

2022년도 주요 업무계획



화성시문화재단

||| 목 차 |||

I. 기본 현황	364
II. 2021년 주요성과 및 2022년 업무추진계획	365
III. 2022년 주요사업	366

I

기본 현황

□ 조 직 : 4본부 1센터 22팀 8관



□ 본부 · 센터별 기능

본부·센터명	주요업무
감사팀	○ 공공기관 청렴도 관리 및 부패예방 청렴실천 실시 ○ 자체감사 및 특정감사, 청렴시민감사관 운영
문화정책기획팀	○ 문화도시사업 총괄 기획 추진 ○ 정책개발 및 조사연구(문화적 도시 재생, 문화예술 진흥 기본계획 등)
경영기획본부	○ 재단 예산의 종합 편성 및 관리, 재단 경영평가 및 성과관리 ○ 간행물 및 홍보물 제작, 언론보도자료 작성·배포 ○ 인사, 노무, 회계 및 재무관리 ○ 동탄북합문화센터 시설 관리 및 스포츠 프로그램 운영
예술문화본부	○ 공연기획 및 공연시설 운영관리 ○ 동탄북합문화센터 및 서남부권 복합문화공간 예술사업, 제부도아트파크 운영 ○ 화성벚놀이축제, 정조효문화제 및 정조대왕 능행차 재현, 봄사랑 가족축제, 품앗이 축제, 화성시 축제기획학교 등 운영
시민문화본부	○ 찾아가는 공연, 라이징스타, 코리요 홍보, 거리로 나온 예술 진행 ○ 생활문화센터 및 미디어센터, 제암리 순국기념관 및 만세길 운영관리 ○ MIH 프로젝트 예술단 운영 및 관리
예술지원센터	○ 예술인 역량 강화 사업(예술인 복지, 자립지원, 네크워킹, DB관리 등) ○ 문화예술의 창작 지원, 대관료 지원 ○ 문화예술캠프, 생애주기별 교육 운영
도서관본부	○ 화성시립도서관 및 작은도서관 운영, 자료수집·정리 및 보존, 제공 ○ 독서문화진흥사업 개발 및 운영 ○ 정보취약계층 대상 사업 운영

Ⅱ

2021년 주요성과 및 2022년 추진방향

□ 2021년 주요성과

- 지역예술인 창작지원 및 역량강화를 위한 예술지원센터 신설(21.10.25.)
- MH를 통한 예술인 일자리 제공 및 시민맞춤형 문화콘텐츠 개발
 - MH 통합기획공연 3회, 소규모공연 2회, 교육연계프로그램 9회, 영상콘텐츠 제작 6건 등
- 화성시 문화자치를 위한 문화도시 사업 추진
- 화성시민의 문화향유 기회 확대 및 일상 속 문화예술 저변 확대
 - 기획공연 65회, 서부지역 전시운영 7회, 찾아가는 공연장 공연 127회, 화성예술플랫폼 오픈스튜디오 10회, 시민참여 작품 결과 아카이브 전시 1회 등
- 독립운동 역사가치 확산을 위한 문화사업 전개
 - 기획전시 3회, 학교연계교육 115회(2,862명 참여), 유물기증식 진행 등
- 화성 뱃놀이 축제 ‘2021 경기관광대표축제’ 3년 연속 선정
- 2021 경기도 도서관 정책평가 최우수상 수상(실적기간 20.07.~21.06.)

□ 2022년 추진방향

1. 2022년 여건 및 전망

- 코로나19 장기화로 인한 누적된 문화적 갈증 극대화
- 비대면 방식의 온라인 문화 콘텐츠에 대한 지속적 개발 필요



2. 2022년 전략목표

전략 목표	· 포스트 코로나 대비 맞춤형 문화예술 시스템 구축 · 다양한 문화예술 프로그램 개발로 시민참여 기회 확대
----------	--

1. 공존도시 거버넌스 · 포럼 운영

- ◆ 시민이 주체가 되어 지역 문화정책을 만들어가는 시민 거버넌스 구축으로 지역문화주체(시민, 활동가, 예술가 등)의 역량 강화와 주체·권역 간 다양화 및 연계 전략 모색 ⇒ 시민문화자치 실현을 위한 토대 마련

☞ 목표 : 시민원탁회의 15회 / 문화살롱 10회 / 화성포럼 및 문화예술인 포럼 등 5회

□ 사업개요

○ 사업내용

- 문화자치 시민원탁(다양한 주체의 시민 원탁회의 상설화)
 - 시민문화자치 실현을 위한 다양한 영역의 공존의제 발굴 및 협의
- 공존도시 문화살롱(주민협의체 및 문화자치 시민위원회 운영)
 - 공존도시 화성 구현을 위한 시민활동가 중심의 협의체 상설화
 - 시민활동가 네트워킹을 통해 문화자치 실행사업 참여자로 양성
- 화성시 문화자치 포럼 및 세미나
 - ‘화성시 문화자치’를 주제로 내·외부 전문가 초청 의제 발굴 및 정책제안
 - 지속가능한 도시발전을 위한 시민사업 및 추진체계 공고화
 - 문화예술발전을 위한 문화예술인 포럼 진행

○ 사업기간 : 2022. 1. ~ 12.

○ 소요예산 : 114백만원

[단위 : 백만원]

구분	총사업비	기투자액 (2020년까지)	2021년	2022년	2023년 이후	비고
시비	114	-	-	114	-	출연금

□ 추진계획

- 2022. 1. ~ 2. : 세부 실행방안 마련 및 사업계획 수립
- 2022. 2. ~ 12. : 문화자치 시민원탁회의 운영(월 1~2회, 총 15회 예정)
- 2022. 3. ~ 7. : 시민력 강화를 위한 공존도시 문화살롱 운영(월 2회, 총 10회 예정)
- 2022. 3. ~ 12. : 문화자치 포럼 및 문화예술포럼 개최로 문화자치도시 화성 구현

※ 코로나19 거리두기 단계에 따라 소규모개최 및 온라인(유튜브 활용) 송출

2. 기획공연

- ◆ 시민의 문화 향유기회 확대 및 지역 문화예술 위상 제고
 - ◆ 코로나19 지침을 따른 기획공연 운영을 통해 안전한 기획공연 추진
- ☞ 목표 : 기획공연 30회 이상 개최

□ 사업개요

- 사업위치 : 화성아트홀, 반석아트홀, 누림아트홀, 야외공연장 등
- 사업량
 - 시리즈 공연 강화를 통한 사업 연속성 유지 및 재단 대표 공연콘텐츠 확보
 - 포스트코로나 시대 공연계의 새로운 대안으로 주목받은 ‘텐콕 콘서트’ 브랜딩 강화
 - 한국문화예술회관연합회 지원사업을 통한 국립 및 민간예술단체 우수공연 유치
- 사업기간 : 2022. 1. ~ 12.
- 소요예산 : 950백만원 [단위 : 백만원]

구 분	총사업비	기투자액 (2020년까지)	2021년	2022년	2023년 이후	비고
시 비	2,419	-	1,469	950	-	위탁금

□ 추진현황

- 2021. 3. ~ 7. : 더 H 콘서트 운영(19회)
- 2021. 5. ~ 6. : 2021 ARTS STAGE : 숲, 섬 텐콕 콘서트 운영(3회)
- 2021. 4. ~ 9. : 한국문화예술회관연합회 지원사업 운영(총 6회)
 - ※ 방방곡곡 문화공감, 공연산책
- 2021. 1. ~ 9. : 2021년도 기획공연 운영 및 코로나19 추이에 따른 유기적 대응
- 2021 11 ~ 12 : 권역별 콘서트(2회) 및 방역패스를 적용한 기획공연 추진

□ 추진계획

- 2021. 8. ~ 12. : 2022년 신규 기획공연 계획(안) 수립
- 2022. 1. ~ 2. : 2022년 기획공연 변경(안) 수립 및 라인업 구성
- 2022. 1. ~ 12. : 기획공연 운영
- 2022. 12. : 사업성과 진단 및 환류를 통한 차년도 사업개선

3. 제부도아트파크 공간 활성화

- ◆ 서부지역 문화 활성화를 위한 방문객 중심의 전시장 운영
- ◆ 제부도 자원을 활용한 상설 체험 공간 운영
- ☞ 목표 : 기획전시 2회, 공모전시 3회

□ 사업개요

- 사업위치 : 제부도아트파크(화성시 서신면 제부리 190-2)
- 사업내용 : 서부 문화예술공간 활성화 사업(전시, 체험) 운영
- 사업량 : 기획전시 2회(연계프로그램 포함), 공모전시 3회, 시설물 1개소
(12개월), 지킴이 운영
- 사업기간 : 2022. 1. ~ 12.
- 소요예산 : 90백만원

[단위 : 백만원]

구 분	총사업비	기투자액 (2020년까지)	2021년	2022년	2023년 이후	비고
총사업비	1,421	1,280	51	90	-	위탁금
도비	1,280	1,280	-	-	-	
시비	141	-	51	90	-	

□ 추진현황

- 2021. 1. ~ 12. : 시설물 유지 관리(연중)
- 2021. 2. ~ 3. : 활성화 프로그램 운영 단체 공모, 심의 / 시설물 유지 보수 공사
- 2021. 4. ~ 12. : 실내외 전시 및 주민 참여 조형물 설치
- 2021. 4. ~ 12. : 대관 공연 협조(수시)

□ 추진계획

- 2022. 2. ~ 3. : 활성화 프로그램 운영 단체 공모, 심의, 시설 유지 보수
- 2022. 4. ~ 12. : 기획전시 2회(연계프로그램 포함) 운영
- 2022. 4. ~ 12. : 활성화 프로그램 운영 단체 전시 3회 운영
- 2022. 2. ~ 12. : 제부도 자원으로 만드는 스텝프 엽서 체험, 지킴이 상시 운영
- ※ 수시 : 대관 공연 협조, 시설 유지 보수

4. 제12회 화성 뱃놀이 축제 : 문화를 담은 바닷길 섬을 여는 하늘길

- ◆ 당성의 핵심가치 '교류'의미 확장- 항(전곡항)과 섬(제부도)의 교류
 - ◆ 하늘길(케이블카), 바닷길(전곡-제부마리나) 연계로 축제 공간 확대 및 주제성 강화
 - ◆ 축제장 분산 개최, 입장 제한형 사전예약제 운영으로 코로나19 안전축제 개최
- ☞ 목표 : 뱃놀이 축제 포지셔닝 강화⇒문화체육관광부 2023-2024 문화관광축제 선정

□ 사업개요

○ 사업내용

- 당성의 핵심가치 '교류' 의미 확장: '섬' (제부도)과 '항' (전곡항)의 교류를 중심으로 목적 명확화
- 하늘길(제부 케이블카)과 바닷길(전곡마리나-제부마리나) 연계 축제 공간 확대 및 주제성 강화
 - 뱃놀이 풍류단 해상파티 및 승선체험 강화(뱃놀이 투어패스-요트승선+케이블카)
- 시민과 만드는 축제-바람의 사신단 시민 공모 및 공공마린예술로드 시민 참여 확대
- 뉴 노멀시대 지속가능 · 코로나19 안전 뱃놀이 축제 개최
 - 전시형 · 비집객형(공공예술 및 피크닉존) 및 개별적 · 자율적(플로깅 · 포토워크)프로그램 도입, 코로나19 상황에서도 안전한 뱃놀이 축제 개최

○ 기간·장소 : 2022년 5 ~ 9월 中 <3일간>, 서신면 전곡항 및 제부도 일원

○ 소요예산 : 1,350백만원 [단위 : 백만원]

구 분	총사업비	기투자액 (2020년까지)	2021년	2022년	2023년 이후	비고
시 비	1,350	-	-	1,350	-	위탁금

※ 2020~2021년 축제 취소에 따른 사업비 반납

□ 추진현황

- 2021. 1. : 2021 경기관광대표축제 선정 (3년 연속)
- 2021. 3. : 코로나19 선제적 대응 축제 취소
- 2021. 4. : 대송지구 일시사용 계약 체결, 문체부 문화관광축제 진입을 위한 전문가 자문
- 2021. 9. : 예비문화관광축제 컨설팅
- 2021. 11. ~ 12. : 2022 화성뱃놀이축제 실무자 회의

□ 추진계획

- 2022. 1. : 2022 화성뱃놀이축제 기본계획(안) 수립, 경기관광대표축제 선정 지원
- 2022. 2. : 축제 위탁사업비 교부
- 2022. 3. ~ 6. : 운영사 선정 및 사전홍보 진행
- 2022. 6. ~ 9. : 행사 개최, 결과 보고 및 정산완료

5. 신규축제 발굴

- ◆ 지역을 담은 축제 발굴을 위한 조사 및 분석, 객관적 데이터 확보
- ◆ 데이터를 활용한 축제 전문가 포럼으로 시민 의견을 담은 신규 축제 발굴
- ☞ 목표 : 연구기관의 시민의견조사 및 데이터 분석, 전문가 포럼, 시민라운드 테이블 등 다각적 접근으로 신규 축제 발굴 계획 수립

□ 사업개요

- 사업내용 : 시민 의견 수립, 라운드테이블(FGI), 전문가 포럼 개최로 도출된 내용을 반영한 신규축제 주제 발굴
- 사업기간 : 2022. 1. ~ 6.
- 소요예산 : 50백만원

[단위 : 백만원]

구 분	총사업비	기투자액 (2020년까지)	2021년	2022년	2023년 이후	비고
시 비	50	-	-	50	-	출연금

□ 추진계획

- 2022. 1. : 과제 세부 구상, 내용 범위 구성, 입찰 진행
- 2022. 2. : 계약 및 착수, 포럼, 라운드테이블, 데이터 수집
- 2022. 4. : 중간보고 및 전문가 의견 수립
- 2022. 5. : 결과보고
- 2022. 6. : 도출된 신규 축제 계획 수립 및 예산 확보