

제 출 문

화성시문화재단 이사장 귀하

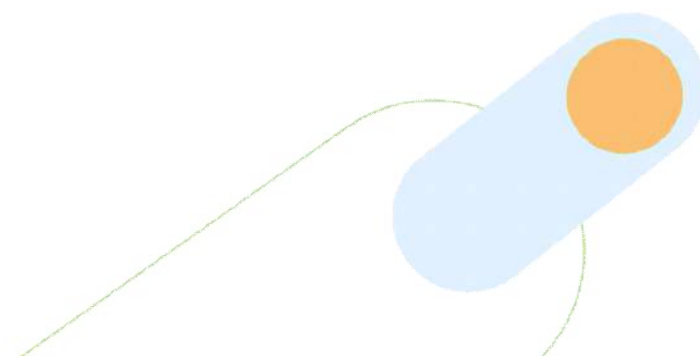
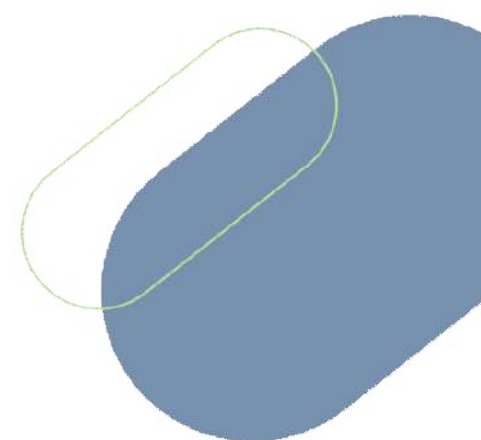
본 보고서를 「2023 화성시민 문화예술향유 실태조사」
연구용역의 최종보고서로 제출합니다.

2023년 10월

(주)아이앤리서치컨설팅 대표이사 차민주



결과 요약집



문화예술행사

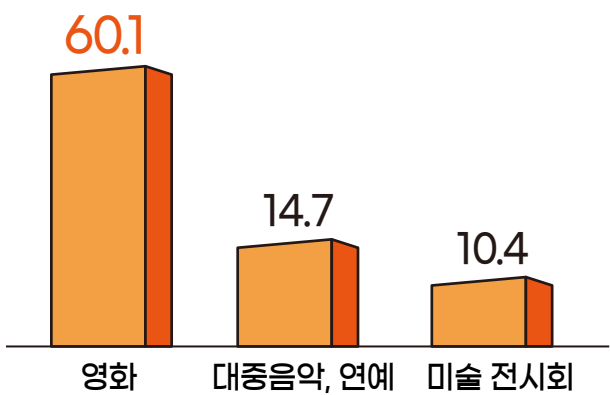
문화예술활동에 사용한 총 비용

n=700, 단위:만원



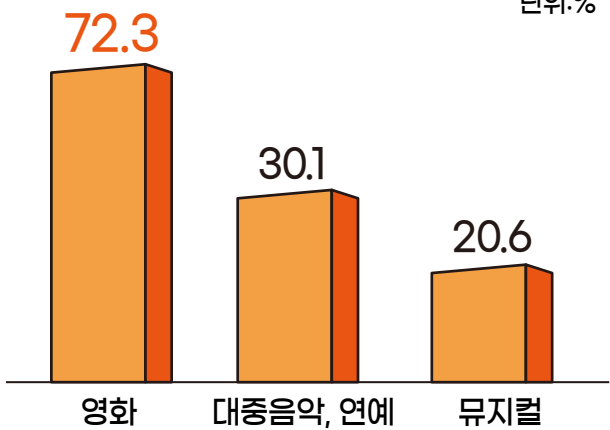
분야별 문화예술행사 관람률

단위: %

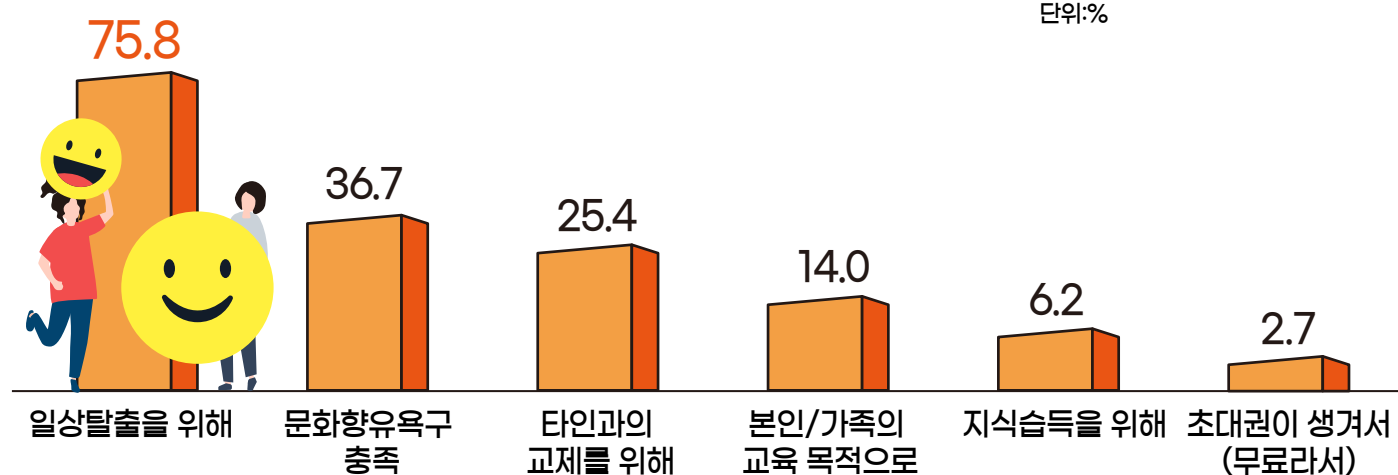


분야별 문화예술행사 관람 의향률

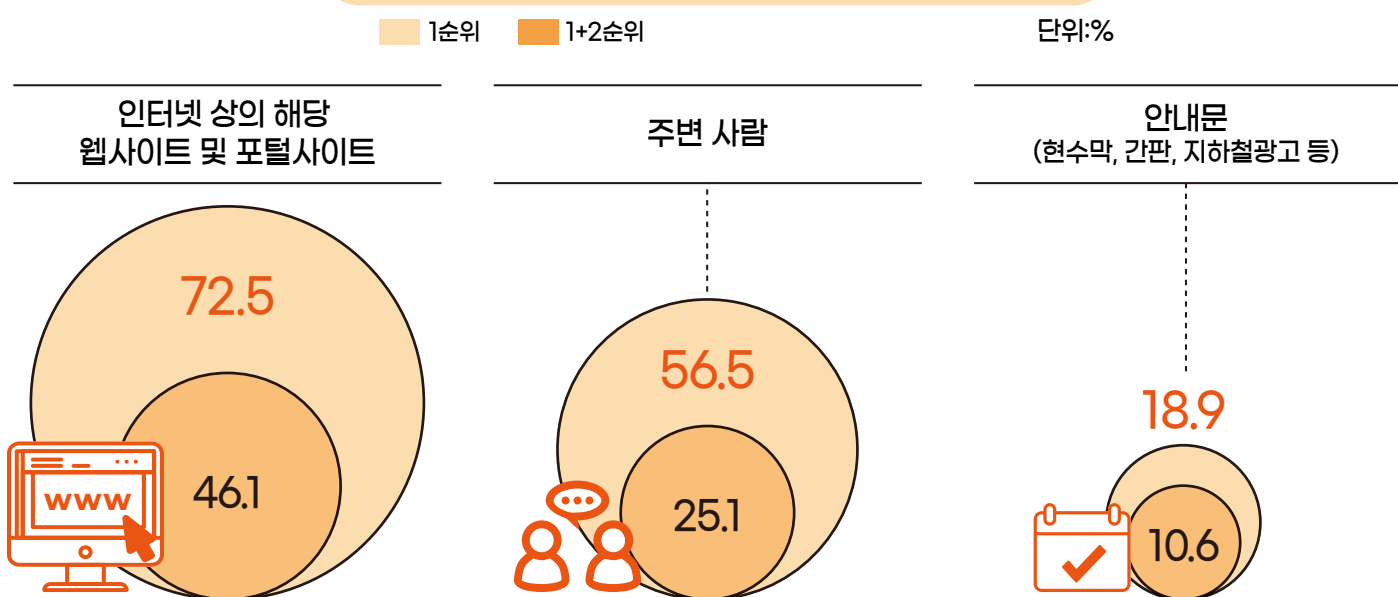
단위: %



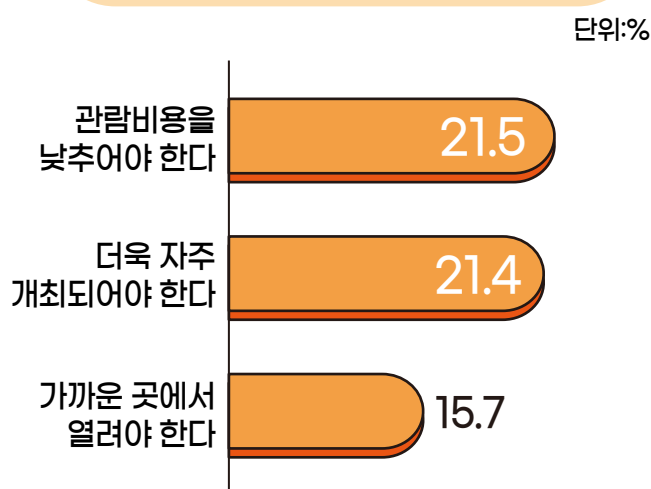
문화예술행사 주요 관람 이유



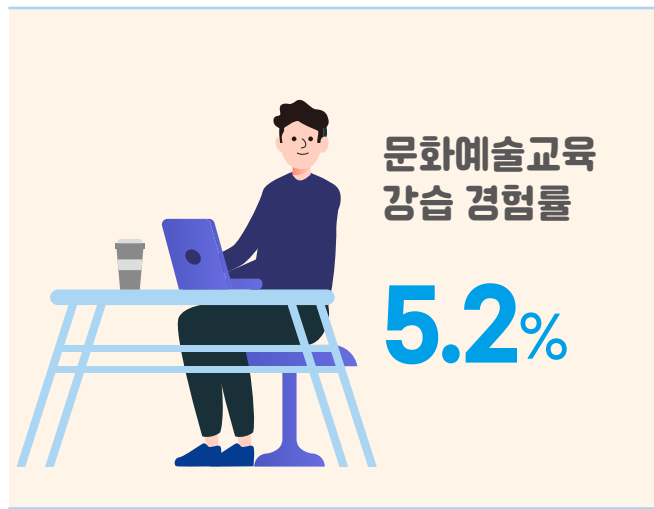
문화예술행사 관련 소식 및 정보 획득 경로



문화예술행사 관람 시 보완점

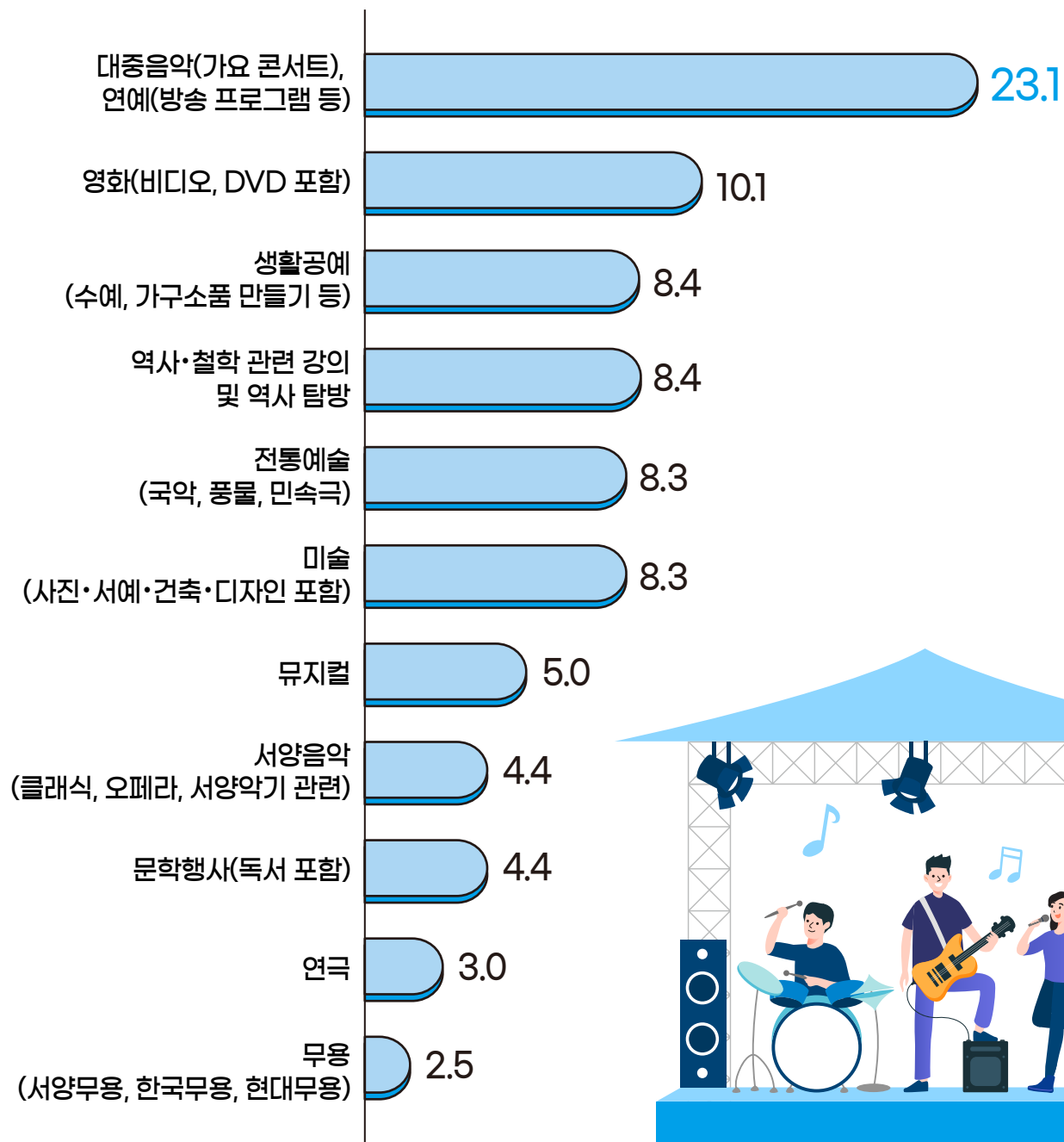


문화예술행사

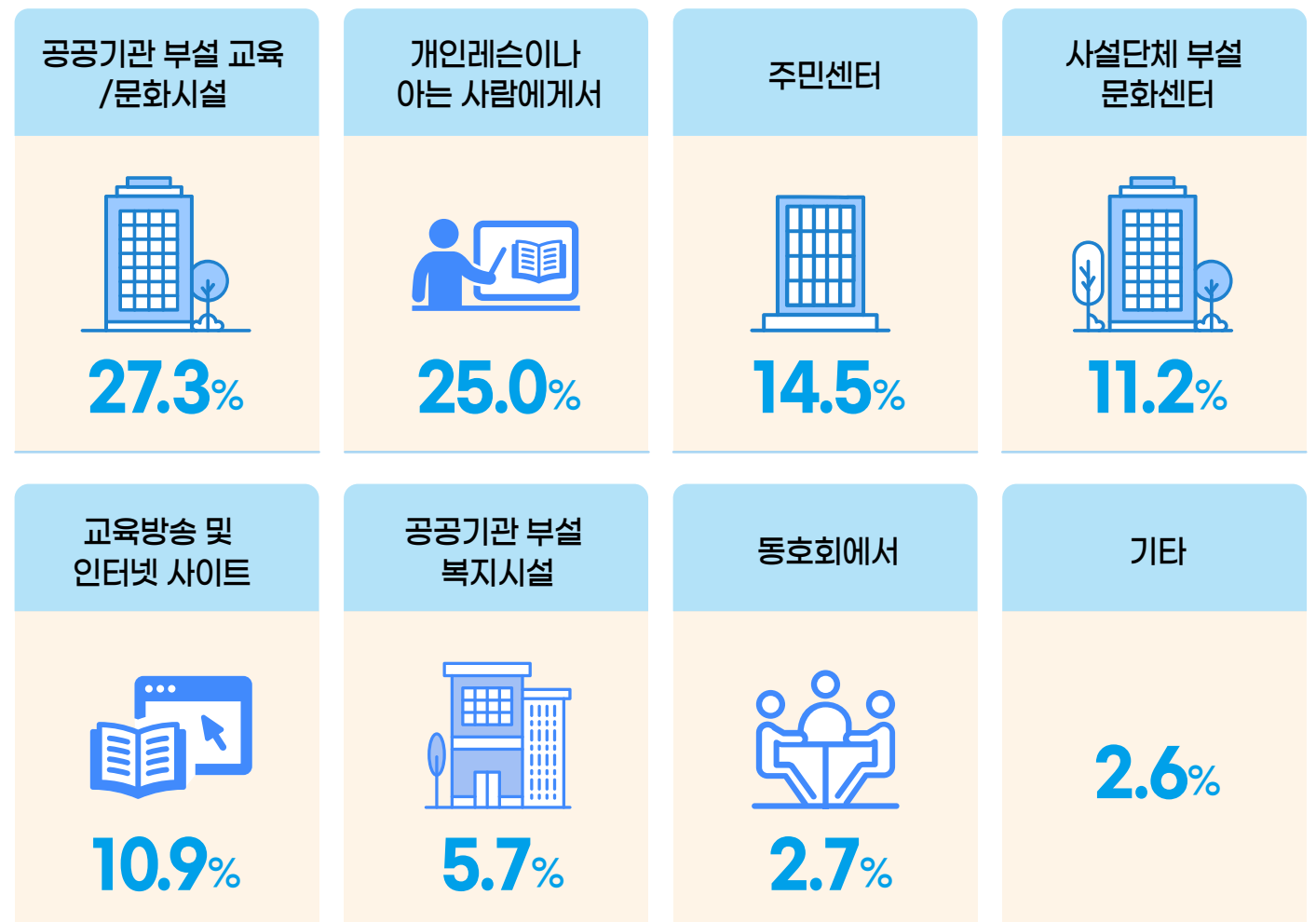


분야별 향후 1년 내 문화예술교육 강습 의향률

단위: %



주로 강습 받은 문화예술교육 기관/시설



IV. 제언

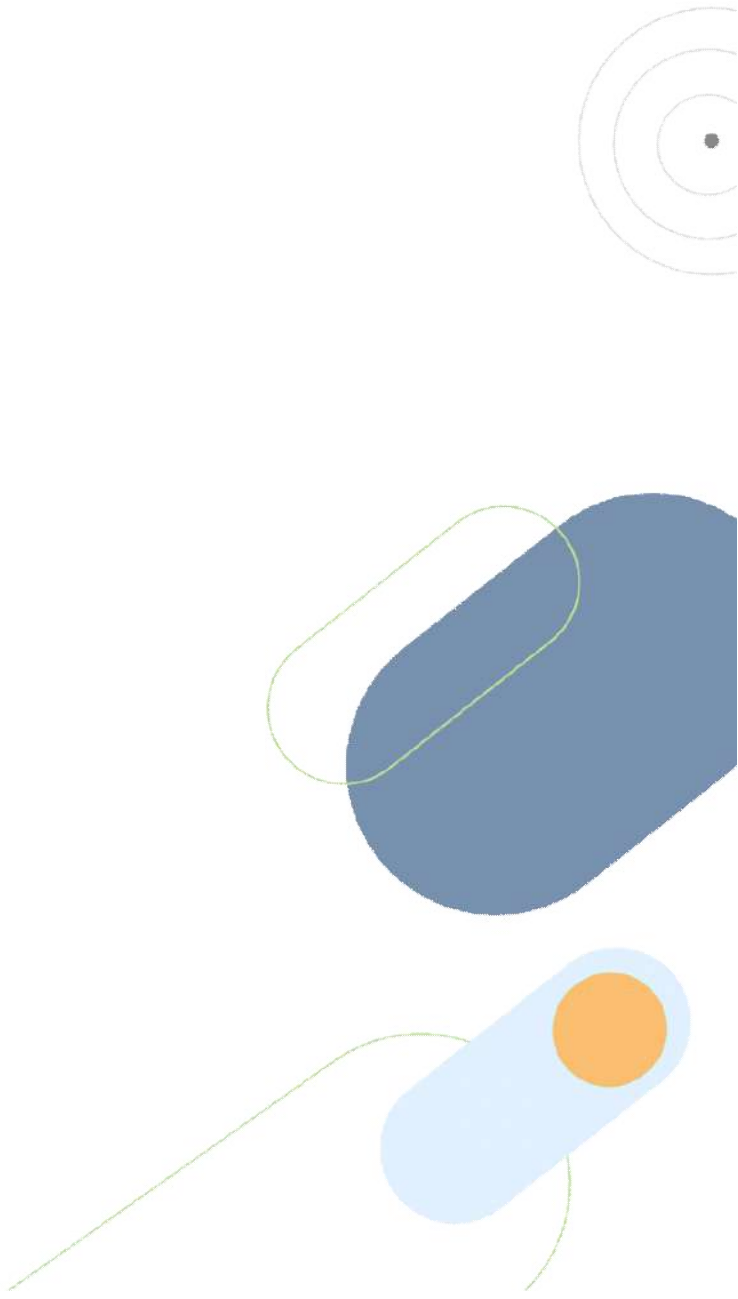
1. 조사결과에 대한 심층분석 및 정책적 제언 207

2. 조사의 한계 및 향후 과업 진행 시 고려사항 208

부록. 설문지



I.
조사 개요



1. 정량조사

1) 조사 목적

- 문화예술 활동에 대한 욕구와 인식이 높아짐에 따라 국가에서는 문화향유에 대한 실태파악을 통해 국민 문화향유 진흥을 도모하고 있으나 전국단위 실태조사로는 기초지자체의 특수성을 파악하기 힘들
- 따라서, 본 조사를 통해 화성시민의 문화예술활동 실태, 문화시설 및 공간 이용, 문화예술 관련 사회적 활동과 권역별 문화격차에 대한 객관적이고 신뢰성 있는 자료를 도출하고자 함

2) 조사 설계

- 2014년, 2017년, 2020년에 이은 정기 조사로 화성시민의 전반적인 문화향유 경험 실태에 대해 파악하고, 보다 더 문화예술활동에 관심도가 높은 문화관심집단을 조사 대상으로 추가하여 화성시가 타 도시와 비교하여 예술활동 수준이 어느 정도인지 여건을 평가함
- 또한 도시의 문화예술 생태계의 주체인 예술인과 문화소외계층 사례로 화성시에 거주 또는 소득활동을 하는 외국인 및 장애인들의 문화예술 향유 실태 및 수요를 조사함

	일반시민 조사(정량)	문화관심집단 조사(정량)	예술인/장애인/외국인 조사(정성)
조사 대상	만 15세 이상 화성시 거주자 700명	만 15세 이상 화성시문화재단 소속 회원 500명 (= 문화관심집단)	1 Group : 화성시 활동 지역 예술인 2 Group : 장애인 3 Group : 외국인(다문화가정, 근로자)
조사 지역	화성시 전역 (동부권, 서부권, 남부권)	화성시 내	화성시 내
표본 구성	권역, 성별, 연령별 제공근 비례할당	-	그룹별 6~8인 이내
조사 방법	구조화된 설문지를 활용한 1:1 대면면접조사	온라인 조사(On-line Survey)	FGI(Focus Group Interview) 또는 IDI(In-depth interview)

3) 응답자 특성

(1) 일반시민(정량)

구 분		사례수	비율(%)
전 체		700	100.0
성별	남성	359	51.3
	여성	341	48.7
연령별	15-19세	65	9.3
	20대	100	14.3
	30대	119	17.0
	40대	129	18.4
	50대	114	16.3
	60대	96	13.7
	70대 이상	77	11.0
거주권역	서부권	159	22.7
	남부권	167	23.9
	동부권	374	53.4
월평균 가구소득	300만원 미만	89	12.8
	300-400만원 미만	101	14.4
	400-500만원 미만	140	20.0
	500만원 이상	370	52.9
화성시 거주기간	5년 미만	41	8.8
	5-10년 미만	75	16.3
	10-20년 미만	141	30.6
	20-30년 미만	85	18.4
	30년 이상	119</	

2. 정성조사

1) 조사 목적

- 화성시에서 거주하는 장애인 및 외국인(근로자 및 다문화가정 구성원), 예술인 대상으로 문화예술활동 향유 경험 및 애로사항, 개선 의견에 대해 파악하고자 함

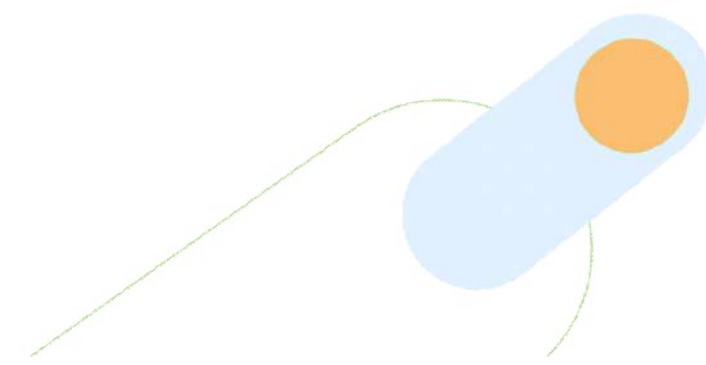
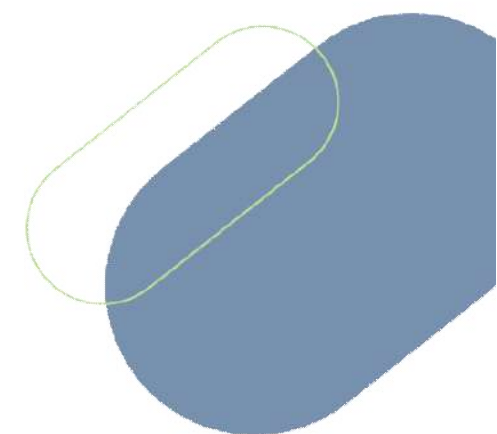
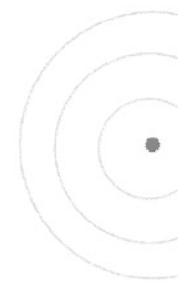
2) 조사 설계 및 내용

<표 1> 조사 설계

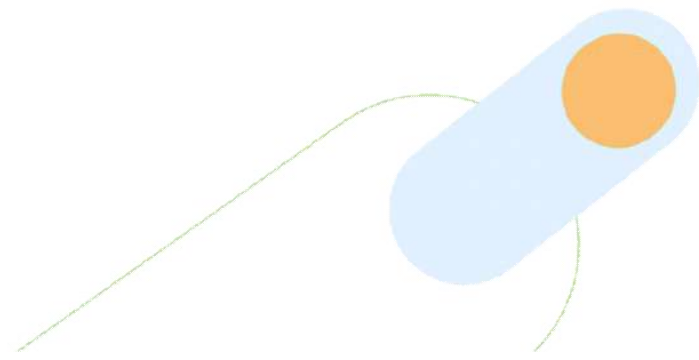
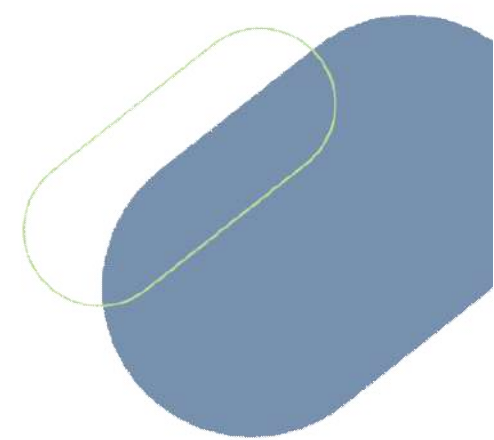
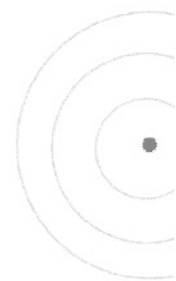
외국인·장애인	구분	내용						
	조사 대상	화성시민 중 외국인(근로자 및 다문화가정 구성원), 장애인						
	조사 방법	심층인터뷰(IDI, In-depth Interview) ※ 외국인 및 장애인의 경우, 필요시 관내 기관의 담당자(활동보조자 포함) 협조를 통해 진행						
	표본 크기	외국인 총 6명						
		<table><tr><th>그룹</th><th>조사대상 특징</th></tr><tr><td>Group1</td><td>인도네시아 국적 2명(A,B) ※ 관내 외국인 복지센터 협조</td></tr><tr><td>Group2</td><td>네팔 국적 2명(C,D) ※ 관내 외국인 복지센터 협조</td></tr><tr><td>Group3</td><td>중국 국적 2명(E,F)</td></tr></table>	그룹	조사대상 특징	Group1	인도네시아 국적 2명(A,B) ※ 관내 외국인 복지센터 협조	Group2	네팔 국적 2명(C,D) ※ 관내 외국인 복지센터 협조
그룹	조사대상 특징							
Group1	인도네시아 국적 2명(A,B) ※ 관내 외국인 복지센터 협조							
Group2	네팔 국적 2명(C,D) ※ 관내 외국인 복지센터 협조							
Group3	중국 국적 2명(E,F)							
장애인 총 6명								
<table><tr><th>그룹</th><th>조사대상 특징</th></tr><tr><td>Group1</td><td>지적발달장애 3명(A,B,C) ※ 관내 장애인 복지센터 협조</td></tr><tr><td>Group2</td><td>자폐성장애 3명(D,E,F) ※ 관내 장애인 복지센터 협조</td></tr></table>	그룹	조사대상 특징	Group1	지적발달장애 3명(A,B,C) ※ 관내 장애인 복지센터 협조	Group2	자폐성장애 3명(D,E,F) ※ 관내 장애인 복지센터 협조		
그룹	조사대상 특징							
Group1	지적발달장애 3명(A,B,C) ※ 관내 장애인 복지센터 협조							
Group2	자폐성장애 3명(D,E,F) ※ 관내 장애인 복지센터 협조							
표본추출방법	임의할당							
조사 기간	2023년 10~11월 중							
조사 내용	- 문화예술행사 관람·참여 경험(명칭 또는 분야/내용/지역/동반자/어려운 점) - 문화예술행사 관람·참여 의향 분야 - 문화예술교육 이수 경험(명칭 또는 분야/내용/지역/동반자/어려운 점) - 문화예술교육 이수 의향 분야 - 역사문화유적지 및 축제 경험 등							



Ⅱ. 조사 결과



· · 제 1장.
· · 일반시민
· ·



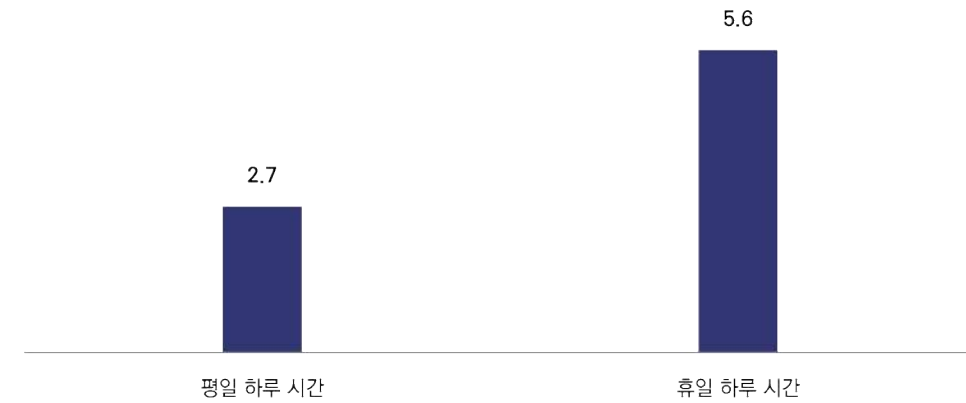
1. 여가생활 실태

1) 지난 1년 동안 하루 평균 여가시간

- 지난 1년간 화성시민의 여가활동 실태에 대해 살펴본 결과, 평일 기준으로는 일평균 2.7시간, 휴일은 일평균 5.6시간으로 나타남

<그림 7> 지난 1년 동안 하루 평균 여가시간

[Base: 전체 (n=700) 단위: 시간]



<표 3> 지난 1년 동안 하루 평균 여가시간

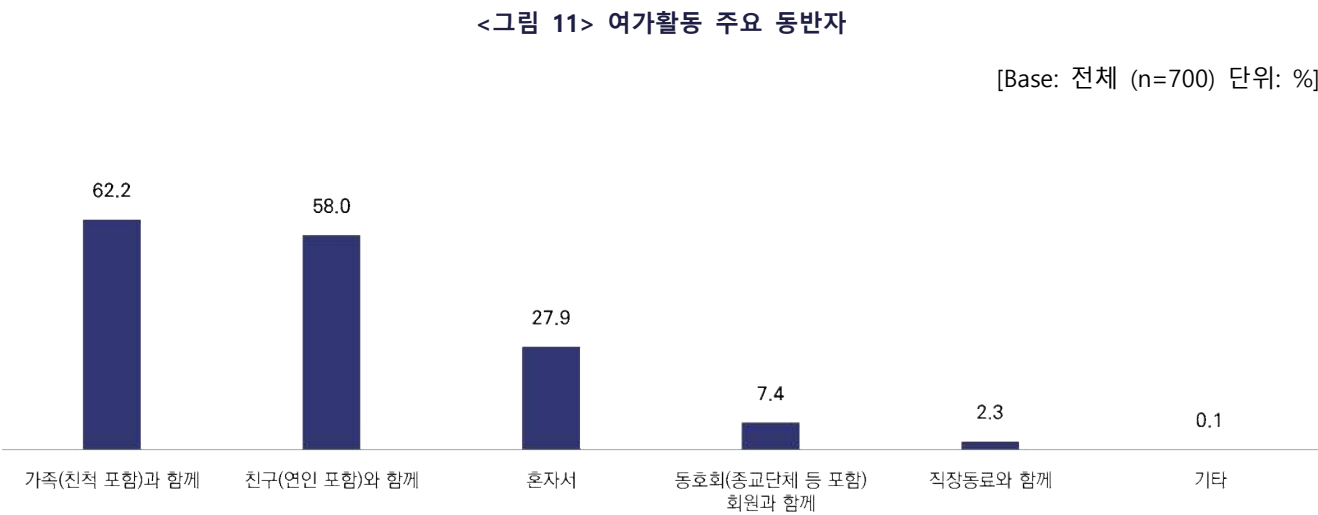
[단위: 시간]

구분		사례수	평일 하루 시간(평균)	휴일 하루 시간(평균)
전체		700	2.7	5.6
성별	남성	359	2.6	5.7
	여성	341	2.8	5.5
연령별	15-19세	65	2.4	5.2
	20대	100	2.6	5.8
	30대	119	2.4	5.3
	40대	129	2.6	5.4
	50대	114	2.4	5.5

3) 여가활동 주요 동반자

① 전체 분석

- 여가활동 시 동반자로는 '가족(친척 포함)과 함께'라는 응답이 62.2%로 가장 높았고, 이어서 '친구(연인 포함)와 함께'(58.0%), '혼자서'(27.9%) 등의 순으로 이어짐



② 응답자 특성 분석

- 여가활동 시 '가족(친척 포함)'과 주로 함께한다는 응답은 '40대' 및 '50대'(각 84.4%, 83.5%), 동부권 거주자(72.1%), 월평균 가구소득 500만원 이상(66.9%)에서 상대적으로 높았음

<표 6> 여가활동 주요 동반자

[단위: %]

구분		사례수	가족(친척 포함)과 함께	친구(연인 포함)와 함께	혼자서	동호회(종교단체 등 포함) 회원과 함께	직장동료와 함께	기타
전체		700						

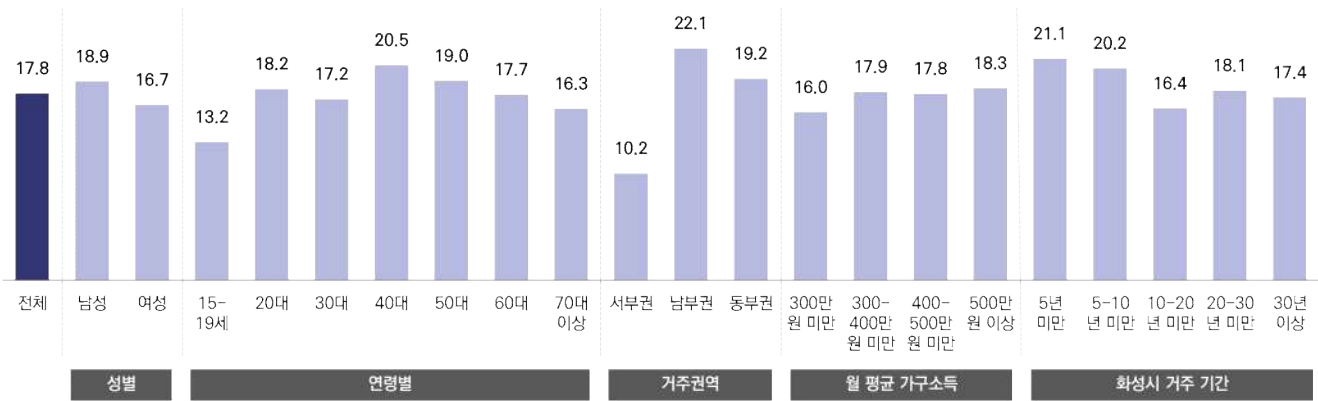
5) 지난 1년간 여가활동에 사용한 한달 평균 비용

① 전체 분석

- 지난 1년간 여가활동에 사용한 월평균 비용은 17.8만원임
- 연령별로는 '40대'에서, 거주권역별로는 '남부권'에서 상대적으로 높게 나타남

<그림 13> 지난 1년간 여가활동에 사용한 한달 평균 비용

[Base: 전체 (n=700) 단위: 만원]



2. 문화예술행사 관람

1) 지난 1년간 문화예술행사 관람

(1) 문화예술행사 관람 경험 여부

① 전체 분석

<

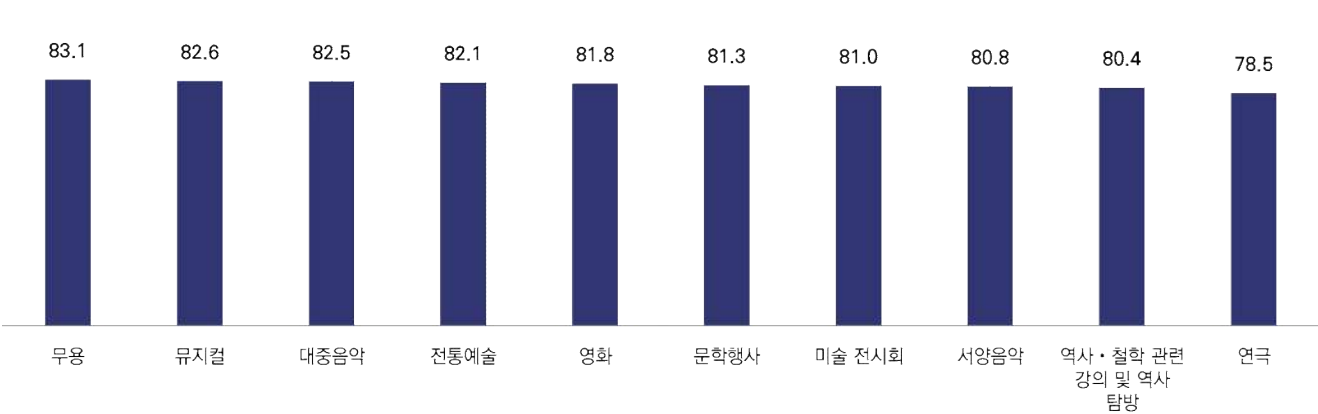
(3) 문화예술행사 만족도

① 전체 분석

- 문화예술행사를 1개라도 경험한 응답자(n=514)를 대상으로 주로 관람한 문화예술행사 만족도를 살펴보면(100점 만점 기준), '무용'이 83.1점으로 가장 높은 만족도를 보임
- 이어서 '뮤지컬'(82.6점), '대중음악'(82.5점), '전통예술'(82.1점) 등의 순으로 이어짐

<그림 16> 문화예술행사 만족도

[Base: 문화예술행사 경험자 (n=514), 단위: 점, 100점 평균]



(4) 향후 1년 내 문화예술행사 관람 의향

① 전체 분석

- 한편, 향후 1년 내 문화예술행사 관람 의향에 대해서는 대다수가 '영화'(72.3%)라고 응답했고, 이어서 '대중음악, 연예'(30.1%), '뮤지컬'(20.6%) 등의 순이었음

<그림 17> 향후 1년 내 문화예술행사 관람 의향

② 응답자 특성 분석

- 문화예술행사를 '화성시'에서 주로 관람했다는 응답은 40대(72.8%), 남부권 거주자(80.5%)에서 상대적으로 높게 나타남

<표 11> 주로 관람한 문화예술행사 개최 지역

[단위: %]

구분		사례수	화성시	경기도 내 타 시·군	서울	그 외 광역시·도
전체		514	61.6	9.4	25.1	3.9
성별	남성	254	63.8	8.1	25.4	2.8
	여성	260	59.5	10.7	24.8	5.0
연령별	15-19세	56	67.9	7.1	21.4	3.6
	20대	89	37.5	7.6	54.9	0.0
	30대	106	65.8	5.7	24.6	3.9
	40대	103	72.8	7.8	14.5	5.0
	50대	88	64.4	14.5	17.6	3.5
	60대	46	53.5	18.9	15.0	12.5
	70대 이상	27	73.2	7.8	19.0	0.0
거주권역	서부권	137	67.9	4.4	27.0	0.7
	남부권	91				

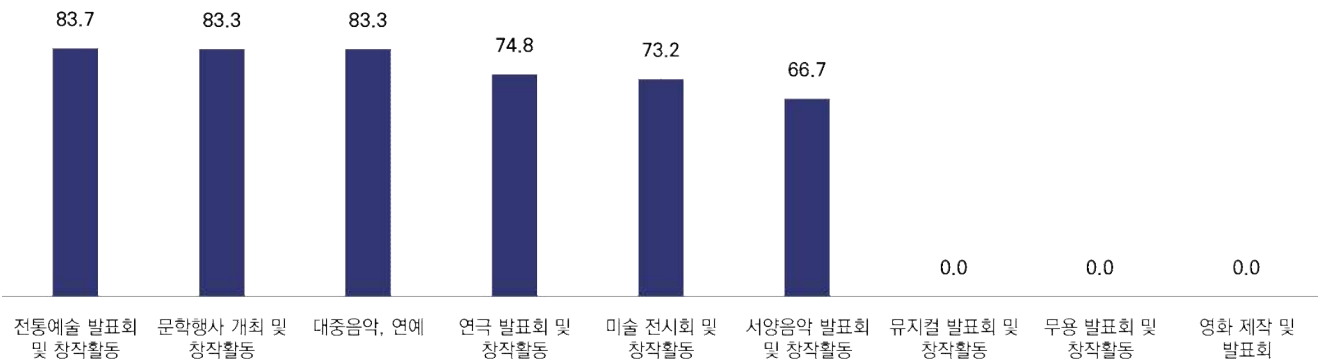
(2) 참여 경험 문화예술행사 만족도

① 전체 분석

- 문화예술행사를 1개라도 참여한 응답자(n=23)를 대상으로 주로 참여한 문화예술행사 만족도를 살펴보면(100점 만점 기준), '전통예술 발표회 및 창작활동'이 83.7점으로 가장 높았고 이어서 '문학행사 개최 및 창작활동'(83.3점), '대중음악, 연예'(83.3점), 등의 순으로 높았음

<그림 29> 참여 경험 문화예술행사 만족도

[Base: 문화예술행사 참여자 (n=23) 단위: %]



(3) 향후 1년 내 문화예술행사 참여 의향

① 전체 분석

- 한편, 향후 1년 내 문화예술행사 참여 의향에 대해서는 '미술 전시회 및 창작활동'이 14.1%로 가장 높았고, 이어서 '전통예술 발표회 및 창작활동' 및 '대중음악, 연예'(각 11.5%), '서양음악 발표회 및 창작활동'(9.9%) 등의 순으로 높았음

<그림 30> 향후 1년 내 문화예술행사 참여 의향

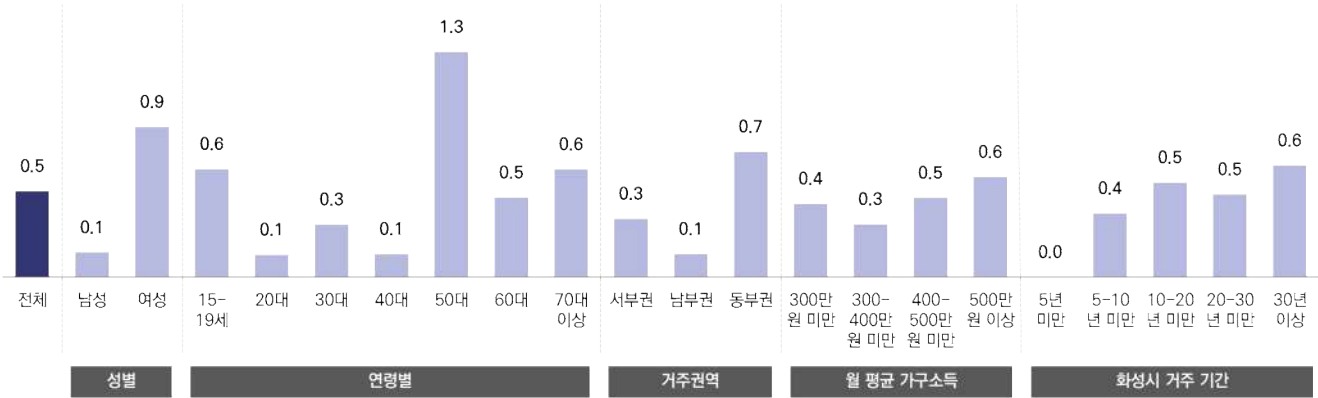
[Base: 전체 (n=700) 단위: %]

6) 지난 1년간 문화예술행사 참여 사용 총비용

○ 지난 1년간 문화예술행사 시 참여한 비용에 대한 결과는 아래와 같음

<그림 35> 지난 1년간 문화예술행사 참여 사용 총비용

[Base: 전체 (n=700) 단위: 만원]



4. 문화예술 교육

1) 지난 1년간 문화예술교육 강습 경험

