

2023 화성예술활동지원 공모관련 FAQ

Q1. [기획지원] 단계와 [창작활동지원] 단계를 서로 다른 프로젝트로 중복으로 신청할 수 있나요?

A1. 서로 다른 프로젝트여도 하나의 지원사업 내에서는 동일한 신청자(단체)는 중복 신청이 불가합니다.

Q2. 경기도예술활동지원 '모든예술31' 과는 중복으로 신청할 수 있나요?

A2. 우선 화성시에서 진행하는 모든예술31과 화성예술활동지원사업은 신청기간이 상이하며, 모든예술31과 화성예술활동지원은 동일한 신청자(단체)여도 중복으로 신청할 수 있습니다. (단 각 지원사업에 맞는 프로젝트로 지원해야 합니다. *화성예술활동지원은 '신작 창작', 모든예술31은 '활동이력이 있는 우수예술'*)
다만 '화성예술활동지원'에서 이미 선정된 예술인(단체)의 중복 선정은 불가합니다.

Q3. 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체의 대표일 경우, 2개의 사업을 신청할 수 있나요?

A3. 신청에 제한은 없으나, 화성예술활동지원 최종 선정 시 대표자가 동일한 단체는 2개 중 1개만 최종 선정합니다.

Q4. 단체에 소속되어있는 개인이 단체로도 신청하고, 개인으로도 신청할 수 있나요?

A4. 신청에 제한은 없습니다.

Q5. '동호회'인 경우에 고유번호증 및 사업자등록증이 없어도 가능한가요? 혹은 지금 만들어도 되나요?

A5. 동호회여도 단체로 신청하시려면 화성시 소재의 고유번호증 또는 사업자등록증은 필수항목입니다. 또한 공고일(2023. 1. 18.) 이전 기준이기 때문에 지금 만드셔도 올해 화성예술활동지원사업에는 지원이 어려우십니다.

Q6. 올해 새로이 창작하는 것이 아니라 기존에 창작했던 작품이어도 상관 없나요?

A6. 기존에 창작해뒀으나 초연/전시/출판된 적이 없는 프로젝트이면 지원 가능합니다.

(예_공연작품 개발 후 쇼케이스 발표만 소규모로 진행했던 작업 = 지원가능 / 1년 전 작업했으나 미발표된 작품 = 지원가능 / 출간 지원 중 개별 작품은 잡지 등에 게재된 적 있는 작품이어도 해당 출판물이 새로운 작업이면 해당 작품 수록 가능 = 지원가능) 하지만 창작작업을 도모하는 지원사업이니만큼, 당해연도에 새로이 창작되는 부분이 포함되는 것을 권장드립니다. (실연예술의 경우 새로 시도하는 레퍼토리를 권장)

Q7. 온라인으로 전시 또는 공연 하는 형태도 지원 신청이 가능한가요?

A7. 코로나19 상황에 따라, 온라인 운영에 대한 별도의 제한을 두고 있지 않습니다.

Q8. 인건비성 '사례비'의 경우 예산 편성할 때부터 지원금의 60% 까지 편성해도 되나요?

A8. 원칙적으로는 사례비는 지원금의 50% 이하로 편성하셔야 하나, 최종 심의 결과 60%로 의결되는 경우 최종 사업계획서 제출 시 60%까지 편성할 수 있도록 운영하고 있습니다.(2023년 달라지는 점) 그러므로 최초 예산 편성 시에도 특수한 경우에 의해 60%까지 예산 편성이 필요하시다면 편성하시면 됩니다. 기존 계획서 제출 시 60% 예산 편성 여부는 최종 심의결과에 영향을 주지 않습니다.

Q9. 전문예술과 비전문예술의 구분이 어렵습니다. 신청주체가 생활예술 동호회라면 비전문예술로 체크하면 되나요?

A9. 전문예술과 비전문예술에 대한 구분은 신청하시는 "프로젝트"의 성격에 따른 구분입니다. 지원 자격과는 무관하게 판단하여 신청해주시면 됩니다. 또한 단순 주제가 '일반인'인(예_60대 시민을 주제로 예술 리서치 등) 예술활동은 비전문예술 프로젝트가 아니며, '학생

오케스트라', '악기 동호회' 등 비전문예술활동이 주된 목적인 경우에 비전문예술로 체크해주시면 됩니다. 판단은 지원신청자가 스스로 진행합니다.

화성예술활동지원은 전문예술생태계의 활성화를 위한 지원사업이므로, 비전문예술활동에 대한 선정은 10%로 제한하며 적격자가 없는 경우 선정하지 않을 수 있습니다.

*더 자세한 질의사항은 공모 책자 및 사업설명회 영상(1/26 공개예정)을
참고하여주시고, 문의는 031-290-4672로 해주시면 됩니다.*