

2022 예술인학교 - 연구TA(예술교육가 연구과정) 추가모집 최종 심의결과 발표

화성시문화재단 예술인학교 연구TA 추가모집 공모에 지원해주신 분들에게
진심으로 감사의 마음을 전합니다.

본 사업은 행정심의, 외부전문가 서류심의, 외부전문가 면접심의를 과정을 통해
최종 그룹을 선발하였습니다.

예술인학교 연구TA사업은 사업의 방향과 목표에 적합한 그룹을 선발하여 운영함에 우선순위를
두었습니다. 열의를 가지고 지원해주신 참여그룹 모두에게 감사의 인사를 드립니다.

향후 진행되는 일반TA(예술교육가 재교육과정)에도 많은 관심 부탁드립니다.

2022.07.01.

■ 추진개요

1. 접수기간 : 2022. 5. 16.(월) ~ 6. 6.(월) / 22일 간
2. 접수건수 : 총 3건
3. 심의절차 및 일정

1차 행정심의 2022. 6. 10. (금)	<ul style="list-style-type: none">• 본 지원사업 신청자격 확인- 예술인지원팀 자체 행정심의 진행
↓	
2차 서류심의 2022. 6. 14.(화)	<ul style="list-style-type: none">• 외부 전문가 심의위원 서류 심의- 지원신청서 심의 및 면접심의 대상 3그룹 선정
↓	
3차 면접심의 2022. 6. 23.(목)	<ul style="list-style-type: none">• 외부 전문가 심의위원 면접(인터뷰) 심의- 사업 이해 및 수행능력 관련 면접심의 진행, 최종 지원액 결정 등
↓	
결과 발표 2022. 7. 1.(금)	<ul style="list-style-type: none">• 선정자 발표 및 개별 연락• 오리엔테이션 및 최종 사업계획서 제출 요청 안내

4. 심의기준 및 배점

- 심의위원별 점수 합산 후 평균점수 산출, 평균점수 60점 이상 선정

심의지표	심의기준	배점	
		서류심의	면접심의
역량 평가 : 사업주체의 예술 역량 및 의지	- 지원단체(그룹)이 지역 문화예술교육에 가지는 고민 (비전, 방향성)이 뚜렷한가?	20	10
	- 지원단체가 문화예술교육 프로그램을 기획/운영할 역량을 가지고 있는가?	20	10
	- 다양한 장르의 예술교육가로 구성되었는가?	10	10
기획력 평가 : 프로그램 기획의 적절성 및 우수성	- 지원단체(그룹) 이 제안하는 프로젝트는 사업 목적에 부합하며 예산계획은 사업목적에 적합하게 설계되었는가?	15	10
	- 사업에 대한 이해 및 주요 거점, 학습자에 대한 이해를 바탕으로 설계되었는가?	20	15
	- 제안하는 예술교육 프로그램의 내용이 독창적이고 우수한가?	15	15
사업타당성 및 협력 의지	- 지역사회와의 연계성, 교육에 담긴 예술가치, 교육종료 후 예상되는 파급 효과등 교육 사업에 대한 타당성은 충분한가?	-	15
	- 예술교육자로서의 자질(사명감, 이해와 관심 등)은 충분하며 사업운영의 지속성을 가지고 있는가?	-	15
합 계		100	100

5. 외부 전문가 심의위원 구성 : 3명 (※ 심의위원 가나다순)

구분	성명	소속	직책
1	고영직	경희대학교 실천교육센터	운영위원
2	제환정	한국예술종합학교	겸임교수
3	하경희	부산문화재단	전문위원

■ 심의결과

1. 최종 선정 그룹 (총 2그룹)

구분	단체명	대표자명	활동거점	주요키워드
1	크리에이티브 뮤직	윤○영	동탄복합문화센터 예술실험실	어린이
2	능동적인	류○영	동탄복합문화센터 예술실험실	가족

2. 심의총평 (* 심의위원 순서와 의견순서는 일치하지 않으며 순서는 랜덤)

- **심의의견 1** 사업 초기로 지원 단체의 볼륨이 많지는 않으나 지원한 팀의 철학과 가치지향, 백 그라운드의 폭은 넓은 편이다. 연구TA로서 흥미로운 의제와 팀 구성, 활동계획 등에 독자적인 특징이 더욱 선명하게 드러나기를 기대한다. 연구주제의 모호함이나 방법은 진행하는 과정에서 개발하고 수정함이 가능하나 참여자에 대한 태도, 관심, 철학 등은 발표 그룹에서 고유하게 드러난다.
- **심의의견 2** 3개 지원 그룹 모두 교육의 새로운 방법에 대한 모색은 더욱 필요할 것이다. 다양한 주제를 축소해 구체적으로 고민하며 실현이 아닌 프로그램 연구에 집중하기를 바란다. 새로운 교육 프로그램에 대한 고민은 기존의 고정관념에서 벗어난다면 더욱 발전될 것으로 생각된다.
- **심의의견 3** 면접 대상 세 팀 모두 지역성을 강조하는 연구주제를 설정하였으나 대체로 피상적인 접근이며 수요자에 대한 고민 없이 제안한 것으로 판단되어 아쉽다. 자기 질문을 갖고 그룹의 발전과 강화를 위한 연구주제 설계와 운영을 고민한다면 앞으로의 성장이 기대된다.

■ 향후 일정

1. 선정 그룹 안내사항

- 선정그룹은 서류, 인터뷰 심의 의견을 바탕으로 사업 최종 신청서를 수정하여 제출하여야 함 (사업최종신청서 양식은 선정그룹의 대표자를 통한 개별 연락)

2. 간담회 및 오리엔테이션 일정 : 7월 첫째 주 예정 (* 일정은 변경될 수 있음)

3. 문의 : artistsupport@hcf.or.kr