

PROGRAM

국내초청작

닝쿨극장

나를 찾는 다양한 방법! 이래서 연극을 만나죠

극단 화성에서 본 지구

체험놀이극

선과 나

Line & I

작·출연 : 한혜수

8.27(토) 11:30 닝쿨극장

공연시간 : 40분

연출 : 장항석

8.28(일) 11:00 닝쿨극장

권장연령 : 전 연령

진행 : 안주영

줄거리

하나의 선으로 바라보는 내가 모르는 나~!

길쭉한 선은 구물대는 자기의 모습이 지겨워져----- 겁나 재미없는 세상 ㅠㅠ

길을 가다 만난 동그라미 네모 세모로 변신----- 아싸 완전 신세계^^

정신없이 놀다 느닷없이 드는 생각 하나-!!! 여긴 어디? 난 누구?

만족스럽지 못한 일상 ㅠㅠ 만족스럽지 않은 내 모습 ㅠㅠ

돌고 돌아 나는... 나를 만날 수 있을까?

단체소개

극단 화성에서 본 지구

2015년 "수도권에 몰려 있는 문화 향유의 다양성을 열어보자"라는 목표로 화성시를 거점으로 창단된 단체다. 예술로 서로의 다름을 바라보고 이해하며 다양한 연령대와의 소통을 주제로 한 연극, 지역 역사와 연계한 다양한 문화 콘텐츠를 개발하고 있다. 대표작으로 청소년 뮤지컬 <첫사랑 프로젝트>, 뮤지컬 <B사감과 러브레터>, 탄지토크극 <靑, 淸>, 체험놀이극 <뛰는 토끼랑 노는 거북>, 마당놀이 <남양도호부사 납시오~> 등이 있다.



화성에서 본 지구

PROGRAM

국내초청작

사랑채극장

알찬 공연, 거기에 체험이 있어
공연이 완성됩니다

작은극단

음악극

거인의 정원

The Selfish Giant

연출: 홍성연

각색·작사·작곡·연주: 류찬

출연: 강나리 성기윤

8.27(토) 12:00 사랑채극장

공연시간: 공연 30분+연극놀이 20분

권장연령: 6세 이상

즐거리

음악극으로 만나는 오스카 와일드의 동화

“내게는 아름다운 꽃들이 참 많지. 아이들은 그중에서도 가장 아름다운 꽃이야.”

오스카 와일드 동화 원작 내용을 충실히 담아 음악극으로 만들었다. 정원을 독차지하던 이기적인 거인이 스스로 담장을 허물고 행복해지는 이야기를 통해 어린이 한 명 한 명이 모두 특별한 존재라는 메시지를 전달한다.

단체소개

작은극단

이야기를 통한 삶을 꿈꾸는 여행자들의 모임. 어린이들이 있는 곳이라면 어디이든, 어린이 관객이 친숙한 곳으로 찾아가는 관객 참여형 예술통합 프로그램을 만든다. 이야기를 연극 언어로 보여주고, 관객이 참여하는 연극놀이를 함께 하며 즐거운 경험을 공유한다. 꿈꾸기 좋은 시간에 지도에도 없는 장소를 찾아 이야기꾼이 걸음을 멈추면 어디서나 숨어있는 작은극장의 이야기가 시작된다.



꿈앗이
공연예술축제

PROGRAM

• 국내초청작 •

동극장

연극이 주는 상상력은 무엇일까요?

작은극장H

참여놀이극

LTN/눈

The Eyes

각색·연출·출연: 한혜민
음향 오퍼레이터: 최은별

8.27(토) 13:00 동극장

공연시간: 30분
권장연령: 3세 이상

즐거리

청소부 광대가 '눈'을 발견하자, 신나는 놀이가 시작된다!

일상에 지친 청소부 광대가 우연히 '눈'을 발견하게 되고, '눈'을 얻은 대결레는 살아나 광대의 친구가 된다.
그러던 어느 날, 화난 눈의 양동이 괴물이 나타나는데...! 관객참여로 진행되는 무연극으로 누구나 즐길 수 있는
일상 속 놀이를 선물한다.

단체소개

작은극장H

마음(Heart)으로 만나 희망(Hope)을 남기기를 꿈꾸는 창작집단이다. 언제 어디서나 펼칠 수 있는 소규모 공연으로 관객을
찾아간다. 인형, 오브제, 신체 움직임에 관한 꾸준한 탐구와 실험으로 어린이 청소년 관객을 환상적인 놀이와 상상의 세계로
안내한다. 대표작으로는 참여놀이극 <LTN/눈>, 청소년극 <생리에 관하여>, 테이블오브제극 <무니의 문> 등이 있다.



빛
꿈앗이
공연예술축제

PROGRAM

• 국내초청작 •

동극장

가야금 선율, 내 안에서 꿈틀거리는 것은 무엇이죠?

아트컴퍼니 달문

국악

춤추는 가야고

Dancing Gayageum

가야금: 박아슬 신혜미 조아름
타 악: 송문수

8.27(토) 15:30 동극장

공연시간 : 40분

권장연령 : 만 5세 이상

즐거리

가야금의 다채로운 춤사위, 행복한 선율을 통한 가슴 따뜻한 울림

가야금은 한국을 대표하는 따뜻한 음색이 돋보이는 현악기다. 이미 대중에게 널리 알려진 악기지만, 가야금이 지닌 가능성은 여전히 무한하다. 가야금을 통해 많은 이에게 가슴 따뜻한 깊은 울림으로 다가가려 한다.

단체소개

아트컴퍼니 달문

한국 전통음악 연주자들이 새로운 음악 이념과 철학을 갖고 결성한 단체다.

달문은 세계 속의 한국을 구현하고자 염원하는 마음을 담고 있으며, 닦은 소리, 닦은 마음을 의미한다.



달문
춤추는
가야금
공연예술축제

PROGRAM

• 국내초청작 •

• 돛극장 •

판소리, 북치는 고수가 있어야 한다? 이런 판소리도 있죠

솔래

크로스오버

판소리아리아 오늘

Pansori Aria Today

소리: 박정봉
피아노: 김희진

8.27(토) 17:00 돛극장

공연시간 : 35분
권장연령 : 8세 이상

즐거리

인간에·공존·희망·평화의 메시지, 판소리와 피아노로 울려 퍼지다

판소리와 피아노가 어우러진 크로스오버 형태의 공연.

2022년 품앗이공연예술축제의 주제인 '평화'를 '소외된 것들에 대한 사랑'으로 해석,
우리와 함께 살고 공존하면서도 소외된 것들에 대한 다양한 메시지를 담은 창작곡을 선보인다.

단체소개

솔래

2009년 창단 이래 예술을 매개로 각박한 현실과 인간관계를 좀 더 다정하게 변화시키고자 꾸준히 창작활동을 이어오고 있다.
대표 작품으로 판소리 <정조가>, 음악극 <출세가>, 판소리 무용극 <적벽>, 연희극 <깨비난장> 등이 있다.



2022 품앗이
공연예술축제

PROGRAM

• 국내초청작 •

동극장

연극을 극장에서 본다고요? 여기서 보면 더 재미있죠

극단 문<門>

인형극

망태할아버지가 온다

Grandpa Mangtae is coming

연출·출연 : 박영희
기술감독 : 유한수

8.27(토) 19:30 동극장

공연시간: 50분
권장연령: 7~10세

즐거리

“뚝! 망태 할아버지 온다!”

박연철 작가의 원작을 전혀 새로운 형식의 '종이컵인형극'으로 선보인다. 어릴 적 들던 망태할아버지 이야기가 자연 조명인 으스스한 달빛 아래서 펼쳐지고, 덕분에 으스스한 분위기가 한껏 고조된다. 배우와 한 몸처럼 운영되는 환상적인 무대, 한 번 들으면 계속 따라 부르게 되는 노래, 눈에 보이는 마임... 작은 테이블 위, 작은 종이컵 속에서 커다란 상상의 세계를 만날 수 있다. 특히 부모와 자녀가 소통하며 사랑을 교감할 수 있는 독특한 인형극이다.

단체소개

극단 문<門>

아동출판과 아동연극 분야의 지속적인 융합을 통해 아동예술문화 창작의 확대·발전을 꾀하는 단체다. '작은 무대 큰 공연'을 모토로 무대 위 어느 한 순간을 기억해주는 관객을 위해 찾아가는 공연을 지향하며, 작은 도서관, 시골학교 등 문화소외지역 공연에 앞장서고 있다.



꿈앗이
공연예술축제

PROGRAM

• 국내초청작 •

넝쿨극장

비눗방울이 그림자 속에서 더 넓게 상상력을 펼쳐줍니다!

버블드래곤

비눗방울 그림자극

홀로

Alone

연출·출연: 버블드래곤(신용)
스태프: 강한구

8.28(일) 11:00 별극장

공연시간 : 25분
권장연령 : 전체 관람

줄거리

때는 2525년 나는 혼자다. I'm Alone

현재 지구는 태양계에서 이미 버려진 행성이다.
아무 일도 일어나지 않는 흐린 태양만이 메마른 흙 위에 감박일 뿐이다.
나는 바라본다. 그리고 기억한다. 그때 그 지구들..

단체소개

버블드래곤

국내 1호 버블아티스트로 꾸준한 활동을 이어오고 있다. 지난 10년 동안 주로 보아온 버블쇼와 같은 비눗방울 공연 형태를 벗어나 한 아이의 이야기를 담은 인형극 '방울이의 낮잠여행'을 오랜 시간 기획, 개발했다. 비눗방울을 소재로 그것이 내포한 여러 의미를 스토리, 오브제(인형), 마임, 음악 등과 버무려 관객과 소통하고자 한다.



넝쿨극장
무엇보다
아이들과
함께
즐거움

PROGRAM

• 국내초청작 •

잔디마당

결과를 예상하지만 늘 빛나가죠.
그래서 더 즐겁습니다

크로키키브라더스

퍼포먼스

드로잉서커스

Drawing Circus

연출·출연 : 우석훈 임동주

8.27(토) 14:30 잔디마당

공연시간 : 25분

권장연령 : 없음

즐거워

유쾌하게 그림 그리는 형제, 크로키키브라더스의 드로잉 서커스

드로잉을 서커스와 같은 화려한 퍼포먼스로 재탄생시킨 작품.

완성된 그림을 감상하는 것이 아니라 드로잉 과정을 관객이 함께 즐길 수 있는 공연으로,

그림이 그려지는 동안 유틸 넘치는 코미디와 현란한 퍼포먼스, 예상치 못한 반전으로 관객과 소통한다.

단체소개

크로키키브라더스

유쾌하게 그림 그리는 형제. 크로키키브라더스는 다채롭고 기발한 아이디어로 무장한 '드로잉 서커스'팀이다.



꽃잎이
공연예술축제

PROGRAM

• 국내초청작 •

테라스극장

춤이라는 예상을 뛰어넘는 것들이 있죠. 무엇일까요?

(사)트러스트무용단

무용

8월의 순간

Movement, of August

안무·연출: 김형희

출연: 성종택 임영 강다혜 김완혁
이현정 윤병인 이윤 홍영훈
홍은표 이태현 이로와

8.27(토) 18:30 테라스극장

공연시간 : 50분

권장연령 : 전체 관람

줄거리

매순간 새롭게 삶을 창조한다

8월의 이 순간은 생성으로서의 순간이다.
존재의 단 한 순간도 현재의 순간도 아니다.
우리에게 생성을 사유하도록 하는 것이다.
순간의 의미는 새로운 지각을 가져오게 된다.

단체소개

트러스트무용단

1995년 창단 이래 사람들의 삶을, 삶을 표현하는 춤을 포장하지 않고 거칠더라도 있는 그대로의 모습으로 드러내고자 한다.
보이는 춤이 아닌, 보는 이로 하여금 인식하게 하는 춤, 육체만의 춤이 아닌, 이 세상의 놀이와 일이 되는 춤, 그리고 춤이
추어지지 못하는 불구의 세상 구석구석까지 함께하는 춤이다. 많은 사람이 몸을 통해 자신의 생각과 느낌을 발견하기를,
이러한 경험을 더 많은 이와 나눌 수 있기를 꿈꾼다.



춤이
공연예술축제

PROGRAM

• 국내초청작 •

동극장

사랑! 이 시대에 왜 그녀를 불러냈을까요?

(사)한국음악협회 화성시지부

오페라

오페라 '카르멘' 갈라 콘서트

The Opera Carmen Gala Concert

기획·감독: 신사임

8.28(일) 15:00 동극장

공연시간 : 40분

출연: 윤영민, 김주완, 이상열, 이지연

권장연령 : 만 6세 이상

줄거리

치명적인 매력의 집시여인, 카르멘을 향한 돈호세의 사랑과 복수

프랑스 작곡가 비제의 작품 <카르멘>은 에스파냐를 배경으로 한 오페라로 담배공장에서 일하는 치명적인 매력의 소유자 집시여인 카르멘과 순박한 기병 돈호세와의 비극적인 사랑을 그린 작품이다. 돈호세에게는 약혼자 미카엘라가 있었으나 그는 카르멘을 선택한다. 하지만 카르멘은 금방 돈호세에게 싫증을 느끼고 투우사 에스카미요에게 끌리게 된다. 절망한 돈호세는 카르멘을 찾아가고, 그녀의 목숨을 빼앗아 버린다.

단체소개

(사)한국음악협회 화성시지부

2002년 4월 창립 이래 화성시의 음악 발전은 물론 음악을 통한 시민과의 소통, 어울림, 화합의 교두보 역할을 해오고 있으며, 과거, 현재, 미래와의 공존을 통한 예술복지 실현을 위해 끊임없는 노력을 다하고 있다.



꿈앗이
공연예술축제

PROGRAM

국내초청작

테라스극장

우리는 경기재인청 후예들입니다

화성재인 이동안보존회

한국전통무용

신명나는 우리춤 한마당!

Exciting Korean Traditional Dance Hanmadang!

무용수: 김정아 김옥분 정은경 조미화
소은화 조혜림 김명자 최윤영
박두리 박해경

8.28(일) 16:00 테라스극장

공연시간 : 40분

권장연령 : 만 5세 이상

줄거리

전통무용 춤사위 중에서 대중적인 춤사위들로 구성된 우리 춤 한마당

한국전통무용사에 큰 획을 이룬 이동안 선생을 기억하며, 대중적이고 흥겨운 춤사위로 구성되었다.

나라의 태평성대를 기원하는 태평무, 흥겨운 가락의 장고춤과 진도복춤, 이동안 선생을 통해 전수되는 굿거리춤 등을 통해 전통춤의 매력을 한껏 느낄 수 있다.

단체소개

화성재인 이동안보존회

재인청 도방 출신으로 화성시 향남읍에서 출생한 이동안 선생의 춤 원형을 보존하고 연구하기 위한 단체다.

정조 때부터 전해오는 우리 춤으로 전통 무용사에 큰 획을 이룬 이동안 선생, 화성의 자랑스러운 춤꾼인 그의 춤 원형을 보존하고 화성시민에게 그의 흥과 맛을 전하기 위해 노력하고 있다.



꽃
품앗이
공연예술축제

PROGRAM

국외초청작

별극장

인도 배우가 영어로 옛이야기를
연극놀이로 풀어줍니다.

I-Entertainment (인도)

참여극

선비와 쥐 The Sage and the Mouse

각색·연출·출연: 임란 칸 Imran Khan
8.27(토) 14:00 별극장
8.28(일) 15:00 별극장

공연시간 : 25분
권장연령 : 5세 이상

즐거리

아버지 마음에 드는 사윗감이 딸의 마음에 드는 신랑감일까요?

선비는 눈에 넣어도 아프지 않은 예쁜 딸이 있다. 애지중지 키우던 딸을 시집 보내려고 생각하니 "내 딸을 고생시키면 어쩌지?"하는 걱정이 들었다. 그래서 딸한테 완벽한 신랑감을 찾아주려고 한다. 전국에 소문을 내서 능력 있는 사윗감을 찾으려고 하는데, 선비 마음에 드는 사윗감이 딸한테도 마음에 드는 신랑감일까요?

단체소개

I-Entertainment Trust

2006년 창단한 어린이 전문 극단으로 인도 뉴델리를 중심으로 활동하고 있다. 배우, 감독, 뮤지션, 인형사 등을 양성하고 있으며 다양한 어린이 연극을 제작하고 있다. 2008년부터 아시테지한국본부, 극단민들레와 다양한 프로젝트를 진행하고 있으며 연극을 통해 어린이들이 창의력을 키우고 성장하기를 희망한다. 델리에서 최초로 어린이 공연을 제작하였고 뉴델리를 중심으로 PITARA Festival을 주관하고 있다. 대표작으로 비언어 뮤지컬 <Bhasmasur>, <3 Oriental Tales>, 공연자들이 형식, 스타일, 내레이션을 실험하는 수많은 스토리텔링 극이 있다



이웃
꿈앗이
공연예술축제

PROGRAM

국외초청작

별극장

영상이 연극이 될 수 있을까요? 그 답을 확인하세요

까를라 크라흐트 (스페인/독일)

영상극

Divine cyborg #17

divine cyborg #17-Dancing with the ghosts

작·연출·출연: 까를라 크라흐트
Karla Kracht

8.27(토) 11:00 16:00 별극장
8.28(일) 13:00 16:00 별극장

공연시간 : 30분+@
권장연령 : 5세 이상

줄거리

유령과 함께 추는 춤

미래 시대. 과거에서 온 유물들. 신화적 존재들, 망가진 로봇, 나사, 플라스틱 조각, 집적회로들로 이루어진 죽은 자의 뼈가 묻혀 있는 무덤까지. 과거와 현재가 한데 뒤섞인 채, 인공지능(AI)과 인간은 미래사회에서 공존하며 살아갈 것이다. 그들은 가치와 신념을 공유한다. 전자 조각품들은 왕과 여신, 몇몇 평범한 로봇처럼 미래적이고 신화적인 존재의 모습을 본떠 만들었고, 이를 통해 미래 조각가의 눈으로 앞으로 펼쳐질 세계의 이야기를 들을 수 있다. 마치 실시간으로 펼쳐지는 공상과학 영화처럼.

단체소개

까를라 크라흐트 Karla Kracht

1975년 독일에서 태어난 카를라 크라흐트는 비디오 아티스트이면서 일러스트레이터, 애니메이션 작업을 병행하고 있다. 그녀는 독일, 스페인, 영국에서 수학하였으며 현재는 바르셀로나에서 작업을 이어가고 있다. 나이가 드로잉, 애니메이션, 비디오 아트 등의 방식을 통해 전 세계의 축제와 무대에서 퍼포먼스와 설치 작품을 만들고 있다. 근래 그녀의 작품활동은 세계 곳곳의 아픔, 그리고 인간의 삶과 같은 매일의 다양한 것에 영향을 받아 시간과 공간, 경계 및 현재를 둘러싼 여러 문제들을 유머러스하게 표현해내는 것에 초점을 맞추고 있다. 최근에 그녀는 무대 감독이자 극작가인 Andrés Beladiez와 팀을 결성하여 비주얼 아트, 만화, 애니메이션, 무대 예술이 동시에 어우러진 공연인 '라이브 시네마'를 만들어 협업하고 있다.



연극
영상
공연예술축제

PROGRAM

국외초청작

사랑채극장

어린이들에게 왜 노인 문제냐구요? 보시면 답이 되죠

Shuming Ju (대만)

인형극

작은 신사

The little old man with his friends

작·연출·출연: 슈밍 주 Shuming Ju

8.27(토) 16:00 사랑채극장
8.28(일) 12:00 사랑채극장

공연시간 : 50분

권장연령 : 4세 이상

줄거리

어린 소년이 서서히 작은 노인이 되어가는 이야기

아침에 일어나 이를 닦고 세수를 하고, 이러한 일상이 참으로 정겹게 펼쳐진다. 하지만 노인이 되고 보니 참 외롭다. 작고 외로운 노인에게 개가 나타나 친구가 된다. 노인은 개와 함께 행복한 일상을 보내는데 ... 잔잔한 감동과 함께 극의 몰입도를 높인 연출이 돋보인다.

Shuming Ju

단체소개

1985년부터 30여 편의 작품을 만들고 연출해왔다. 단순하고 순수한 소품을 활용하고, 풍부한 형태의 배우 움직임을 결합하여 완성도 있는 인형극을 선보이고 있다.



사랑채
공연예술축제

PROGRAM

● 오늘의 방정환 ●

테라스극장

주변에 있는 박스들로 공연을 만들어볼까요?

작은극장H

박스인형극

토끼의 재판

The Rabbit's Judgement

원작: 방정환
각색·연출·출연: 한혜민

8.28(일) 12:00 테라스극장

공연시간 : 25분
권장연령 : 5~7세

줄거리

박스 인형극으로 펼쳐지는 통쾌한 토끼의 재판!

나그네는 귀찮게 갇혀 있던 호랑이를 구해주지만, 은혜를 모르는 호랑이는 그를 잡아먹으려 한다.

이에 누가 옳은지 그린지 숲 속 재판이 열리는데...! 방정환의 희곡 <토끼의 재판>(1923)이 일상 속 박스를 소재로 한 '놀이'와 '상상'이 가득한 무대로 재탄생한다.

단체소개

작은극장H

마음(Heart)으로 만나 희망(Hope)을 남기기를 꿈꾸는 창작집단이다. 언제 어디서나 펼칠 수 있는 소규모 공연으로 관객을 찾아가는다. 인형, 오브제, 신체 움직임에 관한 꾸준한 탐구와 실험으로 어린이 청소년 관객을 환상적인 놀이와 상상의 세계로 안내한다. 대표작으로는 참여놀이극 <너나/눈>, 청소년극 <생리에 관하여>, 테이블오브제극 <무니의 문> 등이 있다.



작은극장H

PROGRAM

●오늘의 방정환●

사랑채극장

전래동화인가? 안데르센 이야기도 있는데~~

극단 문<門>

오브제극

그것 참 종타!!

What the Old Man Does Is Always Right!!

원작: 방정환
연출·출연: 박영희

8.28(일) 14:00 사랑채극장

공연시간 : 30분
권장연령 : 7~10세

줄거리

다양한 종이컵 인형들과 일상생활 속 물건들의 신롱방롱한 변신

1923년 잡지 <부인> 5월호에 실렸던 안데르센의 이야기를 각색한 방정환 선생의 이야기를 재 각색한 절로 웃음 짓게 될 선물 같은 이야기. 익숙한 물건들의 깜짝 변신이 재할용품 사용으로 재치 있게 그려진다. 가난하지만 사이좋은 노부부가 전해주는 행복한 믿음에 대한 이야기를 100년 전 서울 사투리로 만날 수 있다.

단체소개

극단 문<門>

아동출판과 아동연극 분야의 지속적인 융합을 통해 아동예술문화 창작의 확대·발전을 꾀하는 단체다. '작은 무대 큰 공연'을 모토로 무대 위 어느 한 순간을 기억해주는 관객을 위해 찾아가는 공연을 지향하며, 작은 도서관, 시골학교 등 문화소외지역 공연에 앞장서고 있다.



2022년 어린이날 100주년 기념 방정환프로젝트
방정환 선생님의 이야기로 개발한 작품모음

PROGRAM

●오늘의 방정환●

테라스극장

방정환 선생님의 말은 노래가 됩니다

극단민들레

소리극

호랑이형님

The Tiger Brother

원작: 방정환
각색·연출: 송인현
출연: 송인현 윤원중

8.28(일) 14:00 테라스극장

공연시간 : 40분
권장연령 : 5세 이상

즐거리

숲속에서 호랑이를 만난 나무꾼, 그런데 이 호랑이가 나무꾼의 형님?!

나무꾼이 숲속에서 호랑이를 만나자 겁죽 절하며 "오래전, 산에 갔다 길을 잃은 형님이 분명하다"면서 "어머님 병환이 위중하여 이렇게 형님을 찾아 나선 것"이라고 말한다. 그 말을 들은 호랑이가 어머니를 찾아 마을로 내려오는데, 어머니는 산에 간 아들이 돌아오지 않자 뒤뜰에 나와 기도한다. "산에 간 우리 아들, 호랑이한테 잡혀가지 않게 해주세요!"라고. 하지만 호랑이는 "산에 간 우리 아들, 호랑이"까지만 듣고, 너무나 반가워서 "어머니"를 부르며 달려든다.

단체소개

극단민들레

1996년 창단 이래 줄곧 '전통'을 바탕으로 동시대와 소통하는 작품, 실험적이며 독창적인 작품을 만들고 있다. 'School Theater 운동'과 'Baby Drama 운동'을 펼치고 있으며, 극장 중심의 공연은 물론 아동 편이성을 고려한 작품을 만들어 공연예술 사회적기업으로서 역할을 다하고 있다. 극단민들레의 중심에는 어린이가 있다.



2022년 어린이날 100주년 기념 방정환프로젝트
방정환 선생님의 이야기로 개발한 작품모음

PROGRAM

●오늘의 방정환●

테라스극장,잔디마당

시가 춤이 된다고요? 방정환 선생님 글로 춤을 춰요

춤새무용단

커뮤니티댄스

나비의 꿈

A Butterfly's Dream

무대감독: 김현범
안무·출연: 송춘새(민속)

8.27(토) 14:00 테라스 극장
17:45 잔디마당

공연시간 : 30분
권장연령 : 초등학교

즐거워

방정환의 동화 <나비의 꿈>을 아이들과 체험하며 표현하다

방정환의 동화 <나비의 꿈>을 움직이는 책으로 만들어 보는 커뮤니티 댄스다.
다양한 감각과 느낌을 표현하면서 철나를 표현하는 창의성과 다양성을 체험하는 시간을 가질 수 있다.
아이들의 상상력이 자라나는 시간이다.

단체소개

춤새무용단

2006년 창단 이래 한국적 호흡에 현대적 감각을 더한 창작 작업을 해오고 있다.
다양한 감각과 신체 움직임들을 공감각적으로 풀어내고 있으며, 대표작으로 <꽃무덤>, <섬이아니다, 독도는> <죽비춤이야기>
<탑탑GO> <춤새락> <댄스포엠> 등이 있다.



2022년 어린이날 100주년 기념 방정환프로젝트
방정환 선생님의 이야기로 개발한 작품모음