

## 2020년 화성문예아카데미 강사 모집 공고

2020년 화성문예아카데미 정기교육과정을 함께 이끌어 갈 강사를 아래와 같이 모집하오니 역량 있는 분들의 많은 지원 바랍니다.

2019년 12월 18일  
재단법인 화성시문화재단 대표이사

1. 모집분야 : 음악·미술·무용 등 총 70개 강좌, 00명 모집

장르	대상	강좌수	세부과목	
음악실기	아동·청소년	4개	바이올린(2), 플루트(1), 자유제안(1)	
	성인	14개	바이올린(2), 플루트(1), 오보에(1), 클라리넷(1), 해금(2), 가야금(1), 통기타(2), 클래식기타(1), 우쿨렐레(1), 칼림바(1), 행(hang)드럼(1)	
미술실기	유아	6개	자유제안(6)	
	아동·청소년	4개	도예(1), 자유제안(3)	
	성인	13개	미술실기 I (회화)	아크릴화(1), 수채화(2), 유화(2), 뎃생&드로잉(2), 민화(5), 파스텔(1)
		6개	미술실기 II (응용미술)	캘리그래피(1), 연필인물화(1), 펜화(1), 도예(2), 자유제안(1)
무용실기	성인	2개	한국무용(2)	
인문예술	성인	6개	음악이론(2), 미술이론(2), 인문학(2)	
New 60	성인	7개	가곡(2), 라인드로잉(2), 보테니컬아트(2), 자유제안(1)	
프로젝트 (신규)	아동	1개	어린이 오케스트라 프로젝트(1)	※ 강의 종료 후 12월 공연 예정 - 공연계획서 제출 必
	성인	1개	시민 합창 프로젝트(1)	
기타	유아	3개	부모참여형 예술교육 자유제안(3)	
	아동	1개	창의예술 프로그램 자유제안(1)	
	성인	2개	자유제안(2)	

※ 세부내역 <붙임 1> 참조, 모집 현황에 따라 강좌 구성이 달라질 수 있음

※ 운영방식 변경 : 학기제 -> 연간제 운영 (총 40회)

2. 위촉기간 : 2020년 2월 ~ 2020년 12월 (해당강좌 종료일까지)

3. 2020년 화성문예아카데미 주요 일정 :

구 분	일 정
1월 중	강사위촉, 강사 간담회
2월	수강생 모집 맞보기 강좌 (신규강좌 우선/강좌별 1회 특강)
3월 ~ 12월	2020년 화성문예아카데미 정기강좌 운영 (총 40주차)
3월 2일 ~ 7일	개강
7월 20일 ~ 8월 2일	여름휴강
12월 14일 ~ 19일	종강
12월 중	수료 발표회

4. 강의료

	정규강좌	프로젝트 강좌	
강 의 료	화성문예아카데미 교육지침 제18호(강사료)에 근거함		
	- 강사A(인문예술분야) : 시간당 70,000원 - 강사B(실기분야) : 시간당 40,000원 - 보조강사 : 시간당 25,000원	합 차	오케스트라
		- 지휘자 : 시간당 70,000원 - 반주자 : 시간당 25,000원	- 지휘자 : 시간당 100,000원 *월 2회 출강 - 파트강사 (악기강사) : 시간당 40,000원 *월 4회 출강

5. 접수기간 및 접수방법

- 접수기간 : 2019. 12. 24(화) ~ 2020. 1. 2(목)
- 접수방법 : 방문/우편/이메일 접수

	방문	우편	이메일
접수처	동탄복합문화센터 M1층 안내 데스크	경기도 화성시 노작로 134 동탄복합문화센터 M1층 화성문예아카데미 데스크 담당자 박호민 (우 18459)	hyom93@hcf.or.kr
유의사항	- 접수가능시간 : 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00) - 토·일요일 및 공휴일 접수 불가 - 대리접수 가능	- 접수마감일 18:00까지 도착분에 한함	- 메일 발송 후 접수 확인 전화 바람 (031-8015-8119)

## 6. 지원자격

### 공통 자격기준

- 해당분야 전공자 및 자격증 소지자, 해당과목 지도 경력자
- 화성시문화재단 취업규정 제10조 결격사유에 해당되지 아니하고 기타 법령에 의하여 응시자격이 정지되지 아니한 자

#### 화성시문화재단 취업규정 제10조(결격사유)

1. 미성년자·피성년후견인 또는 피한정후견인
2. 파산자로서 복권되지 아니한 자
3. 금고 이상의 형의 선고를 받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 경과하지 아니한 자
4. 금고 이상의 형의 선고를 받고 그 집행유예기간이 종료된 날부터 2년이 경과 하지 아니한 자
5. 금고 이상의 형의 선고유예를 받고 그 선고유예기간 중에 있는 자
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자
7. 징계에 의하여 파면의 처분을 받은 날부터 5년이 경과되지 아니한 자
8. 「형법」 제303조 또는 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제10조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람
9. 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 저질러 파면·해임되거나 형 또는 치료감호를 선고받아 그 형 또는 치료 감호가 확정된 자
  - 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄
  - 나. 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 아동·청소년 대상 성범죄

### 프로젝트(오케스트라/합창)강사 자격기준

구분		자격기준	담당역할
합창	지휘자	- 성악관련 전공자 - 합창 지도 경력 3년 이상 보유자 또는 이에 상응하는 경력이 인정되는 자	교육 및 합창총괄 연간 교육프로그램 설계, 공연 레퍼토리 선정 등
	반주자	- 해당분야 학부 전공생 이상	합창반주
오케스트라	지휘자	- 전문 예술단체(오케스트라 등) 3년 이상 활동경력자, 또는 이에 상응하는 경력이 인정되는 자 - 편곡 프로그램 운영 가능자 우대	교육 및 연주총괄(지휘) 연간 교육프로그램 설계, 공연 레퍼토리 선정 등 (월2회 출강)
	주강사 (악기강사)	- 관련학과 전공자로 파트별 앙상블 교육 지도 가능자	해당분야 교육 및 수강생 관리 (월4회 출강)

※ 프로젝트의 대표자(지휘자)가 강사 전체를 구성하여 제안함

- 합창 : 지휘자 1명 + 반주자 1명
- 오케스트라 : 지휘자 1명 + 악기강사 0명 (※수강정원 20명에 맞추어 제안)

7. 전형일정

구 분	일 정	내 용
원서접수	2019. 12. 24(화) ~ 2020. 1. 2(목)	○ 응시자 서류 제출 (방문,우편,이메일) ○ 방문접수는 평일만 가능 ○ 우편접수의 경우 접수마감일 도착분에 한함
1차 서류전형 합격자 발표	2020. 1. 6(월)	○ 면접대상자, 장소, 시간은 재단 홈페이지 공고 및 개별 통보
2차 면접 전형	2020. 1. 8(수)	○ 서류심사 합격자에 한함 ○ 지원자 1명이 기존 강사일 경우, 별도의 결격 사유가 없을 시 내부적으로 면접 없이 선발
최종합격자 발표	2020. 1. 10(금)	○ 재단 홈페이지 공고 및 개별 통보
결격사유 조회	2020. 1. 13(월)~	○ 성범죄경력 등 결격사유 조회

※ 상기 일정은 사정에 따라 달라질 수 있음.

8. 제출서류

- 응시원서(재단양식) <붙임 2> 1부.
  - 강의계획서(재단양식) <붙임 3> 및 강좌제안서 1부.
  - 이력서 및 자기소개서(재단양식) <붙임 4> 1부.
  - 해당분야 경력증명서 1부.
  - 기타 해당분야의 강의 능력이 있다고 인정할 만한 증빙서류 1부.
  - 공연계획서 (60분 분량) (자유양식) 1부.
  - 개인정보동의서 <붙임 5> 1부. 등
- ※ 첨부파일 서식에 맞춰 작성하며 서식이 다르거나 제출서류 누락 시 서류심사에서  
결격처리 될 수 있음.
- ※ 화성문예아카데미 경력은 지원서에 기재 후 서류 미첨부
- ※ 기타 강의경력은 경력증명서 및 기타 증빙서류 미 첨부시 인정 불가

제출서류	정규강좌	프로젝트 강좌	
		대표자	파트강사,보조강사
응시원서	0	0	
이력서	0	0	0
자기소개서	0	0	
강의계획서	0	0	
강좌제안서	0	0	
경력증명서	0	0	0
증빙서류	0	0	0
개인정보동의서	0	0	0
공연계획서	-	0(자유양식)	

9. 기타 유의사항

- 제출서류에 허위사실이 있는 것으로 판명될 경우 합격을 취소하며 채용 이후에는 채용이 무효처리 됨
- 합격자 통지 후 결격사유 등이 있는 경우 합격이 취소될 수 있음
- 적격자가 없는 경우 선발하지 않을 수 있음
- 수강회원 모집결과 정원의 50%미만인 경우 최종합격 후에도 위촉하지 않을 수 있음
- 개강 이후 4회 연속 수강생 참여율이 40% 미만인 경우 또는 하반기 수강료 납부 기간에 재등록율이 50% 미만인 경우 폐강 될 수 있음
- 제출 서류의 기재착오 또는 연락불능 등으로 인한 불이익은 응시자 본인의 책임으로 함
- 제출한 서류는 「채용절차의 공정화에 관한 법률」에 의거하여 최종합격자 발표일로부터 180일 이내에 응시자 본인이 채용서류 반환 청구서<붙임 6>를 작성하여 제출한 경우에 한하여 반환함

10. 문 의

- 공고문의 : 교육운영팀 문예아카데미 담당자 031-8015-8196
- 접수문의 : 문예아카데미 안내데스크 031-8015-8119,8268

[붙임 1] 모집 강좌 세부 내역

대상	분야	프로그램명	2020	비고	
유아	부모참여형 예술 교육(미술/음악)-영유아		3		
	유아 미술 분야 자유제안(5세/6-7세)		6		
아동 청소년	어린이 오케스트라 프로젝트		1		
	음악(초등)	합주반	2		
		바이올린	1		
		플루트	1		
	미술(초등)	음악분야 자유제안	1		
		도예	1		
	기타(초등)	미술분야 자유제안	3		
자유제안(창의)		1			
성인	시민 합창 프로젝트		1		
	음악	합창반	2		
		바이올린	1		
		플루트	1		
		오보에	1		
		클라리넷	2		
		해금	1		
		가야금	2		
		통기타	1		
		클래식기타	1		
		우쿨렐레	1		
		칼림바	1		
		행(hang)드럼	1		
		미술	아크릴화	1	
			수채화	2	
	뎀생&드로잉		2		
	연필인물화&채색화		1		
	유화		2		
	캘리그래피		1		
	민화		5		
	펜화		1		
	파스텔		1		
	도예		2		
	기타 자유 제안	1			
	무용	한국무용	2		
	시니어	음악	가곡	2	
		미술	라인드로잉	2	
			보테니컬아트	2	
기타	자유제안	1			
교양	음악 이론	자유제안	2	클래식여행, 오페라 등	
	미술 이론	자유제안	2	서양미술사, 동양미술사 등	
	인문학	자유제안	2		
기타	기타	자유제안	2		
<b>합 계</b>			<b>70</b>		

※ 자유제안 강좌는 문화예술 분야 및 주제의 참신함과 시민의 수요를 판단하여 개설여부를 결정함

[붙임 2] 응시원서



## 화성문예아카데미 교육강사 응시원서

지원프로그램		대상 : <input type="checkbox"/> 유아 <input type="checkbox"/> 아동청소년 <input type="checkbox"/> 성인 <input type="checkbox"/> 시니어 <input type="checkbox"/> 교양 <input type="checkbox"/> 기타 분야 : <붙임 1> 모집 강좌 세부내역 참조하여 작성 바람 프로그램명 :		
(사진첨부)	성명			
	휴대전화		비상전화	
	주소			
	이메일			
교육사항	기간(년/월)	내용		비고
	※ 증빙자료 첨부	프로그램 관련 자격		
		※ 증빙할 수 없는 사항은 인정되지 않습니다.		
강의경력	출강기간	기관명	프로그램명	
	년 월 ~ 년 월 (년 개월)	※ 증빙자료 첨부		
		※ 최근 경력 순으로 기재		
수상 및 기타	일자(년/월)	상세내용		
	※ 증빙자료 첨부	프로그램 관련 자격사항, 수상내역, 연구실적, 저서 등		

1. 위 기재사항은 사실과 다름이 없으며, 사실관계의 확인을 위하여 개인정보보호법에 따라 필요한 개인정보의 활용에 동의합니다.

2. 불성실 또는 허위기재 사실이 있을 경우 계약이 취소 되는 등 불이익을 받을 수 있다는 사실을 고지 받았음을 확인합니다.

2019년       월       일

신청자

(서명 또는 인)

(재)화성시문화재단 대표이사 귀하

[붙임 3] 강의계획서

강의계획서		
강좌구분	대 상 : <input type="checkbox"/> 유아 <input type="checkbox"/> 아동청소년 <input type="checkbox"/> 성인 <input type="checkbox"/> 시니어 <input type="checkbox"/> 교양 <input type="checkbox"/> 기타 분 야 : <붙임 1> 모집 강좌 세부내역 참조하여 작성 바람	
프로그램명		강사명
강 의 소 개		
강의내용		
수강대상		
교 재 명		
재 료 비	총 _____ 원 *세부내역 하단 기입	
주차별 강의계획		
주 차	내 용	비 고
맞보기강좌	강좌의 주제를 함축적으로 전달하여 수강생들의 선택의 폭을 넓힐 수 있는 특강 프로그램으로 구성 바랍니다. 2월 중 수강신청 기간 중 교육 예정 (신규강좌 우선 배정)	실기강좌 생략가능
1주차	생애주기별, 수준별 프로그램 기획	
2주차		
3주차		
4주차		
5주차		
6주차		
7주차		
8주차		
9주차		
10주차		
11주차		
12주차		
13주차		
14주차		
15주차		

16주차		
17주차		
18주차		
19주차		
20주차		
21주차		
22주차		
23주차		
24주차		
25주차		
26주차		
27주차		
28주차		
29주차		
30주차		
31주차		
32주차		
33주차		
34주차		
35주차		
36주차		
37주차		
38주차		
39주차		
40주차		

■ 재료비 세부내역서

재료내역	산출내역	합계액
스티로폼	3,000원x10명=30,000	30,000
색연필	2,000원x10명=20,000	20,000
크레파스	15,000원x3개=45,000	45,000
합계액		95,000
수강생 1인당 재료비(정원 10명)		9,500

[붙임 4] 자기소개서

자 기 소 개 서			
프로그램명		강사명	
<p>■ 작성방법 : 강의경험 및 교육진행방향 위주로 작성</p>			

[붙임 5] 개인정보보호를 위한 개인정보 수집·이용·제공 동의서

## 개인정보보호를 위한 개인정보 수집·이용·제공 동의서

아래의 내용을 충분히 숙지하신 후 반드시 본인이 직접 개인정보 수집, 이용, 제공 동의란에 서명하시기 바랍니다.

### ■ 개인정보 수집·이용

필수수집항목	수집목적	보유 및 이용기간
성명, 성별, 사진, 주민등록번호	응시자 본인확인 및 최종위촉시 과세자료의 제출 등에 사용	인사자료로 영구 보존
전화번호	서류전형 및 면접합격통지 등에 활용	
주소	서류전형 시 안내, 관외 구분용	
응시원서, 이력서, 경력, 학력, 자격증, 가족사항 등 증빙서류	서류전형, 면접 등 채용진행 전반에 활용	

상기와 같이 개인정보 수집·이용하는 것에 대하여 동의하십니까? 예.( ) 아니요.( )

### ■ 고유식별번호

필수수집항목	수집목적	보유 및 이용기간
주민등록번호	응시자 본인확인 및 최종위촉시에 과세자료의 제출 등에 사용	인사자료로 영구 보존

상기와 같이 고유식별번호를 수집 하는것에 대하여 동의하십니까? 예.( ) 아니요.( )

### ■ 제 3자의 제공

제공 대상	제공정보의 이용 목적	제공 정보	보유 및 이용 기간
화성시청 등 감사기관	감 사	응시원서	감사기간

※법령의 규정에 의거하거나, 수사 목적으로 법령에 정해진 절차와 방법에 따라 수사기관의 요구가 있는 경우

상기와 같이 개인정보 제공하는 것에 대하여 동의하십니까? 예.( ) 아니요.( )

### ■ 동의거부권리

개인정보 수집, 활용, 제공 동의에 거부 할 수 있으며, 이 경우 채용진행에 제한됩니다.

본인은 위의 동의서 내용을 충분히 숙지했으며, 개인정보 수집, 이용, 제공하는 것에 동의합니다.

년 월 일 성명 : 서명 또는 (인)

보다 자세한 개인정보처리방침에 대하여 알고자 하신다면 [www.hcf.or.kr](http://www.hcf.or.kr)를 참조해주시기 바랍니다

## [붙임 6] 채용서류 반환 청구서

■ 채용절차의 공정화에 관한 법률 시행규칙[별지 제3호서식]

### 채용서류 반환청구서

접수번호		접수일자
청구인	성명	수험번호
주 소		
반환장소 (주소와 다른 경우 기재)		
반환청구서류		

「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조 및 같은 법 시행령 제2조 및 제4조에 따라 위와 같이 채용서류의 반환을 청구합니다.

년 월 일

청구인

(서명 또는 인)

(재)화성시문화재단 대표이사 귀하

#### 공지사항

- 「채용절차의 공정화에 관한 법률 시행령」 제2조제1항에 따라 신청인이 채용서류의 반환을 요청하면 해당 사업장은 14일 이내에 반환요구서류를 발송하도록 하고 있습니다.
- 「채용절차의 공정화에 관한 법률 시행령」 제2조제2항에 따라 반환요구서류는 특수취급우편물을 통해서 전달받거나, 사업장으로부터 직접 전달받을 수 있습니다.
- 「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조제5항 및 같은 법 시행령 제5조제2항에 따라 채용서류의 반환에 드는 비용을 청구인이 부담할 수 있습니다.