



도예가
양경철

예술인명	양경철	
소 개	안녕하세요. 도예가 양경철입니다. 저는 고(古)가구에 장식되어져 있는 장식 장식에 모티브를 얻어 작업을 하고 있습니다.	
주요 교이 력	2020.02	단국대학교 미술대학 도예학과 (전통도예) 석사
	2018.02	단국대학교 공연디자인대학 도예과 학사
개 인 전	2020.10	<고궁을 거닐며-세번째 이야기>, 단디 갤러리, 서울
	2020.08	<미신>, 한옥갤러리, 서울
	2019. 10	<고궁을 거닐며-첫번째 이야기>, 단디 갤러리, 서울
단 체 전	2018.08	<백자의 여름>, 양구백자박물관, 경기
	2018.11	<동문그룹전>, 모모 갤러리, 서울
	2017.12	<우수졸업전시작 초대전>, 포은아트홀, 경기
	2016. 11	<작은 도자 소품전>, KWCA, 서울
	2016. 07	<경덕진 교환생 3인전>, 박도랑갤러리, 중국(경덕진)
소 장	2019.08	<백자의 여름>, 양구백자박물관, 경기
상 훈	2020.01	갤러리 한옥 청년작가 공모전 최우수상
	2017. 10	한국사발학회 사발공모전 대상

프로젝트명 : <이천 도자재단 프리미엄 상품개발>, 2018

이천 도자재단에서 주최한 프리미엄 상품개발 프로젝트에 선정되어 500만원 지원금과 상품개발 및 여섯명의 멘토링 지원을 받았습니다.

그래서 개발된 상품은 차를 쉽게 우릴 수 있는 도구(티 인퓨저)를 개발하였습니다.



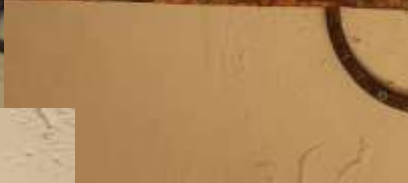
<곰 인퓨저>, 도자기, 20*20*100mm, 2018

주요전시 : <고궁을 거닐며-두번째이야기 미신>



전시일정	2020. 08. 28 ~ 2020. 09. 08
전시장소	한옥갤러리(서울시 종로구 북촌로 11길 4)
전시소개	옛 고가구의 장식장식을 느낄 수 있습니다. 주로 만든 기(器)의 형태는 차합, 향합 등 합에 관한 작품을 만들었으며, 평면작업 또한 같이 진행하였습니다. 주로 우리나라의 전해 내려오는 좋은 의미를 담고 있는 것들을 연구하여 작품에 담아 보고자 하였습니다.
영상링크	https://youtu.be/KS6ONqa0YRU

주요전시 : <고궁을 거닐며-세번째 이야기>



주요전시 : <고궁을 거닐며-첫번째이야기>

경복궁 고궁박물관에 갔습니다.
왕이 앉던 자리가 재현되어 있었고,
그 자리 곁에는 국새가 보관된
주철함이 자리했습니다.
주철함의 소박하게 장식한 자물쇠와 장식에
눈길을 한번 빼앗겼고, 그 주철함 양 옆에
큰 나무 꽃을 꺾어 큰 화병에 꽂아 두니
그 아름다움에 한번 더 마음을 빼앗겨, 내 머릿속에 그려
새롭게 표현해 보고 싶은 마음 가득, 작업실로 돌아 왔습니다.

주요전시 : <고궁을 거닐며-세번째이야기>

언론보도 스크랩(2020.10.12, 오마이뉴스)

"코로나19로 힘든 분들, 도자기에서 기 받아가세요"

입력 2020.10.12. 오후 2:00

2 댓글

공유

[인터뷰] '고궁을 거닐며, 기(氣)' 도자 개인전 연 양경철 작가

[김철관 기자]



"고궁의 고가구에 붙어있는 장식과 장식들을 백자에 접목시키는 작품을 선보였다. 또한 고궁 주변에 있는 조형물들을 보고 모티브를 얻어 미니어처를 제작했다."

11일 낮 서울 종로구 인사동 전시장에서 만난 양경철 작가가 밝힌 말이다. 양경철 작가의 '고궁을 거닐며, 기(氣)'전이 지난 2일부터 12일까지 서울 종로구 인사동 '갤러리 단다'에서 열리고 있다. 그에게는 통상 세 번째 개인전이다.

김철관 기자 중

영상 작품 목록

순서	작품명	영상링크 / 파일명	러닝 타임	제작 연도
1	장석장식소개	https://youtu.be/KS6ONqa0YRU	7분25초	2020