ESG 경영 관점에서 기획하는가?” 73.9% 긍정



ESG 메세나 도시



출처 : 「기업 문화예술 지원현황 조사」, 한국메세나협회, www.mecenat.or.kr



ESG 메세나 도시

2021년, 2022년도 기업의 문화예술 분야별 지원 금액 (단위: 백만원)

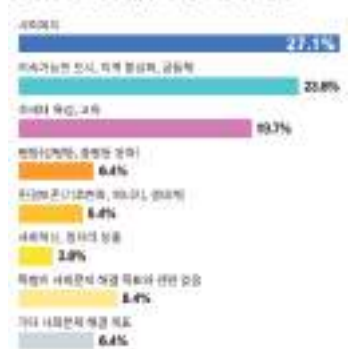


ESG 메세나 도시

2022년도 기업의 문화예술 지원 사업의 목적



문화예술 지원을 통해 해결하고자 하는 과제(복합(1~5명))



2022년도 기업의 문화예술 지원 목적 중 '지역문화 진화' 활동 세부 내용



2022년도 기업의 문화예술 지원 목적 중 '지역문화 진화' 활동 세부 내용



2022년도 기업의 문화예술 지원 목적 중 '지역문화 진화' 활동 세부 내용



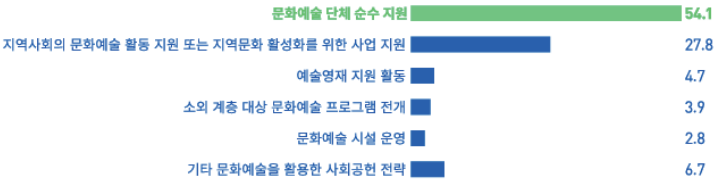


2022년도 기업의 문화예술 지원 목적의 '사회공헌 전략' 활동 세부 내용



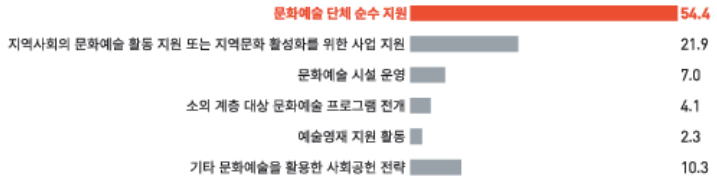
2021년도 기업의 문화예술 지원 목적의 '사회공헌 전략' 활동 세부 내용

(단위: %)



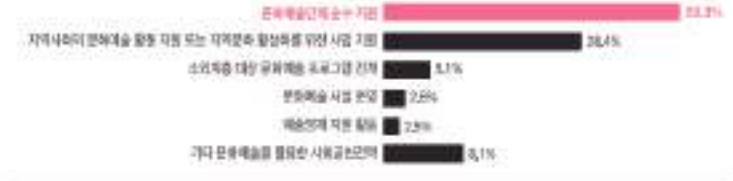
2020년도 기업의 문화예술 지원 목적의 '사회공헌 전략' 활동 세부 내용

(단위: %)

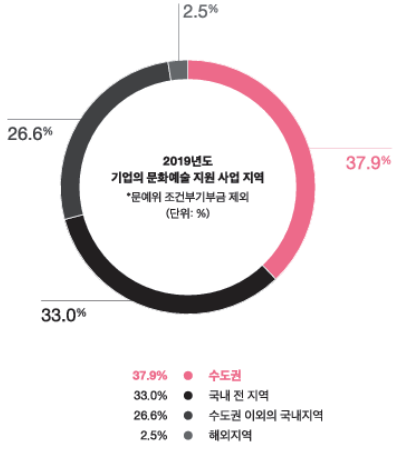
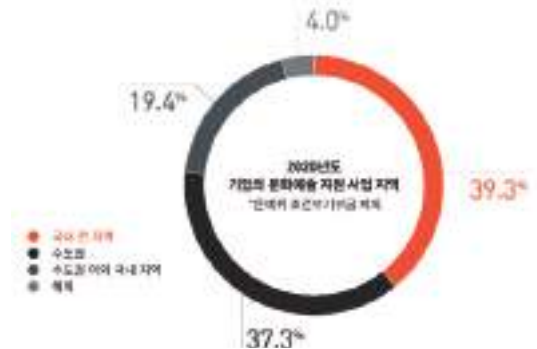


2019년도 기업의 문화예술 지원 목적의 '사회공헌 전략' 활동 세부 내용

(단위: %)



2022년도 기업의 문화예술 지원 사업 지역



결과 요약

ESG

화성지역
ESG 경영 현황
및 인식 조사

ESG 사업 참여 의향 80.6%, 가이드라인 교육, 진단/컨설팅, 지원금 지원 희망

- ☐ ESG 인지도 수준 낮음 (45.0%) 대비 ESG 경영 중요도로 높게 생각함 (76.0%)
- ☐ ESG 경영전략 수립 완료 기업 (11.6%)
- ☐ ESG 중 가장 관심있는 분야는 '환경' (54.3%)
- ☐ 향후 ESG 관련 사업 참여 의향 (80.6%)
- ☐ ESG 경영 활성화 위해 희망하는 사항
 - CEO/임직원 인식 개선 교육
 - ESG 관련 교육 확대(추진전략 가이드 등)
 - 정부 지원 사업(조직진단 등 컨설팅, 지원금 지원 등)

설문 결과

ESG

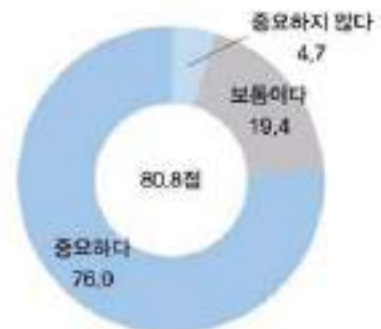
화성지역
ESG 경영 현황
및 인식 조사

☐ 낮은 ESG 인지도 대비, ESG 경영은 높은 중요도로 인식

- ESG 개념 인지도는 45.0%이며, 100점 평균 점수로는 63.7점으로 나타남
- 기업 경영에 있어 ESG는 '중요하다' (76.0%)라는 응답을 보이며 대다수의 업체가 ESG 중요성을 인식하고 있음



〈그림 4〉 ESG 개념 인식 여부



〈그림 10〉 기업 경영 시 ESG 중요도

설문 결과

ESG

화성지역
ESG 경영 현황
및 인식 조사

□ ESG 경영전략을 수립한 기업 11.6%, 가장 관심이 높은 분야는 '환경' (54.3%)

- 응답 기업의 ESG 경영전략 수립 여부는 '수립했다' (11.6%), '수립할 계획이다' (58.1%), '계획 없다' (30.2%)로 나타났다
- ESG 중 관심 분야는 '환경' (54.3%), '사회' (19.4%), '공급망 ESG' (14.7%), '지배구조' (10.9%)의 순으로 높게 나타남



〈그림 13〉 ESG 경영전략 수립 여부



〈그림 14〉 ESG 관심분야

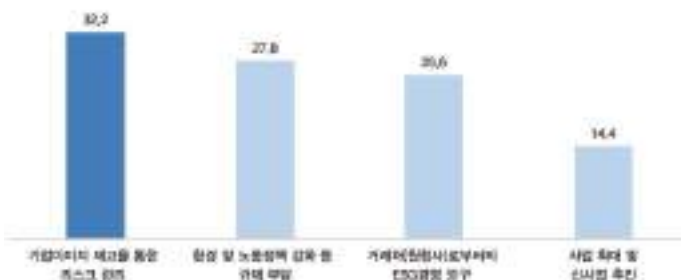
설문 결과

ESG

화성지역
ESG 경영 현황
및 인식 조사

□ 기업 51.3% 경영전략 수립 방법을 몰라, ESG 경영 가이드라인 교육이 시급

- ESG 경영전략 수립 필요한 이유로는 '기업 이미지 제고를 통한 리스크 관리' (32.2%), '환경 및 노동정책 강화 등 규제 부담' (27.8%), '거래처(원청사)로부터의 ESG 경영 요구' (25.6%) 등의 순으로 나타남
- ESG 경영전략 수립 필요하지 않은 이유로는 '방법을 모름' (51.3%), '시기 상조' (25.6%), '불이익 없음' (10.3%) 등의 순으로 나타남



〈그림 15〉 ESG 경영전략 수립 필요한 이유



〈그림 16〉 ESG 경영전략 수립 필요하지 않은 이유

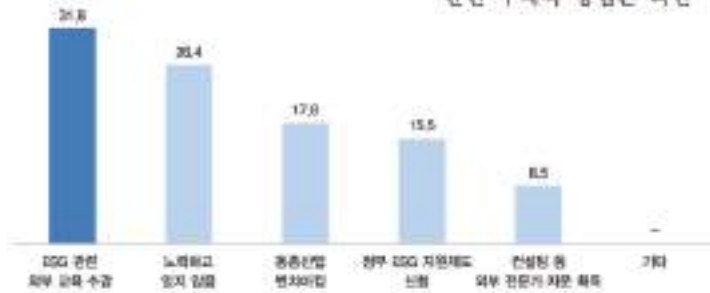
설문 결과



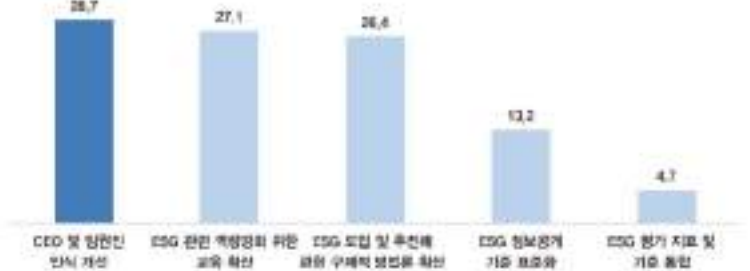
화성지역
ESG 경영 현황
및 인식 조사

□ ESG 경영 활성화 방안으로 CEO 및 임직원 인식 개선 교육, ESG 관련 역량 교육 등 지원 사업이 필요

- ESG 경영 도입 및 실천을 위한 노력으로는 'ESG 관련 의무 교육 수강' (31.8%), '노력하고 있지 않음' (26.4%), '중장기 산업 벤치마킹' (17.8%), '정부 ESG 지원 제도 신청' (15.5%) 등의 순으로 높게 나타남
- ESG 경영 활성화를 위해 필요한 사항에 대해서는 'CEO 및 임직원 인식 개선' (28.7%), ESG '관련 역량 강화 위한 교육 확산' (27.1%), 'ESG 도입 및 추진에 관한 구체적인 방법론 확산' (26.4%) 등의 순으로 높게 나타남



〈그림 17〉 ESG 경영 도입 및 실천을 위한 노력



〈그림 18〉 ESG 경영 활성화에 필요한 것

설문 결과



화성지역
ESG 경영 현황
및 인식 조사

□ ESG 경영을 통해 사업 관련 리스크 선제적 대응, 역량 강화에 도움을 기대

- ESG 경영 추진 시 기대효과로는 '사업 관련 리스크 선제적 대응' (27.9%), '기업의 사업 운영 역량 강화에 도움' (23.3%), '새로운 비즈니스 기회 창출' (14.7%) 등의 순으로 높게 나타남



〈그림 20〉 ESG 경영 추진 시 기대효과

ESG 메세나 도시

설문 결과

ESG

화성지역
ESG 경영 현황
및 인식 조사

□ ESG 관련 지원 사업 참여 의향 80.6%, 조직전단 등 컨설팅 지원 및 지원금 지원을 희망함

- ESG 관련 희망하는 지원 사업으로는 '컨설팅 지원(조직전단 등)' (48.1%), '지원금 지원' (45.7%) 등의 순으로 높게 나타났음
- ESG 관련 지원 사업 시행 시 참여 의향은 '있다' (80.6%)라는 응답이 높게 조사됨



<그림 21> ESG 관련 희망하는 지원 사업



<그림 22> ESG 관련 지원 사업 시행 시 참여 의향

ESG 경영과 메세나



E nvironment
S ocial
G overnance

왜 ESG 경영인가?

ESG 경영이란, 기업의 환경(Environment), 사회(Social), 지배구조(Governance)의 역량으로 친환경적으로 사회적 가치를 창출하여 투명한 경영을 통해 지속가능한 발전을 추구하는 것을 말합니다.



2004년 1월, 코피 아난은 55개 금융기업 CEO에게 편지를 씁니다

20개 금융기관 CEO의 마음이 동하다



THE WORLD BANK
IBRD • IDA

Morgan Stanley

Goldman Sachs



HSBC



Deutsche Bank



“ 존경하는 CEO 여러분, 여러분은 미래 세대를 위해 보다 지속가능한 세상을 구축할 필요가 있습니다. 여러분은 이를 위해 여러분이 해야 할 것이 무엇인지 찾아야 합니다. 특히 금융기관을 맡고 있는 여러분은 앞으로 ESG(환경적, 사회적 및 거버넌스적) 요소를 투자 관행 및 기업 의사결정에 채택하고 수용하여 우리 사회가 직면한 중요하고 복잡한 글로벌 문제를 해결하는 데 도움을 주어야 합니다. 유엔과 함께 고민해 봅시다. 해결 방법을 찾아봅시다. 주저하지 말고 함께 해봅시다 ”



ESG의 시작 ‘Who cares Wins’

환경과 사회에 관심을 갖는 이들이 승리한다



2000년, UN은 마침내 '전 세계 기업들이 지속 가능한 기업 운영의 정책을 채택하고 실행하도록 장려'하기 위한 목적의 산하기구, 유엔 글로벌 컴팩트(이하 UNGC, United Nations Global Compact)를 만들게 됩니다. 그리고 2004년에 당시 UN 사무총장이던 '코피 아난'은 세계적 금융기관을 초청하여 환경, 사회 및 지배 구조에 대한 가이드라인과 권고안을 작성하도록 요청하는데요. 당시의 결과가 바로 현재 ESG의 기본 틀이라고 평가받는 보고서 [Who Cares Wins]입니다. ESG라는 용어도 바로 이때 처음 등장한 것이

ESG 메세나 도시



THE GLOBAL
COMPACT

Who Cares Wins

Connecting Financial Markets
to a Changing World

Recommendations by the financial industry to better integrate environmental, social and governance issues in analysis, asset management and securities brokerage

코피 아난 “기업들이 세상을 바꾸는 긍정적 변화의 주체가 될 수 있습니다.
금융시장을 변화하는 세상과 연결합시다”
그 구체적 실천으로
2006년 코피 아난은 UNPRI(UN책임투자원칙)을 제정합니다



ESG 메세나 도시

UN의 책임투자원칙

1. ESG 이슈를 투자 분석 및 의사 결정에 적극 반영할 것.
2. 기업 ESG 이슈를 자산 보유 정책 및 실천에 적용할 것.
3. 투자 대상에 ESG 이슈에 대한 적절한 정보공개를 요구.
4. 투자 산업 내에서 원칙 도입과 이행을 촉진.
5. 원칙 이행에 대한 효과 개선을 위해 협력할 것.
6. 원칙 이행을 위한 활동 및 진척사항을 보고할 것.



2006년 뉴욕 증권거래소에서 PRI 창립 서명인들과 코피 아난 유엔 사무총장이 참석한 가운데 열린 PRI 제막식

Morgan Stanley Capital Index-ESG 평가 항목

Factor	Environment				Social				Governance	
Themes (10)	기후변화	환경자본	오염/폐기물	환경적 기회	인권자본	채용/임금	이해관계자 참여	지배권	지배구조	기업행동
Key Issues (25)	탄소배출	물 스트레스	유해물질 배출/폐기	청정 기술	노동권장	채용 안전 및 복지	분쟁해결	동맹국 접근성	소수 및 지배	기업윤리
	저탄소 전환	물 사용 효율	화학물질 관리	그린 빌딩	인적자원 개발	해충물질 안전성	지배사외 관계	금융 접근성	이사회	조직 투명성
	기후변화 취약성	에너지 효율 및 청정 기술	화학 폐기물	재정적 안정성	보상/안전	소매자 금융 접근성		인권 접근성	보상	
	자연 환경의 중요성				노동권 존중	채용/임금		분쟁 및 이해관계자	지배	



ESG 메세나 도시

왜 세계 금융기관들은 UNPRI와 ESG investment를 전면적으로 받아들였는가?

재무실적 좋았으나 파산사례 속출

E(Enviroment) 친환경경력

- 1989 엑손 발데즈호 원유유출 사건 - 환경보호 배상금, 주민 배상금, 주가 영향

S(Social) 사회적 책임

- 1996 나이키 파키스탄 아동노동 사건 - 2년간 불매운동, 주가 만토박

G(Governance) 지배구조의 투명성

- 2001 엔론 분식회계 사건 - 굴지의 에너지 기업의 파산

- 2008 리먼브라더스 사태 - 회사 결정자들의 도덕성 문제

- 2015 폭스바겐 배출가스 조작 사건 - 회사 결정자들의 도덕성 문제

UNPRI는 2023년 9월 현재 전 세계적으로 5300여개 기관이 서명하였고, 우리나라 금융기관들의 경우 국민연금공단(NP)을 비롯한 총 31개 기관이 서명하였다.



출처: UNPRI Signatory Update, 2023년 8월말 기준. (대한민국 31개 기관 서명)



1경원의 자금을 운영하고 있는 세계 최대의 민간 투자기업 블랙록 CEO 래리 핑크의 2018년 베이징에서 열린 경제 서밋의 투자 방침

“회사의 지속적인 번창을 원한다면 재무적 성과 달성에만 매진하기 보다는 사회에 긍정적 기여를 할 수 있음을 증명해 보이십시오”

2019년 『포춘』

“세계 주요 자산운용사의 80% 이상이 투자 대상 기업의 ESG로 대표되는 지속가능경영 성과를 투자 결정에 반영하고 있음”

ESG 메세나 도시

2012년 8월
국내표준

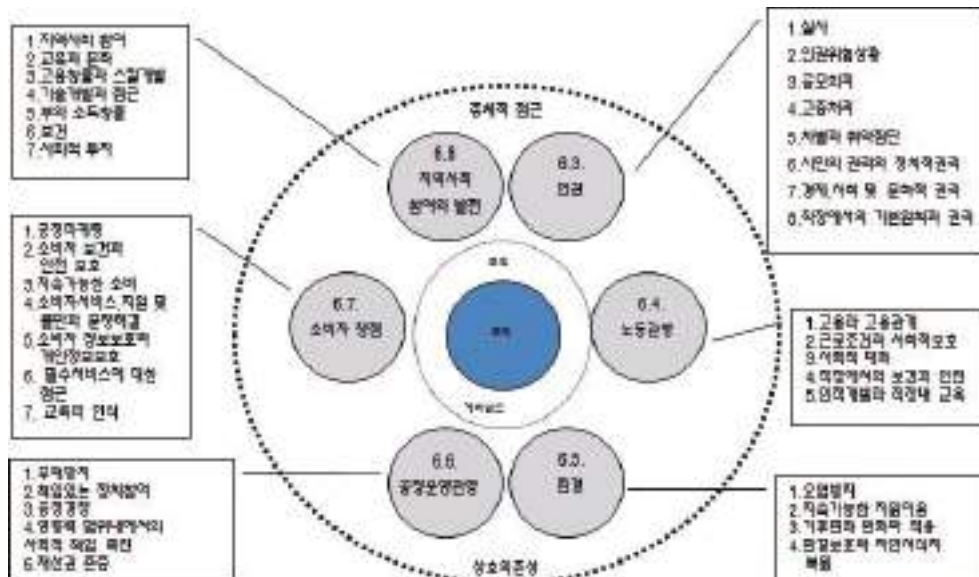
KS A
ISO
26000

번역 발행

2021년
개정
(재번역)



Social responsibility: 7 core subjects



출처 : 강충호, 'ESG 경영과 노동', (사)한국ESG학회 강의, 2023. 8. 12



6.8 지역사회 참여 및 발전

6.8.1 지역사회 참여 및 발전 개요

지역사회 참여 및 지역사회 발전은 둘 다 지속가능발전의 필수적인 부분이다.

지역사회 참여는 조직 활동의 영향에 대해 이해관계자를 식별하고 참여시키는 것 이상의 의미가 있다. 이것은 또한 지역사회를 지원하고 관계를 구축하는 일을 포함한다. 무엇보다도 이는 지역사회의 가치를 인정하는 것을 포함한다. 조직의 지역사회 참여는 조직이 그 지역사회와 공통의 이해를 공유하는 지역사회의 이해관계자라는 인식에서 비롯되어야 할 것이다.



6.8 지역사회 참여 및 발전

6.8.1 지역사회 참여 및 발전 개요

지역사회 발전에 대한 조직의 기여는 지역사회에서 더 높은 수준의 안녕을 촉진하는 것을 도울 수 있다. 일반적으로 그런 발전은 지역사회 주민의 삶의 질을 개선하는 것으로 이해되고 있다. 지역사회 발전은 직선 프로세스가 아니다. 더욱이 이는 서로 다르고 충돌하는 이해관계가 존재하는 장기 프로세스이다. 역사적 및 문화적 특성은 각 지역사회를 독특하게 만들며 그 지역사회의 미래의 가능성에도 영향을 미친다. 그러므로 지역사회 발전은 사회적, 정치적, 경제적 및 문화적 특성의 결과이며, 참여한 사회적 힘의 특성에 따른다. 지역사회의 이해관계자는 서로 다른, 심지어는 충돌하는 이해관계를 가질 수도 있다. 지역사회의 안녕을 촉진하기 위해서는 공통 목표로 책임을 공유할 필요가 있다.



6.8.2 원칙 및 고려사항

6.8.2.1 원칙

- 지역사회 참여 및 발전에 접근할 때, 조직은 스스로를 지역사회와 별개의 것이 아닌 일부로 간주하여야 할 것이다.
- 지역사회 구성원이 지역사회와 관련한 의사결정을 하고 그것에 따라서 지역사회 구성원이 선택한 방식으로 지역의 자원 및 기회를 극대화하는 방법을 추구하는 권리를 인정하고 적정하게 고려하며 추구하여야 할 것이다.
- 지역사회와 상호작용하면서, 예를 들면, 문화, 종교, 전통 및 역사와 같은 지역의 특성을 인정하고 적정하게 고려하여야 할 것이다.
- 경험, 자원 및 노력의 교환을 지원하면서 파트너십을 가지고 일하는 가치를 인정하여야 할 것이다.



6.8.3 지역사회 참여 및 발전 이슈 1: 지역사회 참여

6.8.3.1 이슈 해설

지역사회 참여는 조직의 지역사회에 대한 능동적인 지원 활동이다. 이것은 문제를 예방하고 해결하고, 지역 조직 및 이해관계자와의 파트너십을 육성하며, 지역사회의 좋은 조직시민이 되고자 하는 열망을 목적으로 한다. 지역사회 참여가 사회 및 환경에 대한 영향에 대해 책임져야 할 니즈를 대신하지는 않는다. 조직은 시민기관에 참여하고 지원함으로써, 그리고 시민사회를 구성하는 그룹 및 개인의 네트워크에 참여함으로써 지역사회에 기여한다.

6.8.4 지역사회 참여 및 발전 이슈 2: 교육 및 문화

6.8.4.1 이슈 해설

교육 및 문화는 사회 및 경제 발전의 토대이며, 지역사회 정체성의 일부이다. 문화 보존 및 촉진, 그리고 인권 존중과 병행하는 교육 촉진은 사회 화합 및 발전에 긍정적인 영향을 미친다^[151].

- 해당되는 경우 문화 활동을 촉진하고, 인권 존중 원칙에 부합되도록 지역 문화 및 문화적 전통을 인식하고 가치있게 여기어 할 것이다. 역사적으로 불리한 그룹에게 자율권을 주는 문화 활동을 지원하는 조치는 차별 퇴치 수단으로서 특히 중요하다.
- 특히 조직의 활동이 문화유산에 영향을 미치는 경우, 문화유산을 보존하고 보호하도록 도와야 할 것이다^{[151][162][164]}.
- 적절한 경우, 토착 지역사회의 전통지식 및 기술의 이용을 촉진하여야 할 것이다^[74].

문화예술로 ESG를 실천하는 도시

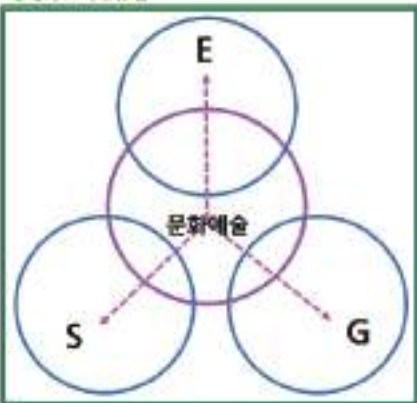
- 메세나도시 1유형 : 독자적인 문화예술 영역이 ESG 요소의 발전에 기여
- 메세나도시 2유형 : 문화예술 영역이 ESG 각 요소에 긍정적인 영향과 시너지
- 메세나도시 3유형 : ESG의 새로운 패러다임으로서 기업과 도시의 비전 제시

메세나도시 1유형



ESG 내(in) 문화예술

메세나도시 2유형



ESG 를 위한(for) 문화예술

메세나도시 3유형



ESG 로서의(as) 문화예술

쥬스트 드세인(Dessein, J.) 등의 「Culture in, for and as Sustainable Development」 재구성

ESG 메세나 도시

문화예술로 ESG를 실천하는 도시

Siemens 의 뮌헨



노이에 피나코텍



피나코텍 데어 모데르네

메세나도시 1유형 : 독자적인 문화예술 영역이 ESG 요소의 발전에 기여

ESG 메세나 도시

“지멘스 본사는 예술과 기업의 만남이 일어나는 장소이다. 중요한 현대 미술 작품을 본사 공공장소에 전시할 수 있어 매우 기쁘다”

지멘스의 조 카저(Joe Kaeser) 전 회장



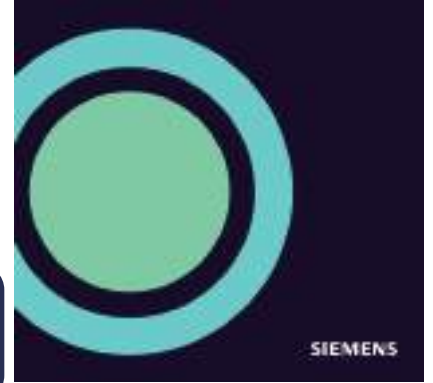
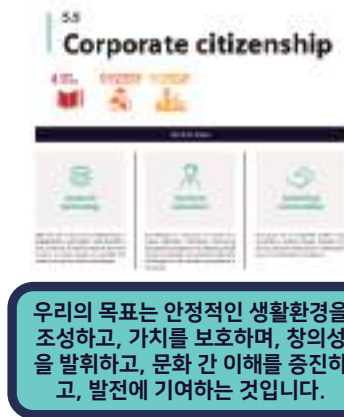
지멘스의 본사 건물은 바이에른 왕가 소유의 유서 깊은 건물로 지금은 전시 홍보관으로 사용 중. 이에 본관을 그대로 둔채 건물을 확장 증설 후 리모델링. 일반층은 태양열, 지하는 지열을 이용, 화장실은 건물의 빗물을 모아서 사용. 건물에서 발생하는 이산화탄소 90% 절감하고 있으며 건물 자체는 난방 시설이 없다. 지멘스의 시각 예술 후원 프로젝트는 독일과 그 외 지역의 예술가들 및 예술 기관들과 적극적으로 협력하며 이루어졌다. 지멘스의 사진작품 컬렉션은 2003년부터 뮌헨의 피나코텍 데어 모데르네에 소장되어 있다.



ESG 메세나 도시

Sustainability report 2022

출처 : www.siemens.com.



ESG 메세나 도시

'지멘스 아트 프로그램'을 통해 '메세나도시 뮌헨'에 기여

지멘스는 문화예술이 기업의 정체성, 창의성, 자기 성찰에 필수 원동력이라 본다. 이 의미를 확장 시켜 만든 '지멘스 아트 프로그램'은 회사가 새로운 경험을 통해 창의적인 사고를 할 수 있도록 예술과 경영 두 영역 간 다리를 연결하고 있다.



출처 : 한국메세나협회, 「글로벌 기업의 문화예술 활용 사례집」, 2022. 3.

지멘스는 170년 역사의 유럽 최대 엔지니어링 회사. 세계적으로 지멘스와 그 계열사 직원 48만명이 190개국에서 일함

지멘스는 2014년에 '비전 2020'을 발표하고 혁신을 시작. 사회공헌의 핵심인 '2020+'와 '지멘스 아트 프로그램'을 전면화 함

'피나코텍 데어 모데르네'에서 전시회 'AI.ROBOTICS.DESIGN'을 통해 전시 파트너로서, 4차 산업의 화두를 예술과의 상호 작용으로 조감

ESG 메세나 도시

“단기적인 이익보다는 기술 개발에 전념하고 사회에 공헌하는 기업이 오래 살아남는다”

지멘스의 창업자인 베르너 폰 지멘스(Werner Von Siemens)

지멘스 아트 프로그램은 음악 제작, 클래식 공연, 춤 공연에 대한 직접적인 지원 뿐 아니라 음향 실험도 시작, 녹음기술의 새로운 발전 모색. 또한 지멘스 오페라 경연대회를 통해 세계적인 문화예술 단체 및 기관과 국제 파트너십을 맺고 신인 음악들에게 공연기회 제공



세계가 사랑한指揮 거장 마리스 얀손스

지멘스의 '음악지원' 프로그램의 목표는 차세대 창의적 인재를 양성하는 것. 예술 지망생을 위해 바이에른 주립 오페라, 뉴욕 카네기홀, 잘츠부르크 축제 등과 연계하여 성장 지원

뮌헨의 대표적 오케스트라인 '바이에른 방송교향악단'의 지휘자인 마리스 얀손스는 '지멘스 음악상'을 수상했을 때, 상금 3.4억원을 '뮌헨 콘서트홀' 건립에 써달라고 쾌척

새 콘서트홀과 함께 세계적 음악도시로 재도약하려는 뮌헨에 지멘스는 중요한 기업 파트너로서의 역할을 하고 있음

ESG 메세나 도시

문화예술로 ESG를 실천하는 도시

아트 바젤과 UBS의 보고서



UBS의 바젤



출처 : www.artbasel.com.



ESG를 위한(For) 문화예술



UBS는 세계 3대 아트페어인 '아트바젤(Art Basel)'의 글로벌 리드 파트너로서 1994년에 시작, 1999년에 파트너십을 무기한 연장. 이후 마이애미 비치 아트바젤, 홍콩 아트바젤, 2022년에 프랑스로 확장하여 'FIAC'을 제치고 '파리+ 파 아트바젤' 개최 지원

메세나도시 2유형 : 문화예술이 ESG 각 요소에 긍정적인 영향과 시너지



ESG 메세나 도시



UBS

글로벌 리트 파트너

Art Basel의 글로벌 리트 파트너인 UBS는 현대 미술과 예술가들 지원에 온전한 역사를 가지고 있습니다. 이 회사는 세계에서 가장 중요한 기업 예술 컬렉션 중 하나를 보유하고 있으며 Art Basel과의 글로벌 리트 파트너십을 통해 미술 시장에 대한 국제적 대화를 발전시키고 Art Basel 및 UBS Global Art Market Report의 공동 출판사로서 노력하고 있습니다. UBS는 또한 세계에서 가장 중요한 예술 기관, 행사 및 박람회를 지원합니다. UBS는 UBS Collectors Circle 및 UBS Art Advisory를 통해 고객에게 미술 시장, 수집 및 유산 계획에 대한 통찰력을 제공합니다. 현대 미술에 대한 UBS의 노력에 대한 자세한 내용을 보려면 ubs.com/basel을 방문하세요.



바젤-한 일요일의 바젤은 그들 모두가 지역 사회에서 활동 하십시오
© 2022 UBS Bank Ltd. All rights reserved. UBS Bank Ltd. is a member of the UBS Group Ltd.

ESG 메세나 도시

Sustainability Report 2022



출처 : www.ubs.com.



지속 가능성은 고객의
최우선 과제이며 우리는
이러한 여정에서 고객을
돕고 싶습니다.

Suni Harford, 지속 가능성 및 영향
부서 그룹 이사회 책임자이자 자산
관리 사장

People and culture make the difference

Driving sustainable performance

UBS는 48개국에 걸쳐 전 세계에 진출해 있으며, 74,000명 직원의 전문성이 결합되어 고객과 지역 사회, 그리고 지속가능한 사회의 발전을 위해 노력하고 있습니다.

ESG 메세나 도시

MAP 프로젝트는 지역의 역사, 유산 및 발전과 관련된 주제를 탐구한다. 특히 지역 예술가들과 함께 교육 행사 등을 포함해 다양한 차원에서 문화교류를 함으로써 "UBS는 숫자로 공약을 한 것이 아니라 당신 지역의 역사와 문화를 이해한다"라는 관점 하에 고객에게 다가갔다. 즉, 예술 프로그램을 활용해 지역 사회 안에서 단순히 '은행'으로 자리잡는 것이 아닌 '예술공동체'로서 포지셔닝 한 것이다. UBS는 이 프로젝트에 4,000만 달러(약 542억원) 이상을 기부했다.

출처 : 한국메세나협회, 「글로벌 기업의 문화예술 활용 사례집」, 2022. 3.

Guggenheim UBS MAP Global Art Initiative



MAP 소개

구겐하임 UBS MAP 글로벌 아트 이니셔티브(MAP)는 글로벌 현대 미술에 대한 접근성과 이해를 향상시킨 구겐하임과 UBS 간의 전례 없는 협력이었습니다. 2012년부터 2018년까지 MAP는 남아시아 및 동남아시아, 라틴 아메리카, 중동 및 북아프리카 세 지역의 예술가, 큐레이터, 교육자, 사상가 및 예술 단체와 협력했습니다. 그 과정에서 MAP는 빠르게 변화하는 세계를 반영하는 21세기 컬렉션을 구축하고 현대 예술과 사회에 대한 대화를 넓히는 데 전념하는 참여 거품 네트워크를 만들었습니다. 뉴욕, 홍콩, 싱가포르, 멕시코시티, 런던, 밀라노에서 열린 전시회는 예술가들에게 자신의 작품을 다양한 관객과 공유할 수 있는 글로벌 플랫폼을 제공했습니다. 이 작품에 대한 연구, 수집, 발표 및 해석을 통해 구겐하임은 이제 전 세계 예술가들의 생생하고 다양하며 번득스런 작업과 관객의 관심을 더 잘 반영합니다.

MAP 이니셔티브는 구겐하임이 혁신, 국제주의, 예술의 변혁적 힘의 가치를 공유하는 UBS의 선구적인 지원으로 개발되었고 이를 가능하게 했습니다.

A Cultural Engagement 

ESG 메세나 도시

1960년부터 현재까지의 예술 작품은 전 세계 UBS 사무실과 뉴욕 UBS 갤러리에 전시되어 있습니다. 아트 갤러리를 통해 우리는 컬렉션을 대중과 더욱 광범위하게 공유할 수 있습니다. 컬렉션은 공공 전시를 위해 주요 미술관과 문화 기관에 작품을 적극적으로 대여합니다.



UBS 아트 갤러리

뉴욕 1285 Avenue of the Americas에서 UBS 아트 갤러리를 만나보세요.



작품을 컬렉션하는 이유는?



UBS Investor Wealth Policy #137
For the love of art

작품 컬렉션은 수익(growth)보다는 열정(Passion)이다.

ESG 메세나 도시

문화예술로 ESG를 실천하는 도시

GAN(Groupe des Assurances Nationales)
은 프랑스 보험 및 재보험 그룹
으로 Groupama의 일부입니다.

메세나도시 3유형



ESG 로세의(as) 문화예술



GAN은 1987년 칸영화제에서
'GAN 영화재단'을 공식 발족,
칸영화제와 프랑스 영화의 주요
민간 파트너가 됨

GAN 의 칸느



메세나도시 3유형 : ESG의 새로운 패러다임으로서 기업과 도시의 비전 제시

출처 : <https://www.groupama.com/fr/notre-modele/marques/gan/>

ESG 메세나 도시



GAN은
영화산업에 대한
투자를 통해 다른
보험사와
차별화하고 다른
영역으로 확장할 수
있었습니다.
GAN Foundation
은 GAN 브랜드의
이미지와 명성을
창출합니다.

클로드 자우아티 GAN 전무이사는 'GAN 영화재단'의 이사장(회장)을 맡고 있다. 그 정도로 GAN
은 전사적으로 'GAN 영화재단' 업무에 중요성을 부과하고 있다. GAN은 그동안 영화에 3,000만
유로(약 427억)를 투자해 오면서 창작자들과 협력하고 그들의 작품을 보급 지원해 왔다.



“대담함, 불변성, 다양성은 Gan 재단의 모토입니다. 재단은 세
가지 야망을 결함합니다. 첫 번째 작품을 쓰는 순간부터 창작자
가 가장 취약한 순간에 창작자를 지원할 위험을 감수합니다. 시
간이 지남에 따라 지원하십시오. 다양한 작품의 보급을 촉진하
여 현대 영화의 풍요로움에 기여합니다. 오늘 창립 30주년을 맞
이한다는 것은 영화 제작에 대한 30년의 헌신과 오늘의 영화를
만들고 내일의 영화를 준비하는 190명 이상의 감독의 출현에
대한 기여를 축하하는 것을 의미합니다. 500개에 가까운 작품
이 있는 아름다운 커뮤니티예요! 그러한 헌신의 지속가능성을
기념하는 것은 공익을 위해 인문주의 기업인 Gan Insurance
의 충성심을 자랑스럽게 증언하는 것입니다. 30년의 대담함과 높은 기준, 30년의 열
정을 축하합니다. »

Claude Zaouati, Gan Assurances 전무이사 겸 Gan Foundation 회장

출처 : www.foundation-gan.com.

ESG 메세나 도시

RESPONSABILITÉ SOCIALE D'ENTREPRISE (RSE) Déclaration de performance extra-financière



- 기후: 기후변화로 인한 도전에 맞서 행동합니다.
- 모빌리티: 새로운 모빌리티 발전에 기여한다.
- 주거: 내일의 주거를 위한 개발을 추진합니다.
- 사이버: 고객의 디지털 전환 적용을 돕습니다.
- 고령화: 인구 고령화 문제를 해결하기 위한 솔루션을 제공합니다.



- 정착: 지역 경제를 지원하는 솔루션을 촉진합니다(특히 직간접 고용 유지).
- 상호 지원: 상호 지원의 리더가 되십시오.
- 건강에 유리한 조치를 개발하고 우선 순위를 지정합니다.
- 연대와 상호 지원 문제에 중점을 둡니다.



다양성 헌장(Diversity Charter)은 적극적인 접근 방식을 통해 다양성을 옹호하고 차별 반대 투쟁의 법적, 법적 틀을 뛰어넘기를 희망하는 모든 고용주가 서명하도록 제안하는 약속의 텍스트입니다.

출처 : www.groupama.com.

ESG 메세나 도시

2014년부터 재단은 창작 지원(Aid for Creation)과 보급 지원(Aid for Dissemination)이라는 두 가지 일무에 다시 집중해 왔습니다.

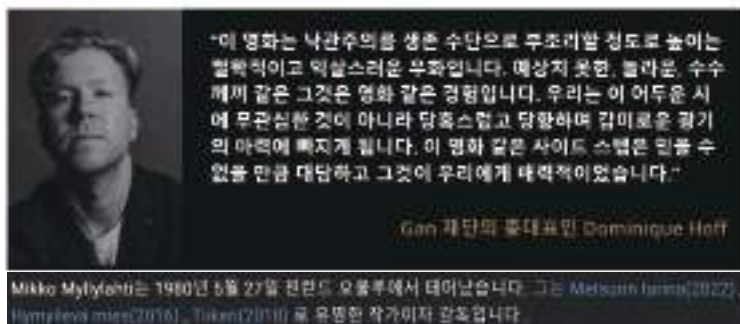
창조에 대한 도움

최초의 영화가 존재하도록 돕는 것은 위험을 감수하는 것을 의미하지만 무엇보다도 새로운 영화 제작자를 발굴하고 대중에게 공개하는 것을 의미합니다.

재단이 35년 이상 헌신해 왔으며 230명 이상의 감독이 자신의 영화를 촬영할 수 있게 된 것은 바로 이러한 방향에서입니다. 그 지원은 풀필 라벨로 인정됩니다.

나무꾼의 이상한 이야기

미코 밀릴라티 ★ 2022년 우승자



출처 : www.foundation-gan.com.



수상자



ESG 메세나 도시



FESTIVAL DE CANNES

영화제의 파트너가 수여하는 수상
- Prix Fondation Gan à la Diffusion (Gan 재
단 배급지원상): 간 재단(Gan Fondation)이 장
편 경쟁에 상영된 신인감독의 첫번째/두번째 작
품 중 한 편의 프랑스 배급사에게 주어지는 지원상.

Gan Foundation 과 GAN 의 관계

1986년, 그가 사장이었던 Cinémathèque française의 50주년을 기념하기 위해 **Costa Gavras** 이사는 프랑스 대기업과 접촉했습니다. Le Gan은 그의 요청을 환영했고 이사의 제안에 따라 7th Art 에 대한 지원을 지속하기 위해 이들에 기업 재단을 설립했습니다. 따라서 Gan 영화 재단은 1987년 제40 회 칸 영화제 에서 창설되었습니다.
재단 창설 이후 **Costa Gavras**가 명예 회장을 역임했습니다.

Gan 재단이 수행하는 활동은 창립 멤버인 Gan Assurances의 가치에 공감합니다.
Gan 브랜드의 역사적 자본은 개인 생활과 직업 생활을 모두 수행하는 사람들에게 서비스를 제공하는 기관입니다. 따라서 Gan이 "영화 가업가"를 지원하는 재단을 갖는 것은 매우 자연스러운 일입니다.



"Gan Foundation for Cinema는 창설부터 자신이 설정한 사명을 일관성과 재능으로 따라가는 동시에 이를 개선하고 영화에서 계속 발생하는 변화에 적응해 왔습니다. 우리 영화관이 받는 다양한 민간 지원 중에서 Gan 재단의 지원이 항상 가장 효과적이고 창의적이라고 말할 수 있을 것 같습니다.

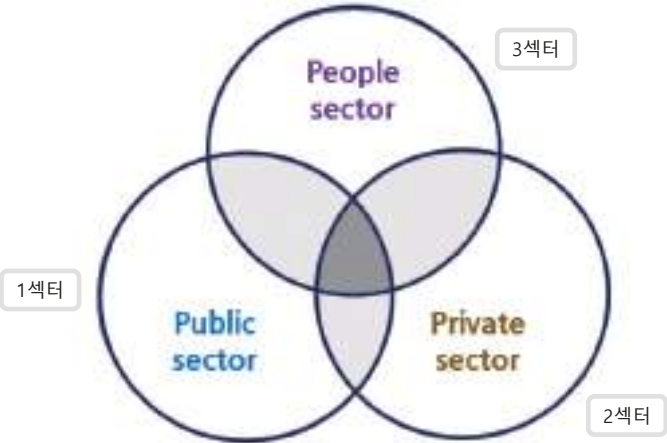
코스타·가브라스

ESG 메세나 도시

'ESG메세나도시'가 가능하기 위해서는
민간의 경제자립기반과 협력시스템을 통한 파트너십 필요

PPPP(4P)
Public-Private-People-Partnership
(공공-기업-시민의 파트너십)

시민과 기업이 함께 주체로 나서고
화성시가 공공의 역할로 제도를 만들어
"예술과 기술로 삶이 풍요로운 도시"
(아트화성)를 위한
ESG메세나도시 모델을 창조해 나감



2029년 ESG 메세나 도시

일정	'23년 3월				2023년				2024년				2025년				2026년				2027년				2028년				2029년																											
					Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4																								
사업계획 및 평가	1차 중장기 로드맵수립 준비				1차 예산·플랜 개발				2차년도 세부계획 시민기금 마스터플랜				3차년도 세부계획 전문인력 역량인력				4차년도 세부계획 사회적응 체계구축				5차년도 세부계획 2차 중장기 로드맵				4차년도 사업평가				3차년도 사업평가				2차년도 사업평가				1차년도 사업평가																			
	기비연속 실무위원회 구성 준비				추진위원회 구성				추진위원회 구성				추진위원회 구성				추진위원회 구성				추진위원회 구성				추진위원회 구성				추진위원회 구성				추진위원회 구성				추진위원회 구성																			
	화성시 행정협의회 구성 준비				화성시 행정협의회 구성 준비				화성시 행정협의회 구성 준비				화성시 행정협의회 구성 준비				화성시 행정협의회 구성 준비				화성시 행정협의회 구성 준비				화성시 행정협의회 구성 준비				화성시 행정협의회 구성 준비				화성시 행정협의회 구성 준비				화성시 행정협의회 구성 준비																			
	중간지원기관 네트워크 구성 준비				중간지원기관 네트워크 구성 준비				중간지원기관 네트워크 구성 준비				중간지원기관 네트워크 구성 준비				중간지원기관 네트워크 구성 준비				중간지원기관 네트워크 구성 준비				중간지원기관 네트워크 구성 준비				중간지원기관 네트워크 구성 준비				중간지원기관 네트워크 구성 준비				중간지원기관 네트워크 구성 준비																			
	문화기금 네트워크 구축 준비				문화기금 네트워크 구축 준비				문화기금 네트워크 구축 준비				문화기금 네트워크 구축 준비				문화기금 네트워크 구축 준비				문화기금 네트워크 구축 준비				문화기금 네트워크 구축 준비				문화기금 네트워크 구축 준비				문화기금 네트워크 구축 준비				문화기금 네트워크 구축 준비				문화기금 네트워크 구축 준비															
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비															
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비															
	사업진행 로드맵수립 준비																																																							
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비															
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비															
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비											
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비											
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비											
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비											
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비											
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비							
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비							
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비							
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비							
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비							
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비							
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비							
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비							
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비							
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비							
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비			
사업진행 및 평가	사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비				사업진행 로드맵수립 준비																																			



BIUM : Plan B Foundation